سموالاميرسلطان بعدلقائه مع وزبرالدفاع الاسباني:

كثافنة الزيارات تعكس مكانة وتطور

نارسيسوسرا: المعادثات ناجعة ووحهات نظرنامتط

وقال سموه عقب حقل الغداء الذي أقامة الرزير الضيف في تصريح صحفى أن هذه الزيارة ليست لشيء جدب بقدر مأمى للتعبير عن الصداقة الشتركة التي تربط بين البلدين وربما تكون هناك زيارات لودود عسكرية اسبانية تزور المملكة للاطلاع على النهضة لعسكرية والاقتصادية والاجتماعية في

وفد سعودي يزور اسبانيا العامة للصناعات الحربية بالملكة سيقرم يزيارة لاسبانيا للاطلاع على الصناعات لحربية الاسبانية .

عد من وزراء الدفاع بالدول الغربية للمملكة ان هذه الزيارات قد أشمرت العديد من النتائح لايجابية . واكد سموه أن كثافة الزيارات الكبع الذي تقمتع به المعلكة العربية

وأشار سموه الى أن زيارة وزير الدفاع الاسباني للمملكة ستدعم سبل التعاون بين المادين في الصناعات الحربية وذلك بعد الاطلاع على الصناعات المربية الاسبانية هيث سيقوم فريق عمل سعودي بزيارة اسبانيا للوقوف على ذلك ويرجع الأمر في النهاية لمجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعات الحربية

واكد سمو الأمع سلطان كفاءة وقدرات شبابنا السعودي على استيعاب التكنولوجيا العسكرية المتنوعة حيث أن الملكة تتبع سياسة تتويع مصادر السلاح . وقال ان الشباب السعودي متطور جدا اي تطور مناعي في السلاح او خلافه .. وكانت قد بدأت منباح اسن بعقر وزارة الدغاع والطوان البلحثات السعودية الاسبانية

في هنذا العدد .

بناعاتنا الوطنية المتميزة تنافس ناعات الدول المتقدمة .. تصريحات لسمر الامير فهد بن سلمان في أفتتاح الدورة التدريبية المهنية .. ق . [اخبار الوطن ص ٢]

الديمفر اطية ... السرية ! جهاز سرى انشأة ريجان لنشر الديمقراطية ، على الطريقة الامريكية بنذ ١ سنوات ١ تقاصيل مثيرة عن الجهاز

[اجداث الساعة ص ٣]

العالم بأسبابه وعلاجه وينسى ان نقطة المقدرات ا صورة لابعاد الخطر القادم على

البشرية يرسمها بالارقام عبدالله عمر خياط ق . [ومرت الايام ص ٤] اين .. يتف ؟ ؟ ألدرس السعودي . الاداء والفعالية والنتائج . قضية تحت مجهر اولياء الامور والموجهين ومديرى المدارس

واساتذة الجامعات .. تحليل للرزية لجهرية في. [قضية الاسبوع ص ١٠ ـ ١١] علامة محيرة ! ترمو متر العلاقات بين واشنطن

وموسكو .. مجير وغريب ! .. لااحد يعرف ابن تنتهى نقطة الوفاق .. ولاابن تبدأ المملاق شد عملاق كتاب مثير تعرضه عكاظ ق [ثراجم ص ١٧] .. ولامتسك<u>م</u> ! ليل هونواواو : تهار طوكيو وليل طوكيو : تهار هوټولولو ا .. ليس هناك شرق لایکون غربا ولیس مناك غرب لايكون شرقا .. ولم ير الزيدان متسكما واحدان طوكيو رحلةف للزمان والمكان

المزاج .. والتقاليح الزاجية ف الدّن ليست تقليعة منى . تعویت التحفظ علی اعمالی حتی تطرح اعلامیا واری ان یکون سامی احسان

للزيدان ف . [ذكريات ص ٩]

وصيا على نفسه قبل لن يكون وصيا على الأخرين ا على بساط الصراحة تحدث المغيص لـ .

[الاسبوع الفني ص ١٥] ? Y -

الاعمال الفئية لضبياء عزيز غبياء ... كيف تراما ٧ عيون ناقدة متذوقه ؟ ! الجزء الثاني من قراءة اعمال الفنان ضياء ز[الاسبوع الفني ص ١٤] استعدادا للاولسياد !

اسماه جديدة تلخل المتتخب الوطني الاول لكرة ألقدم ومعسكر أعدادي داخلي استعدادا لاوليمبياد سيئول القادمة .. حديث لاورفالندو مدرب النقف الوطنى ،، تغاصيله ف . [الشباب والرياضة ص ١٨ – ١٩] اسللة الامتحان !

أسطة تتضمنها السابقة الثقافية الاولى للطفل ، ينظمها الهرجان الوطني الشالث للتراث والثقافة .. شروط

المسابقة .. وجوائزها وتقاصيل الاستلة ز . [الاسبوع الفني ص ١٣]

وفندسعودى يزور مدربيد للإطلاع على الصناعات

اكد صلحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العلم ان مبلحثاته مع وزير الدفاع الاسباني تأرسيسوسرا قد تمت بروح تعاونية والمرت عن تعاون جيد بين البلدين وهو استمرار للتعاون السلبق الذي تم قبل ثلاث سنوات بين الملكة العربية السعودية واسبانيا



سمو الامير سلطان خلال استقباله لوزير الدفاع الاسباني بين البادين الذي يعكس اهداف زيارتي

الرسمية برئاسة صاهب السمو الملكى الأمع سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاح والطيران والمفتش العام ومعالي وزيسر الدفاع الاسباتي نارسيسوسرا وقد حضر المباحثات من الجاند استودي صاحب السمو الأمح فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني ومعالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشنون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وسغير الملكة لدى اسبانيا محمد نوري ابراهيم وقائد القوات البرية الغريق ركن يوسف الراشد ونائد القوات البحرية اللواء بحري ركن طلال مفضي وعند من رؤساء هيئات ألقوات السلمة

كما حضر ضمن الجانب الاسباني مدير عام العلاقات الاعلامية والاجتماعية بوزارة الدفاع الاسبانية ومساعد وزير الدفاع للشؤون الدولية ونائب المدير العام للنسليح والسفير الاسباني لدى الملكة والسكرتير العسكري لوزير الدفاع وقد تم خلال المباحثات بحث سبل تطوير

الاسباني السيد نارسيسوسرا ان مباحثاته مع صاحب السمو الملكي الامير عبدائله بنّ عبدالعزيز ولي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامع مططان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدغاع والطيران والمفتش العام فد تناولت العديد من سبل تدعيم التعاون المشترك والعلاقات الثنائية بين البندين وتطابق وجهات لنظر في كافة القضايا ذأت الامتمام المشترك خاصة في القضايا العربية والقضايا

وقال في مؤتمر ينادي الضباط ردا على سؤَّال لعكاظ ان زيارتي للمملكة العربية السعودية تأتى ردا على الزيارة التي قام بها صاحب السمر اللكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز الى اسبانيا سند والله سنوات في اكتوبر ١٩٨٧ وأنذاك بدأت علاقات التعاون بين البلدين في وزارتي الدفاع والطيران والقوات المسلحة والتعاون في مجال الصناعات الحربية واضاف للوزير الاسباني ان زيارتي الى هنا تأتي ﴿ اطار رغبة البلدينُ لاعادة دراسة الطريق الذي تم السير غيه وتطويره وزيادته أن أمكن وأيضا في البدء في تبادل وجهات النظر بين مساحب السمو الملكي الامير سلطان وانا شخصيا كوزير للدفا الاستبائى حول قضايا الشرق الاوسط وموقف الملكة العربية السعودية وايضا اسبانيا

للبساهمة في حل هذه القضايا . واوضح الوزير الاسباني نجاح المباحثات السعودية الاسبانية وقال دعنى اقول انه ثبت تطابق وجهات النظر بين موقف الملكة العربية السعودية واسبانيا على المستوى الرسمي ومسترى التعاون على أيجاد حلول ابجابية

لعدّه القضايا . وقال أن علاقات بلاده بالملكة جيدة في

الاسبانية ومدى توفيع اتفاقيات عسكرية بين المملكة العربية السعودية واسبانيا قال وزير الدفاع الاسباني اعتقد اننا لانحتاج الى توقيع انقاقيات وعقود رسمية للحصول على امكانيات التعاون الكبيرة فنحن لنا هموم مشتركة وقضايا ذات اهتمام مشترك ولابد من التعاون في حل هذه القضايا ذات الاهتمام المشترك لااسلحة لطرق الحرب وحول سؤال عن موقف اسبانيا من الحرب العراقية الايرائية قال الوزير الاسباني أسبانيا هي شد اي نزاع او حرب وفيما يتعلق

من جهة ثانية أك معالى وزير الدفاع

التعاون العسكري بين المملكة واسبانيا .

المجال الصناعي وتبادل المعرفة والخبرات بين القوات المسلمة بين اسبانيا والملكة وقال كان من دواعي سروري زيارة كلية اللك عبدالعزيز الحربية صباح اليوم واطلعت على التطور في المجال العسكري بها والتقيت بقائد الكلية العميد عبدالعزيز الدغيم الذي قام بزيارة لاسبانيا منذ فترة وجيزة وكانت ذات اهمية واعتمام كبير والوقوف على نظلم التعليم العسكري في اسبانيا وزيادة تبادل الخبرات

الموضوع مع صاحب السمو اللكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامع سلطان بن عبدالعزيز والموقف الاسباني وأضح من هذه القضية فاسيانيا تدعم بدون تحفظ حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني واسبانيا تعتقد انه يجب نطبيق قرارات الامم المتحدة وتعتقد ان اتفاقية فاس هي طريق للحل وتعتقد ان على اسرائيل ان تعيد الاراضي المحتلة مابعد ١٩٦٧ واسبانيا تطلب من

وحول سؤال عن تطور الصناعات الحربية

بالنزاع العراقي الايراني فالمرقف الاسباني

هو وضع الحجر على بيع الاسلحة والاجهزة

وقال اننا نحث على التوصل الى وقف لهذه

وحول سؤال عن الهجمات الاسرائيلية

والاعتداءات المتكررة تجاه الدول العربية

رهرب المخيمات في لبنان والقضية الفلسطينية

رموقف اسبانيا تجاه القضية العربية

الفلسطينية قال انني تحدثت حول هذا

العسكرية الى المتتازعين .

اسرائيل الثوقف عن سياستها اسبانيا تؤيد المؤتمر الدولي وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني ويجب ان تشارك في المؤتس منظمة التحرير الفلسطينية وكأن صاحب السمو اللكي الأمير سلطار بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس

الوزراء ووزير الدفاع والطيرآن والمفتش العاء قد اقام حفل غداء تكريما لمعالي وزير الدفاع الاسباني السيد نارسيسرسرا والوفد المرافق بنادي شَباط القوات المسلحة . وحضر ألحفل هناهب السمو الملكي الأمع

تركى الفيصل وسمو الأمج فهد بن عبدالله بر محمد بن مساعد وزير الدفاع لشئون الطوار المدني ومعالي وزير البشهل والشوة المعانية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر ومعالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشنون العستكرية الاستاذ عثمان الصيد ورئيس هيئة الاركان العامة الغريق أول ركن محمد الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي والسفير الاسباني لدى الملكة وسغير الملكة لدى اسبانيا وعدد من ضباط

القوات المسلحة . كعا شرف صاحب البيمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز حفل العشاء الذي اقامه معالي وزير الدفاع الاسباني لي منزل سعادة السغير الاسباني لدى الملكة وكان معاني الوزير الضيف قد قام عصر امس بجولة على مدينة الرياض اطلع خلالها على ماتعيشه الملكة من نهضة عضارية وعمرانية .

ومن جهة أخرى يستقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وذير الخارجية في مكتب سموه بالوزارة صباح اليوم معالي وزير الدفاع الاسباني .. وبعد ذلك يفادر معاليه الى المنطقة الشرقية حيث يلتقى خلال زبارته مع صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية ويزور قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل .

الميرسعودالنيصل الانتفاع بالكائنات الحمة حق الإنسيان لاينعتى اسلوة استخدامه

واس (الرياض):

اوضح صاحب السمو الملكي الإمير سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتنب للهيئة الوطنية لحماية الحيأة الغطرية وانمائها أن الانتفاع بالكائنات المية حق للانسان وتتوارثه الاجيال .

وقال أن هذا الحق مقيد يمقدار الحامة الى الانتفاع مؤكدا على انه من واجب كل جيل الا يسىء استغلاله وان يبقى الانتفاع منه للآجيال التي تأتي بعده واضاف سعوه في كلفة القاها افتتاح اجتماع خبراه المافظة على الحياة الفطرية في الملكة أن الهيئة بعد ان أقامت مركزها الميداني في الطائف تعد الآن لانشاء مركز بالثمامة سيخصص لدراسة الثدييات من مها وغزلان .. وأوضح أن الهيئة اخذت تراجع ماهو متوفر لها الآن من دراسات ومعلومات بغية اقامة منظومة متكاملة من المناطق المحمية ..

[تفاصيل ص ٢]

مراكز الكمبيوتيش (جدة):

أعلنت مراكز الكبيونيش من سعادتها البالغة لقرار ديوان الخدمة المدنية والمنشور في الجرائد المعلية بعنع الموالفين المتضمصي في مجال العاسب الألي (الكمبيوري) مكافئة تصل الى ٢٠ ٪ من رائبهم للشهري وبهذه المناسبة تقدم مراكز الكمبيوتيش الدولية (الركز السعودي الوهيد المرخص له باصدار شهادة السيتي اند جيادر المعرف بها درايا) دورات إل دياوم البرمجة بلغة البيسك للموظفين برسم تشجيعي مقداره ١٩٩٠ ريال.

يعكن الحصول على مزيد من المعلومات من القسم الرجائي للمراكز هَنْكَ: ١٨٨١ /١٥ ـ / ٦٥١٣٢١٥ أو القسم النسائي هاتف: ١٦٨٨ / ٦٦٠



الطبعة الأولى الساعة ٧ مساء

OKAZ Jeddah, Jamad-ul-Thani 18, 1407 (Aqurius 27, 1365) February 16, 1987. No. 7538 — 27 years ● المعد ٢٥٣٨ ـ الإلغين ١٨ جمادي الإخرة ١٤٠٧ هـ ـ ﴿ ١٣ الدنو ﴿ ١٣٦٠ هـ ش ﴾ التوافق ١٦ فيراير ١٩٨٧ م ●

سلطان بن سلمان يجتمع مع الرفاعي وابن شاكر

اجتمع صاحب السمر الملكي رائد طيار الامير سلطان بن سلمان في عمان امس مع رئيس لوزراء الاردني زيد الرفاعي . وحضر المقابلة السفير السعودي لدى الاردن أبراهيم

كما قام سمو الامير سلطان امس بزيارة لمقر القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية جتمع خلالها مع القائد العلم الغريق اول زيد بن شاكر . وكان العاهل الاردني الملك حسين قد استقبل مساء اسى الاول صاحب السمو الملكي الامع سلطان بن سلمان ومنحه وسام النهضة الاردنية من الدرجة الاولى باعتباره اول رائد

ويذكر ان سموالامم سلطان قد وصل الى عمان امس الاول فيزبارة للاردن تستغرق يومين . من ناهية اخرى اقام قائد سلاح الجو اللكي الاردني النواء احسان شردوم الليلة قبل الماضية حفل عشاء تكريما لصاحب السعو الملكي راك طيار الامير سلطان بن سلمان بن

وقد حضر الحفل عدد من كبار الضباط في القوات المسلمة الاردنية . وسفع المملكة في الاردن ابراهيم السلطان وأعضاء السلك الدبلوماسي

رغم دخول بعض المؤن :

وكالات الانباء _ ، بيوت _ الكويت _ عواصم ، : قصفت ميلشيات حركة امل مخيمي برج البراجنة وشاتيلا في جنوب بيروت امس فيما اعننت رفع الحصار جزئيا عن مخيم الرشيدية في الجنوب وتحدثت مصادر فلسطينية عن أن ألمواد الغذائية التي ادخلت لمخيم برج البراجنة لا تكفى

د . جلال اشي

الدول العربية واكد ان حكومة المملكة

ستواصل تقديم المعونات للمتضررين ..

وقال ان وفد جمعيات الهلال والصنايب

الاحدر العربية سيقوم بزيارة للمخيمات

بعد ان ابلغه القليبي الموافقة المبدئية

رواية طبيبة بريطانية

بريطانية تدعى بولين كتبنج داخل مخيم

برج البراجنة انها شاهدت شاحنة

واحدة فقط تدخل المخيم واز كمية

صغيرة من الدقيق وصلت خلال الليل .

وعلى صعيد آخر ذكرت طبيبة

من جانب بری .

سكانه سوى لبضعة ايام وذكرت جبهة الاقتصاد الوطني الفلسطيني أن برج البراجنة وشاتيلا مازالا يتعرضان لنيران الرشاشات بينما اعلنت حركة امل أن تبادلا لاطلاق النار جرى امس في المنطقة المتبطة بمخيمات بيروت واضافت ان القتال امتد طوال الليلة قبل الماضية في مناطق المخيمات وان المحاربين استخدموا اسلحة من مختلفة الاعيرة .

وقد قتلت سيدة في مخيم شاتيلا واصيب اثنان أغران من سكان المغيم ليلة السبت/. يحد اثناء عمليات قصم

اجلاء ٣٠ عائلة ومن ناهية ثانية ذكر المراسلون ان ٣ عائلة فلسطينية من الجرحى من الشباب والاطفال الذين نقلوا من مخيم الرشيدية في الجنوب وصلوا الليلة قبل الماضية الى صبيدا .. واضاف الراسلون ان مجموعة اخرى من الجرحي مكونة من ١٠٨ أمرأة وطفل وصلوا من منطقة صور في ست سيارات اسعاف تابعة للصليب الاحمر اللبناني وتتلوا الى

> المستشفيات . بداية تسوية

واكد مددوح توقل احد زعماء الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان اجلاء الجرحى وتزويد مغيم الرشيدية بالمواد الغذائية يمكن ان يشكل بداية تسوية نهائية تنهى الصراع واضاف قائلًا الا أنه أذا لم يتم رفع الحصار فلن تكون العملية سوى و تهدئة مؤقتة ،

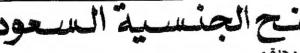
ومن جهة الخرى غادر امين عام

الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة

المملكسة تسواصسل تقسيم المساعدات

جمعيات الهلال والصليب الاعسر العربية السيد عبدالغنى أثى والوفد المرافق له الكويت اسس متوجها الى دمشق للاجتماع مع رئيس حركة امل نبيه برى .. وقال في تصريح لوكالة الانباء الكويتية انه اجتمع خلال تواجده مع وزير الصحة العامة ورئيس المكتب التنفيذى لوزراء الصحة العرب الدكتور عبدالرحمن العوضي وبحث معه قرارات مجلس وزراء الصحة العرب التى دعت لارسال فرق طبية ومعدات

عاجلة الى المفيعات .. وقال انه بحث نفس الموضوع مع



وقالت الطبيبة البريطانية ان خطر الموت

جوعا لايزال ماثلا في المخيم .. واضافت

ان الناس يجيئون بالفعل ألى المستشفى

وقد اصابهم الدوار والهبوط والغثيان

وقد خرج العشرات من سكان مخيم

الرشيدية في الجنوب الى الشوارع بعد

ان منحتهم حركة امل فترة محدودة

يعودون بعدها الى المخيم وركز السكان

اهتمامهم على ارسال البرقيات لذويهم

خارج البنات لطمأنتهم وشراء المواد

ترحيب اماراتى

الامارات العربية عن ترحييها بالانفراج

الذي حدث في موضوع المخيمات والذي

تمثل بوقف النار وادخال بعض المؤن ..

واكد الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة

الخارجية بدولة الامارات ان بلاده تبذل

جهدا حثيثا في اطار اللجنة الوزارية

المنبثقة عن جامعة الدول العربية لمتابعة

وقرر امس سجلس الوزراء الكويتي

ارسال معوضات طبية وتصوينية

القلسطينيين في مخيمات لبنان .

أوضاع المفيمات .

ومن جانب اخر اعربت دولة

وان ذلك بداية الموت جوعا .

وافقت الجهات المختصة على منح السلاة الاتية اسماؤهم الجنسية العربية

تفاهرة: حولة انتفاسة بأخنة

عبدالرهيم ، عبدالله بن عمالح بن عبدالله الملايو ، اسماعيل بن حسن بن جيء أبون ،

ضامري . 🗷 ومن الدمام : خالد سعيد عمر شيخان ، منور هلال خلوی العنزی .

■ ومن الخير خالد سالم احمد باومال الحضرمي . ■ ومن جدة : نبيل مروان خليل المغربي ، بدالله محمد عبدالله كشاش ، عبدالرحيم سالم محمد بن عفیف ، یحیی محمد علی سعد ، عبدالله محمد احمد احمد ، احمد داود احمد جمال ، عبدالله محمد عمر الديني ، محمد صالمي سعيد المعاري ، محمد فارع احمد محمد ، مولى احمد محمد حسين، عبدالضائق احمد عبدالله عبدالسلام ، سعيد سالم عمر باكليب . محمد ربيع عثمان بحرق ، سالم محمد عبود باحشوان ، سامي عبدالقادر احمد

€ جاء هذا في خبر نشرته الزميلة ، ام القرى . .. و، عكاظ ، اذ تهشي، هؤلاء ، لترجو الله لهم التوفيق والسداد في خدمة

ريجان يفوز بالبصركز الأخير في الصدق..!

الرئيس الامريكي رونالد ربحان احتل المركز الاخبر بين الاشخاص الذين يقولون الصدق جاء ذلك في استطلاع لاراء اكثر من الف امريكي حول الاشخاص الدين

مستوى الامانة بين افراد الشعب.

السعودية

محمد بڻ ابراهيم بڻ محمد بڻ يونس ، امين بن عبد الغفور بن محمد تركستاني ، عبد الله احمد حسن البهمة ، منصور عبدالرقيب مثنى عقلان ، عبدالرحمن محمد عبدالله على

◙ ومن جيزان : عدر ابراميم على على ■ ومن ينبع · محمد عباش احمد ■ ومن الخرج . زكى احمد محمد باسودان ومن القنفذة سليمان محمود على

السقاف ، محمد كليب يحيى زنى ، سالم

ومن هانب اخر احتل الرئيس ربجان المركز الاول في الكنب تلاء اعضباء الكونجرس الامريكي .. الاستطلاع قال ان ٧٠/ من الامريكيين غير راضين عن

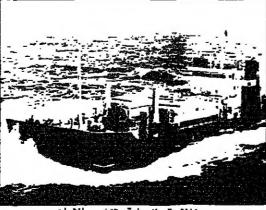
🗷 من مكبة المكرمة:

ٹامر محمد عقت لبیب مصحفی ، امین من احمد بن حامد سليمان ، قربان بن محمد عالم بن محمد بخش ، حامد بن نور هسين ين صبر على خياط ، عدنان بن نظير عالم بن فضل جان ، محمد عبدالله محسن صائح ، حسين بن حمد بن جاروغ السيامي.

عبدالرداق بن عبدالقادر بن عبدالشكر اطلاق سراج مستشسبار الجميل

رويتر (بيروت) . ذکر رادیو . صوت تبنان ، ان جان عبیه المستشار السابق الرئيس اللبناني والذي اختطفه مسلحون قبل اربعة ايام قد اطلق

وذكر الراديو ان عبيد سنم الى وزير الداخنية اللبناني عبداك الراسي



وليست هذه هي ألمرة الاولى ولكن تكررت اعمال القرصنة الاسرائيلية ضد السفن في البحر المتوسط، ويقضى العرف الدولي بضرورة تعاون السلطات في الدول المختلفة على مكافحة اعمال القرصنة والملاحة الدولية الأن في حلجة الى مزيد من التعاون الفعال للنضاء عنى الترصنة وتأمين سلامة الخطوط الملاحية من اجل دعم الاستقرار في العالم . واذا لم تتعاون دول العالم الكافحة القرصنة فإن خطرها

يقوم به طاقم سفينة في اعالي البحار على سفينة نخرى بقصد السلب والثهب كما إن اعتداء أي طائرة على سفينة بعد قرصنة وأكدت التفاقية جنيف لاعالي البحار عام ١٩٥٨م الافعال التي تعتبر من قبيل القرصنة وهي أي عمل من اعمال العنف ضد السغن أو الأشخاص أو البضائع على متنها .

القرصنة في القانون الدولي هي الاعتداء المسلح الذي المرفوضة دوليا والتي نستوجب المعاتبة .

ويعد استيلاء الاسرائيليين على سفينة في البحر المتوسط سيقضى على تجارة كافة الدول ويهند بنشوب حروب واسعة واعتقال ٥٠ فلسطينها كانوا على متنها عملا من اعمال القرصنة

معد سعيد سقيم ، صلاح عبدالرحمن عبدالله شيخ ، عبدالله أحمد ابوبكر هدا الوطن الفالي والتفاني في سبيله .

ق رُ ا _ واشنطن يقولون الصدق.

ومجارك يجتمع بمستشاريه وكالات الإنباء _ القاهرة: بدأت الحطة الانتخابية في مصر التنهية بدول التصاون استعدادا للانتخابات النثريعية التى ستجری ل ٦ ابریل القادم وهی حملة تشیر كل الدلائل الى انها سنكون ساخنة

ق ن ا دبی بلغت استثمارات خطط وبرامج الننمیة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بین عام ۱۹۷۰ وعام ۱۹۸۱ شمو آ۳۱ ملیار دولار واوضعت دراسة معروضة عثى ساوة التخطيط التكامل ندول البجلس المنعتدة حاليا بدبى لبحث أستراتيجية الشعبة مأندول الاعضاء أن قطاع الصناعة استمور وهده على ٥ . ٩٧ مليار دولار والصحة والتعليم على ٨١.٤ مليارا والتخزين والمواصلات على ٣.٥ مليارا والتشبيد والاسكان على ٣.٥ مليارا والكهرباء واثاء على ٧٠٠ مليارا والرّراعة والثروة الحيوانية على ٢٥.٩ مليارة

والقي وزير الداخلية العماني بدرس

سعود بن حارب تثمة في الجلسة

الافتتاحية قال فيها ان الاجتماع جاء

لترسيخ البنية الامنية الواحدة في بوتثة

متينة وصلبة وهي التصديق عز

الاسترانيجية الامنية بين دول المحلس

واشار الى ان الاجتماع ينعقد في ظروف

الخليجية من تحول سريع تحتاج التعاون

اكثر من اي وقت لكي تنعم بالضمانينة

وقد القي بعد ذلك الامين العام

لمجلس التعاون السيد عبدائله بشارة

كلمة قال فيها انه اذا كان الامن

والاستقرار هو هاجس سكان المعمورة

كلها فان المنطق بفرض علينا ان يكون

الأمن لنأ هو النفس والحياة لاسباب غير

، التفاصيل ص ٣

٢٦ منيار دولار استشهارات

عادية تمر بها المنطقة

والاستقرار

واشار الى ان ماتعيشه المتععات

، تفاصیل اخری ص ۳ ، اللجنة الأددنسية الفلسطينسية تتجتمع بعمان هان الحسن يسعى لاستنناف الحوارمع الأردن

رسالنان لخادم الحرمين من على صالح وكارلوس

استقبل صلحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز و في العهد ونائب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بمكتب سمود بالديوان الملكي

ظهر امس عضو اللجنة الدائمة وعضو المجلس الاستشارى الإعلى في

الجمهورية العربية اليمنية الشيخ عبدالله بن حسين الاحمر الذي نقل لسمود

رسالة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من اخيه نخامة

وحضر المقابلة معالى المستشار بالديوان الملكى الاستاذ على بن مسلم وسفير

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي انعهد وناشب

رثيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بالديوان الملكي بعد نثمر

امس معالى وزير الدفاع الاسبائي نارسيسوسرا والوفد المرافق له الذي يزور الملكة

وقد سلم سموه وسالة خطية لخادم الحرمين الشريفين الملك غهد بن عبدالعزيز ال

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب التاني

لمرتيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسفير الممنك ز

اسبانيا محمد نورى ابراهيم والسفير الاسباني لدى الملكة توماسي شاباري

سمو الامير نايف خلال الجلسة الافتتاحية لمؤتمر وزرا

له رزرنه الخلية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في جلستهم

الخنادية التي عقدت مساء امس بقصر البستان بمسقط الاستراتيجية الإمسة

لدول مجلس انتعاون لدول الخليج العربية واوضو برمعها ال المجلس الاعلى

لمجلس التعاون

واعضاء الوفود المشاركة .

عمل مغلقة

حضر هده الجلسة التي عقدت

برناسة اللواء حموده بن على وزير الدولة

للشنون الداخلية مدولة الاسارات العرمية

المنحدة ورئيس الدورة الحالية للمجلس

أصحاب السمو والسعادة وزراء داخلية دول

المجلس والامج العام لجلس التعاون

وكان قد بداً في مسقط أمس الاجتماع

الطارىء لوزرآء الداخلية بدول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية .. حيث

عقد الرزراء جاسة افتتاحية تلتها جلسة

وذكر المراقبون انه اذا كانت ميادرة

الرئيس مبارك بتنظيم استفتاء تؤكد حرصه

على استناد المؤسسات القائمة الى الشرعية

الا أن النجاح الجزئي لحملة المعارضة يؤكد

من ناحية ثانية اجتمع سارك مع كبار

معاونيه لبحث المرقف الاقتصادي في مصر

وقال عاطف صدقي رئيس الوزراء بعد

الاجتماع ان الموقف الاقتصادي مطمئن

ايضًا سلطة وهيبة رجال القضاء.

وهناك ومرة و كثير من السلع.

الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية

لجمهورية العربية اليمنية لدى المعلكة غالب عنى جميل

سعود حفظه الله من جلالة ملك أسيانيا خوان كارنوس

سموالامبرعبدالله يستقيل الأحمرونا رسيسوس

بدات اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة اجتماعاتها في عمان امس بعد توقف دام حوالى علم لبحث سبل تعزيز صمود الشعب القسطيني في وجه المخططات الصهيونية .

طفسل الرأسيين بمحببة جيسدة

واس _ الرياض دخل الطفل الذي ولد براسين ي المعمعة يومه الناسع وهو ينمتع بحالة صحبة مرضية وافاد المشرف العام على مستشعى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض الدكتور فهد عبد الجبار وكالة الانباء السعودية أن الطفل لايزال يخضع لمزيد من الفحوصات المعقدة لمعرفة امكانية احراء عملية جراحية له وقال أنَّ الطعل لم يتعرض حتى الان لاية انتكاسات صحية وهو يتنفس بشكل طبيعي بمساعدة الاكسجين ف بعض

ويذكر أن الطفل الذي ولد ق مستشفى الملك خالد بالمجمعة قبل 4 أيام هو ل حقيقته توامان ملتصفان التصافا تاما ولايظهر من ذلك سوى الرأسين ويوجد له تلاتة اطراف علوية كما أن التوامين يشتركان في القدمان والجهاز التناسلي والاعضاء الذكرية مما

الاحمان

يوهي بانه فرد براسين. وقد وك الطفل بعملية قيصرية من سيدة تبِلغ من العمر 23 عاما.

وقد وأس الجانب الاردني في الاجتماعات مروان دودین وزیر شنور الأرض المحتة وراس الجانب الفلسطینی حنیل الوریر ه ابوجهاد و نائب الفاك العام لقوات الثورة وذكر مصدر مطلع بعمان انه من انقرر ان تبحث اللجنة الشروعات و الصدة الغربية المحتلة التي من المقرر ان تستعبد

من المساعدة التي قدمتها الممنكة وتدرها ۹.۹ مليون دولار . من جهة اخرى وصل مانى انحسر المستشار السياس لياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الطسطينية الى عمان للمشاركة في الاجتماعات ومر المتوقع أن تؤدي زيارته لعمان ألى استثناف المحادثات ببن منظمة التحرير المنسطينية والاريان التي كانت قد نوقفت في اعتاب قرأر الملك حسين عاهل الأردن بوقف التنسيق السياسي مع المنظمة ويعد هأنى الحسر شانى مستيل

فلسطيني يصل الى الاردن مئذاً الاحتداء الذي عقده عرمات والملك حسين الشهر الماضي خلال مؤتمر انقمة الأسبامي بالكويت . وكان حليل الوزير ، ابوحهاد ، قد وصار

أمس الأول الى عمان

مسود يفتتح الشبكة التلفزيونية ويلقى كلمته في الدورة التدريبية المهنية

سعيد الحجاج _ الدمام:

بدء القبول بقسم الحاسب

الآلي بجامعة الملك سعود

سيتم قبول ثلاثين طالبا من بين

الحاصلين على ٨٠ ٪ في الثانوية العامة

ومثلها في الرياضيات بقسم الحاسب الإلى

بكلية التربية في جامعة الملك سعود ابتداء

من الفصل الثول للعام الدراسي القادم .

قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية

أن برنامج التخرج في القسم يتضعن

دراسة ۱۲۸ ساعة معتمدة موزعة بين

وارضح الدكتور محمد على اللق رئيس

واس ، الرياض ، :

• فقد بن ملمان : الصناعة الوطنيية تنافس مثيلاتها في

في افتتاح الدورة التدريبية المهنية :

أشار صلحب السمو الملكي الإمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية في افتتاحه صباح امس للدورة

التدريبية المهنية التي تنظمها مديرية الشلون الصحية بللنطقة الشرقية أشلر الى ان النهضة الشاملة التي حدثت بالملكة

خلال الاعوام القليلة الماضية . كَانْت الصناعة تشكل جزءا كبيرا منها موضحا تشجيع الحكومة الرشيدة بقيادة خادم

واشاد الأمج فهد بن سلمان بالدورة

اعتبارها تعثل خطرة هامة في سبيل تهيئة

الافراد المدربين في مجال الصحة المهنية .

واعرب سموه عن أن المسناعة الوطنية

المتميزة بالملكة تنافس مثيلاتها في الدول

المتقدمة مشيرا الى ان انعقاد الدورة في نفس الفترة التي يقلم فيها معرض الصناعات الوطنية الثالث يؤكد استمرار تطور الصناعة

وأشار الأمير فهداً إلى ضهورة الأخذ في

الحسبان الامور الخاصة المؤثرة على العاملين

في النواهي الامنية والصحية وغيها خلال

أرَّدُهار الصَّناعة وتعوها، مؤكَّدا أن هذه الدورة

وهي تركز على التطبيق العملي الميداني للاطباء

العاملين بمراكز الرعاية ألاولية في مجال

الصحة المهنية وتدريب الفئات المساعدة انعا

يؤكد عنى اهمية هذا المفهسوم وضروررة

توضيعه ، خاصة وان بناء الانسان وتنمية

مهاراته هو حجر الزاوية في خطط التتمية

وأبدى الأمير فهد فرحته واعجابه بوجود

عدد كبح من الشباب السعودي المهنى الذي

يحضر الندوة داعيا سعوه ان يزداد امثال

هؤلاء الشباب الجاد والمخلص في عمله .

واشاد سموه في نهاية كلمته بالتعاون الدائم

والجيد بين الاجهزة الحكومية ومؤسسات

القطاع الخاص في مجال النشاطات التدريبية

التي سيكون لها مردود ايجابي على العاملين في

مجال الصناعات ، كما تمنى النجاح للدورة

والعاملين في هذا القطاع الحيوي ، وخاصة الشباب السعودي المهني المتحق بالدورة ،

والقى الدكتور سامي الصقير مدير عام الشنون الصحية بالنطقة الشرقية كلمة اشار

فيها الى ان الملكة اخذت بعين الاعتبار كل ما

يتعلق بالمشاكل والمخاطر المهنية التي قد تنتج

عن الصناعة المتطورة ، واشار الى دور

التأمينات الاجتماعية ودورها الرائد في حماية

حقوق العاملين من الاخطار المهنية ، بالاضافة

الى القرانين الحديثة التي تعالج مشاكل العمل

والعمال ، ودور الدفاع الدني في تطبيق شروط

وأكد الدكتور المسقير أن الدورة والتي

اختيرت المنطقة الشرقية لتكون أول منطقة تقام

فيها تأتي كفطوة أولى تمثل الطقة التدريبية

في هذا اللجال في مختلف مناطق الملكة . كما القى الاستلا سعيد احمد السيتي

مدير علم الشنون الصحية المساعد للطب

الرقائى كلمة ارضح فيها جهود قسم الصحة

المهنية بادارة الطب الوقائي في توفير الرعاية

الكاملة للعاملين في المجالات الصناعية ، كما

تحدث عن أهداف الندوة متمنيا ان تحقق

من جهة أخرى وفي اطار جولات صمو الامير

فهد بن سلمان بن عبدالعزيز التفقدية على

مغتلف قطاعات ومؤسسات الدولة

فقد قام أمس الاحد بزيارة تفقدية لادارة

ثعليم البنات بالدمام حيث زار مكاتب الادارة والاقسام الادارية كما افتتح الشبكة

التليغزيونية بصالة المحاضرات بمبثى الرئاسة

كما سجل كلمة في سجل الزيارات اعرب

فيها عن سروره واعجابه بأن يطلع على الجهود

المبتولة في هذا القطاع ولكافة العاملين به ..

الفائدة التي عقبت من اجلها ..

السلامة لحماية العاملين .

المتعاقبة التي قامت في المملكة .

الحرمين الشريفين وسمو وفي عهده الامين على ذلك حيثما اقامت المدن الصناعية الخاصة في العديد من عدن المملكة



أحمدالغفورعطار عام ۱۲۷۹ ه

وكان سموه قد وصل الى الرياض ظهر يوم

أمس الاحد قادما من المدينة المنورة .. وكأن

سعوه قد رأس مساء امس الاول اجتماع لجئة

أعمال الحج بالدينة المنورة والذي عقد بمكتب سمره بحضور جميع اعضاء اللجنة

وقد ناقش سموه خلال هذا الاجتماع مع

اعضاء اللجنة ما تم اجراؤه حتى الأن من قبل

وزارة الحج والاوفاف في مجال تهيئة الارض

التابعة لها والواقعة على مدخل طريق الهجرة

كما اطلع سمود على المتقرير المقدم من لجنة

الكشف على المساكن المعدة لايواء الحجاج

وسبل تدعيم الخطوات الواحب اتخاذها في هذا

الشبآن كما اطلع سموه على التقرير المقدم من

مدير شرطة المنطقة ومدير الجوازات بالمدينة

المتورة بشأن مشكلة افتراش الحجاج

للشوارع والميادين العامة والحلول المقترحة

وبحث سموه في الاجتماع تقويم الخطة المقدمة من ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة

بشأن كيفية اقامة معسكر للادارات ذات

وفي ختام الاجتماع اصدر سموه توجيهاته

باقرار بعض التوصيات واكد على جميع

اعضاء اللجنة بالعمل عني تذليل الصعوبات

التي قد تواجه سير العمل لتحقيق الراحة

العلاقة بأعمال الحج اثناء الموسم

والرَّفاهية لقبيوف الرحمن .

للقضاء على هذه الظاهرة .

السريع بدلا من محطة باب العنبرية

مساعدللديرالعام

● الأمير عبدالمجيد يصل الرياض

بحث مشكلة افذاش الحجاج للش

حسين فارسى ـ المدينة المنورة

يشارك صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة صباح اليوم .. في اجتماع مؤسسة الملك عبدالعزيز الإسلامية ، كما يجتمع سموه ايضا بعدد من اصحاب المعالي الوزراء لمناقشة ومتابعة سبل تدعيم مختلف المشاريع الحيوية في منطقة المدينة المنورة .

الأمير سلطان بشيد بانجازات معهد الادارة العامة

محمد اليحيى ـ الرياض :

يعث صلحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى ترئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العلم ، بخطاب شكر لمعالي وزير المانية والاقتصاد الوطني ورئيس مجلس أدارة معهد الأدارة العامة وللعاملين مللعهد . على الانجازات التي حققها المعهد خلال علم ١٤٠٦/١٥٠هـ في مجالات التدريب المُفتَلفة ، وعلى نشاطاته في مجال اعداد البحوث والدراسات والاستشارات بغرض رفع الكفاءة الادارية في مختلف الإجهزة الحكومية .

جاء ذلك ردا على الخطاب الذي رفعه معالى وزير المالية ورئيس مجلس أدارة المعهد لسموه المتضمن التقرير السنوي لنشاطات المهر خلال تلك الفترة ..

بمساهمة برنامج الخليج الانمائي :

○ تطوير رياض الاطفال برنامة تعليب السنات

تلقى صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية خطاب شكر من الرئيس العام لتعليم البنات الاستاذ محمد بن عبدالله بن عودة تعقيبا على موافقة لجنة ادارة برنامج الخليج العربي على تخصيص مبلغ مليون دولار للمساهمة في المشروع الخاص بتطوير مرحلة رياض الاطفال بالرئاسة ، والذي سيتم تنفيذه على مدى ثلاثة أعوام .

> واوضح الاستاذ ابن عودة انه بناء على التقاهم الذّي تم مع سمو الأمير طلال والخلص بتشكيل لجنة مشتركة من الرئاسة وبرنامج الخليج العربي للنتسيق والاعداد والمتابعة اللازمة لتنفيذ المشروع فقد تقرر ترشيع مدير

عام الشئون الثقافية بالرئاسة الاستاذ عبدالله

بن سليمان ممثلا للرئاسة في لجنة التنسيق كما

تقرر ترشيع المديرة العامة التوجيه التربوي بالرئاسة الاستاذة الهام عبدالفتاح ميقاتي . لتتولى مع المفتصات لدى برنامج الخليج لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية ولدى منظمة

الجدير بالذكر ان هذا الاجتماع يأتى في أطار اهتمام سمو الأمير عبدالمجيد بالشروع في وقت مبكر بمراجعة واعداد الترتيبات التي

يجري أتخاذها لمواجهة مرسم الحج هذا العام ووضع الخطط التي تهدف الى راحة ضبوف اليونسكر للأعداد والمتابعة المبدانية ووضع البرنامج الزمني للتنفيذ خلال الفترة المعددة الرحس اثناء تواجدهم بالدينة المنورة .

مشيخ : ايصال البث لكافة القرى والهجر بالمنطقة

صالح الفهيد _ حاثل :

عقد صباح يوم امس برئاسة صلحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل اجتماع بمكتب سموة بمقر الامارة لوضع الترتيبات الخاصة بنقل احداث المنطقة غير شبكة الميكرويف والمراحل التي قطها مشروع تقوية البث التليفزيوني في بعض قرى وهجر منطقة حائل .

وذلك بحضور وكيل وزارة الاعلام ومندوب كهرباء حائل المهندس ناصر الطبيعية مثل الجبال بالاضافة الى وقوع

وقد تم خلال هذا الاجتماع وضع

الخطوات اللازمة لنقل مباراة كرة القدم

التي سنقام بين فريقي الطائي والنصر على

الهوّاء مباشرة لاول مرة من مدينة الامير

عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحاثل .

الاعلام قد بدأت العمل بهذا المشروع

المتوقع ان ينتهي العمل فيه بمطلع شهر

صغر من العام القادم، حيث يمكن

الواطنى النطقة الاستمتاع بمشاهدة

وعقب الاجتماع قال وكيل وزارة

الاعلام لشئون التليفزيون الاستاذ محمد

حيدر مشيخ في تصريح صحفي . أن سعو

وقد رحب أل الشيخ بعدير الامن العام

الاردنى وتبادل مده بعض الاحاديث الودية

حول ما يهم اجهزة الامن في البلدين والتطور

الكبير الذي وصلت اليه كما تطرق الحديث

اللقاءات التي تجمع الاشقاء بصفة دررية

وبالذات ما حَفَّقه المركز العربي من تطلعات في

٣٦ مليون ريال

لشروعات زراعية بالملكة

اصدر معالى وزبر الزراعة والمياء الدكتور

عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ ترخيصا

باقامة شبعة مشروعات زراعية وحيوانية في

أماكن مختلفة من الملكة بلغت تكاليف اقامتها

تختص المشروعات السنة الاولى في انتاج

الاعلاف والفاكهة وستقام في الخرج وتيما

والقصيم وتبوك والوشم على مساحة اجمالبة

١٨٢ هكتارا بطاقة انتاجية ١١٢٢٤ طن

دریس ویرسیم و۱۱۸ طن ثبن و۲۳۸۸ طن

رتغتص الشروعات الثلاثة الاغرى ز

انتاج الدجاج اللاحم وستقام في منطقثى

الاحساء وثادق على مساحة مائة دونم نظام

مغلق بطاقة انتاجية اجمالية تبلغ مليونأ

ويأتى الترخيص بافامة تلك المشرعات معد

ان ثبت لدى الوزارة الجدوى الاقتصادية من

اقامتها سعيا لتحقيق الامن العذاني وسيتم

تمويل المشاريع المرخصة من البنك الزراعي

السعودي ويتولى القطاع الخاص مهمة

وتسعمانة الف طير لاهم سنويا

شعير و١٤٢ طن حشيشة سودان .

الاجمالية سنة وثلاثون عليون ريال

برامج التليفزيون ..

ال الشيخ يجتمع بهدير الامن العام الاردنى

اجتمع مدير الامن العام الغريق أول عبدالله بن عبدالرحمن ال

الشيخ صباح امس بمكتبه مع الفريق الركن المهندس عبدالهادي

المجائي مدير الامن العام بالملكة الأردنية الهاشمية الذي يزور

المملكة حاليا بدعوة من المركز العربي للدراسات الامنية

مجال الثدريب ..

واوضح سمو الأمير مقرن أن وزارة

شئون التليفزيون محمد حيدر مشيخ ومدير عام الشئون الفنية للتليفزيون المهندس محمد حمزة علوى ومدير منطقة حائل للاتصالات المهندس أبراهيم العميم

الندوة التاسعة للرعابة الصحية بالمدينة المنورة

واس ، المدينة المنورة ، :

تنظم مديرية الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة يوم غد الثلاثاء الندوة الناسعة للرعاية الصحية الاولية بمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة للعاملين بالمراكز الصحية غير الناطقين باللغة العربية .

وارضح مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الدينة المتورة على حمدان الغامدي أن الندوة ستناقش عددا من المرضوعات منها مفهوم الرعاية الصحية الاولية واستراتيجيات وزارة المسعة في تطبيقها وكذلك المسع الاجتماعي في تطليل المجتمع واحصاءات وسجلات الرعاية الصحية الاولية اضافة الى القاء عدد من المعاضرات عن الترعية الصحية والارشاد ومشاركة المجتمع وعن صحة البيئة ومياه

والتدريب .

سارك وقد سمعودي سكون من ١٠٠ عضو

يمؤتمر أفاق الاعلان العربي AV والذي انعقد يوم امس بالقاهرة تحت الرئاسة

الفخرية للاستاذ محمد سعيد طيب العضو

المنتدب لمجلس ادارة شركة تهامة والتي

قامت بجهود ملحوظة في تنظيم المؤتمر .

عددا كبيرا من معثل شركات الاعلان ورجال

الاعمال والاعلام السعوديين وهو الثاني من

قامت بلدية منطقة تبوك خلال شهر جعادي

الاولى الماضي باصدار ٧٦ رخصة فنية و٩٨

رغمة مهنية و١٤٠ شهادة منحية وتجديد

كما قامت بمصادرة ١١٦١٦ كيلوجرام

غضار وفاكهة و٢٤١ كجم لحوم و٩١٥ علبة

مشروبات و٢٦٨ علبة جبن مختلفة الانواع

وأضاف رئيس بلاية تبوك زيد سعود

العطوى أن البلدية قد قامت كذلك خلال الشبير

نفسه بتوصيل ٧٧٥ الفا و١٩٠ متر مكعباً من

مياه الشرب للمواطنين كما ان قسم الاسواق

بالبلدية قد قام باربعمانة وعشرين جولة

تفتيشية على المحلات التمارية وكشف على

٢٩٢ محلا وانذر ١١٢ محلا اخر

حيث الضخامة بعد الوقد المحري

حولات تفتيشية على

المحلات التحاربة بتبوك

واس ء تبوك ء :

۱۷۶ شهادة اخری ۰

الجدير بالذكر أن الوفد السعودي يضم

١٠٠ عضو بالوفد السعودي

لمؤتمر أفاق الاعلان العربي

عكاظ ، القاهرة ، :

الأمير مقرن بن عبدالعزيز يولي موضوع صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام توسيع نطاق البث التليفزيوني بمنطقة لرعاية الشباب واكد الاستلا الفائز ان مكتب رعفية الشيف قد انهى كافة حائل ليشمل كافة انحاء المنطقة جل الاستعدادات الخاصة باقامة هذا الحقل ، حيث شكلت لجان عنايته واهتمامه .. تتولى الاشراف على الحقل ، كما تم توجيه الدعوات الى عدد من الأمير فيصل واشار الاستاذ مشيخ الى أنه قد بحث ېن بندر

مع سموه الخطة القادمة التي ستشمل ايصال البث الى كافة القرى وألهجر التي تلبية لدعوة وزير الصناعة : لم يشملها البث حتى الان والتي حال دون سلطان بن محمد يزور السودان اليوم وصول البث اليها وجود بعض العواثق

يقوم صلحب السمو الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير رئيس مجلس ادارة الاتحاد العربى لصناعة الاسمنت ومواد البناء اليوم الاثنين بزيارة رسمية لجمهورية السودان الشقيق تلبية لدعوة معالى وزير الصناعة السودانى ميارك للهدي .

مرعاية فيصل بن بندر: تكريم

المساهمين في السنة الدولية بابها

يرعى صاحب السمو اللكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير

اوضح ذلك مدير مكتب رعاية الشباب الاستلا احمد يحين

الفائز وأضاف أن الذين سيتم تكريمهم من بعض الإدارات

الحكومية والمؤسسات والافراد ، سوف يقوم سنو الأمير

فيصل بتوزيع الميداليات والشهادات عليهم والموقعة من

منطقة عسير بعد مغرب مساء اليوم الحفل الذي يقيعه المكتب الرئيسى لرعقية

الشباب بالنطقة الجنوبية بمناسبة تكريم الساهمين في السنة الدولية .

والثقام بصالة رعاية الشباب بحى الخالدية .

ويرافق سموه في هذه الزيارة وفد يسمى من الاثحاد على رأسه كل من الدكتور خلدون الظاهر ناثب رئيس الاتحاد والمهندس احمد للروسان

الامين العلم للاشماد . وقد اعدت وزارة الصناعة السودانية لسموه ووفد الاتحاد برنامجا حافلا طيلة مدة الزيارة ومن الجدير بالذكر أن الاتحاد العربي لصناعة ومواد البناء ومقره مدينة دمشق هو أحد الهيثات العربية المنبثقة عن مجلس السوحدة

الاقتصادية العربية .

للامة بن أحد الوثيد أن المركز سيقوم أستلام هذه المساكن قريبا وان هذا المشروع السكنى يستوعب حوالي ١٦٠ طالبا اضافة الى حدة سكنبة خاصة بالمعربين ويضم المشروع

الانتهاء من مشروع اسكان الطلبة المغتربين بالجوف

واس ء الجوف ء : تم الانتهاء مؤخرا من تنفيذ مشروع اسكان الطلبة المفتربين التابع لمركز التدريب المهنى

وقال مدير مركز التدريب المهنى بالجوف

ملاعب وكافتيريا وعدداً من المرافق الاخرى! علاوة على مسجد .

مديروالتحربر سباعي اجحدعتمات ايمن مصدحيي ص . ب : ٥٠٣٤ ـ جملة - الومز الميرينتي : ١٤٢٢)

الراسلاتوالهواتف: ٥ الرسائل الموجهة للجريدة نرسل باسم رئيس التحرير ص . ب : ٩٣١٨ ـ جسلة ـ الرمز البرينتي : ١٤١٢ 0 الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على ص . ب : ١٥٠٨ ـ جنة ـ الرمز البريدي : ٢١٤٤١ 0 الرسمائيل الموجهة لادارة السنوزيع نبرسيل المي :

توزيع ٨٤ الف

دونم بمنطقة نجران

تجرى الاستعدادات حاليا في الديرية

العامة للزراعة والمياه بمنطقة نجران لتوزيع

اكثر من ٤٨ الف دونم من الاراشي الزراعية

والتي تقع في بلدة تجر التي ثبعد عن نجران

واوضح مدير عام الزراعة والمياه بالنطقة ان منك لجنة من الجهات المختصة تقوم حاليا

بفحص استمارات اصحاب الطلبات الفاصة

بالمصول على قطع زراعية للتأكد من انطباق

شروط المنح والتي من اهمها تواجد صاحب

الطلب بالنطقة وعدم حصوله على أرض زراعية من قبل بالاضافة الى قدرته على استغلالها .

الجدير بالذكر انه تم غلال السنوات

الماضية توزيع عدة مخططات زراعية بلغت

ساحتها الأجمالية اكثر من ١٨ الف دونم .

اثمر استصلاحها عن توفر المنتجات الزراعية

لاسيما الخضروات والجمضيات الامر الذي

ساعد على تسويقها خارج المنطقة بعد تحقيق

الفريق هاشم يجتمع

بمدير الدفاع المدنى الفتلندي

اجتمع مدير عام الدفاع الدنى الفريق

هاشم محمد عبدالرحمن بمكتبه بالديرية

صباح امس مع مدير عام الدفاع المدني بجمهورية فتلندا السيد بيكاميلاميمي والرفد

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره عدد

من المستولين في الدفاع المدني بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالدفاع الدني في مجالات

التدريب والاستقادة من التجربة الفتلندية في

مجال الحماية المدنية والدفاع المدني الى جانب

وبعد ذلك قام المستول الغظندي بريارة

لادارة الدفاع المدني بمنطقة الرياض تجول

خلالها داخل اغسام الادارة واستمع الى شرح

الرافق له الذي يزور الملكة حاليا

عدد من الموضوعات المشتركة

موجز من القائمين عليها .

على القرنى ء نجران ء :

، ۱۲۵ ، کیلومتر ،

الاكتفاء الذائي منها .

واس ء الرياض ء :

السنترال العنام : 177777

عضوق الهيئة 0 سرقيا : هكاظ جينة 0 ادارة الانساج : ٢٠٤٢٠٢١ 0 تكس عكاظ - ١٣١٠ 0 الأدارة الديابية ٢٧٤٠٠١١ الدوئية للخعتق مرالانتشار 0 الاتسام التخصصة : ١٤٢٤٢٧٢ ١٥ الاصلات الخرجية : ١١١٤٠٢٨ ABC تحرير - بخارة - شوزيع - اصلاقات 📗 🔾 رقم الفاكسيملي . ١٧٢٨١٥٠

وقفنا في حلقة الاسبوع الماضي عند تسلم الجيش للسلطة في تركيا بتاريخ ١٢ سبتمبر ١٩٨٠ وعودة الامن الى ربوعها وبداية الاستقرار الاقتصادى -لقد كانت الانتخابات العامة التي اجريت في تركيا في السنوات التي سبقت تسلم الجيش للسلطة لا تتمخض عن فوز احد الحزيين الكبيرين (اليميني او اليساري) بالاغلبية التي تمكنه من الحكم بمفرده ، لذلك كان يلجأ كل منهما الى الاحزاب الصفية ليشكل معها حكومة انتلاف ، ومن اللفت للنظر أن الاحزاب الصغيرة ، وكلها يمينية بل أن يعضها في أقصى اليمين ، قد دخلت في ائتلاف مع الحزب البساري اكثر من مرة ، وكانت الحكومات لا تعمر طويلا لان مجرد اختلاف بسيط بين الاحزاب المؤتلفة كان كافيا للاطاحة بالحكومة ، وما اكثر ما يحصل ذلك ، وهكذا كان الحكم يتأرجح بين اليمين والبسار ، ولكن هنالك حقيقة لا يمكن تجاهلها وهي ان الانتخابات العامة ولو انها لم تكن تتمخض عن فوز احد الحزبين الكبيرين باغلبية مطلقة ، الا أن التتيجة العامة للانتخابات كانت دائما في جانب اليمين أذا أخذنا نسبة الاصوات وعدد المقاعد التي حاز عليها احزاب اليمين مجتمعين موضع

هذا الوضع الحكومي ، يضاف اليه الصراع الذي انفجر بين اليعين واليسار والذي كلد أن يصل الى حرب أهلية ، كان السبب فيما وصلت اليه البلاد من تردى الامن ، ومن اهتزاز الاقتصاد ، ووقوف عجلة العمل والانتاج بسبب اضرابات العمل المفتعلة التي ليس لها من باعث سوى اشاعة الفوضي وتقويض الاقتصاد . هذا ما جعل الجيش يتدخل ويبادر الى تسلم السلطة ، كما قلنا أنفا ، فتتفست البلاد الصعداء ، وعادت المياد الى مجاريها ، ونشطت المديرة الاسلامية اكثر فاكثر فيما ذهب ما كان بشغل بال الشعب ، واطمأن على امنه وعلى معيشته واحتياجاته

الضرورية التي فقدها في غمرة الصراع . ولقد كان من الملاحظ ان في ابان تأرجع الحكم بين اليمين واليسار أن كانت المسيرة الإسلامية تتشط كلما أل الحكم إلى اليمين ، وتتقاعس كلما الى اليسار . ولقد ثمت زيارتان كريمتان ، اقول كريمتان وهذا القول ليس من عندى فقط بل هو ما يقوله الاتراك على الصعيدين الرسمى والشعبي ، اولاهما قام بها المغفور له الملك فيصل يرحمه الله ، وتأنيتهما قام بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبد العزيز حفظه الله (نائب رئيس الوزراء حينذاك) . وهاتان الزيارتان تمتا في السنينات ، وقد عقدا فيهما اجتماعات مع رجال الدولة ومع العلماء واساتذة الجامعات والمدارس ومع السياسيين وزارا المساجد والتقيا بالفثات المفتلفة من الشعب التركى وعقدا مؤتمرات صحفية وكان همهما الاكبر هو تعريف الشعب التركى وقامته باحوال اخوانهم المسلمين وقضاياهم ودعوتهم الى الاسهام في كل ما يعمل على رفعة المسلمين وعلو شانهم وقد اتت هاتان الزيارتان الكريمتان ثمارها الوارفة وكان من نتيجتهما ان انضمت تركيا بالعضوية الكاملة الى منظمة المؤتمر الاسلامي ، وعقد مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية لي

واستمرت تركيا على المشاركة فيه من قبل ذلك ، كما شاركت تركيا أي مؤتمرات القمة الاسلامية وأخرها المؤتمر الخامس الذي انعقد في الكويت حيث مثل تركيا فيه فخامة رئيس جمهوريتها كنعان ايفرين ، كما ان من ثمارها ان قلصت تركيا تمثيلها مع اسرائيل الى ادنى حد ، واعلنت تمسكها بحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة في وطُّنه ، ويَشكيل حكرمته الوطنية على أرضه ، وجاهرت في مناسبات عديدة بعروية القدس وشجبت احتلال اسرائيل لها .

هذا وقد بر الجيش بوعده ، واجرى انتخابات عامة في وقتها الذي حدده ، وسلم الحكم للمدنيين بعد أن اطمأن على أن البلاد وصلت إلى شاطىء الامان ، ولاول مرة منذ امد طويل تسفر الانتخابات عن فوز حزب واحد بأغلبية مطلقة تمكنه من الحكم بمفرده وعليه فقد جاءت الانتخابات بحكومة بمينية معتدلة ، ووضع الحكم في ايد امنية ترعى بمصالح الشعب ، وفي نفس الوقت ترعى ايضا المسيرة الاسلامية التي هي احد مطامح الشعب التركي الأكيدة .

وفيما يختص بالعلمانية وظروف اعلانها كنظام للحكم في تركيا ، وقد وهد بالحديث عنها في الحلقة السابقة ، فإن العلمانية ، ومعناها عدم التزام الدولة بدين معين ، وحيننذ تكون القوانين المدنية الموضوعة هي المطبقة في البلاد ، ويسمونها في تركيا (لابيك) . فانها قد اعلنت في اعقاب الانتصار في حرب التحرير ، وأعلان الجمهورية في عام ١٩٢٣ ، وبناء على تقصياتي من بعض الاخوة الاتراك الذين لهم اطلاع بتاريخ تركيا وبشنونها السياسية والاجتماعية ، فقد علمت منهم ان وراء اعلان العلمانية مبررات ثلاثة هي : ١ _ الانحلال الذي أصاب الدولة العثمانية في أخر عهدها مما كان سببا في تسميتها

بالرجل المريض ثم دخول الدولة العثمانية الحرب العالمية الاولى الى جانب الالمان مما ال الى احتلال الطفاء لتركيا هذا الاحتلال الذي لم ينتشع الا بحرب التحرير ثم اعلان الجمهورية ، والرغبة في وضع سد منيع بين الماضي والحاضر ، ٢ ـ ظهور فئة من علماء الدين المزيفين الذين سيطروا على الحكم باسم الدين في

نهاية العهد العثماني ، ولم يكن عملهم من الدين في شيء بل كانوا يسيون الحكام حسب أهوائهم ومنافعهم ، وكان عملهم هذا أحد الاسباب التي قوضت الدولة

٣ - وجود اقلية كبيرة غير مسلمة في تركيا بعد حرب التحرير والرغبة في ضمان ولائها للدولة التركية الحديثة فاذا كانت هذه الاسباب حقا وراء اعلان العلمانية فاننا نجدها الأن غير قائمة وذلك كما يأتى :

 أ - أن دولة تركيا الحديثة أصبحت دولة قوية وذات اعتبار كبير في المحيط الدولى وقد استطاعت أن تتلاق أثار الانحلال الذي حصل في أخر العهد العثماني . ٢ - أن جيلًا من العلماء المثقفين ثقافة اسلامية صحيحة قد نشأ في تركيا من خريجي كلياتها (كليات الالاهيات) او معن درسوا في البلاد الاسلامية الاخرى وخاصة في المملكة العربية السعودية ، وجميعهم يتحلون بالصدق والامانة والولاء للوطن ، وينشرون التعاليم الصحيحة للدين الأسلامي التي تبين أنه دين تقدم وحضارة ودين عبادة ودولة وصالح لكل زمان ومكان إلى أن يرث الله الارض وما

٣ - أن نسبة الاسلام في الشعب التركي اصبحت اكثر من تسعة وتسعين في المائة ، فلم تعد منالك اقليات غير مسلمة ذات شأن في تركيا ومع هذا فان بقاء المبررات او زوالها يعود لتقدير اخواننا الاتراك ولكن على كل حال فان لتركيا دورا اسلاميا لا يمكن غض الطرف عنه او تناسيه .

■ اجتماع خبراء الحياة الفطرية :

سعود الفيصل : اتامة منظومة متكاملة من المناطق المحمية تشريعات عامة للمحافظة على الطبيعة والحياة الفطرية

الدكتور عبدالعزيز ابو زنادة .. اكد فيها أن انعقاد هذا الاجتماع جاء

تتويجا لتوجيهات خادم المرسين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز الداعية الى المحافظة

كما أكد على ضرورة استخدام اسس

التفطيط السليم عند اقامة اية مشروعات مع

الاخذ في الاعتبار استراتيجيات الحفاظ على

بعد ذلك توالت فقرات حفل الاقتتام حيث

تحدث كل من رئيس الاتحاد العالمي لمبون

الطبيعة والممادر الطبيعية ورثيس الصندوق

العالمي للمحافظة على الحياة الغطرية والمثل

الاقليمي لبرنامج الأمم المتعدة للبيئة واثتوا

جميعًا على الخطوات الرائعة التي قامت الهيئة

بتحقيقها وحيوا الجهود المباركة في هذا

الجديد بالذكر ان برنامج هذا الاجتماع

البوم سيكز على الجوانب المتعلقة بأنشاء

للناطق المحمية والتشريعات العامة للمحافظة

على الطبيعة والحياة الفطرية .

على الحياة الفطرية في الملكة .

افتتح صلحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتدب للهيئة الوطنية لحماية الحياة الغطرية وانمائها صباح امس اجتماع خبراء المحافظة على الحياة الفطرية في المملكة ويستمر اربعة ايام

وقد القى سمو الأمير سعود الفيصل كلمة ألان من دراسات ومعلومات بغية اقامة منظومة أعرب فيها عن شكره وعرفانه لخادم الحرمين متكاملة من الناطق الحمية الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز الذي كان له الفضل الاول بعد الله في اخراج فكرة هذه البيئة من نطاق التفكير الي حيز الوجود ومؤازرة صاحب السعو الملكي الأمير عبدالله ماترونه من تعديلات عليها . بن عبدالعزيز ولي العهد وناتب رئيس مجلس وكان حفل الافتتاح قد بدا جأي من القرأن الوزراء ورئيس المرس الوطني وتوجيهات الكريم ثم القي الأمين العلم المكلف الهيئة سمو النائب الثاني ورئيس ملَّجس أدارة الوطئية لحماية المياة الفطرية وانمائها

واعلن سموه أن الهيئة بعد أن أقامت مركزها الميدائي في الطائف تعد الأن لانشاء مركز بالثمامة سيخصص لدراسة التدييات من مها وغزلان ..

وزير الدفاع الاسباني يزور الكيلة الحربية بالعيينة

واس ، العبينة ، : قأم معالى وزير الدفاع الاسباني الدكتور نارتيسوسرا والوفد المرافق له امس بزيارة لمقر كلية اللك عبدالعزيز الحربية بالعيينة . وكان في استقبال معاليه قائد الكلية العميد الركن عبدالعزيز الدغيم ومساعد قائد الكلية العميد عبدالله الغامدي واركانات الكلية . وقام معالى وزير الدفاع الاسباني برافقه قائد الكلية وكبار الضباط بزيارة التعليم اطلع خلالها على مرافق التعليم واستمع الى شرح مقصل حول اساليب التعليم

الحديث الطبقة في الكلبة .

وأوضح أن الهيئة اخذت تراجع ماهو متوفر

وقد ناقش الوفد مع المستولين بقيادة قوات الطوارىء خطط العمل والمهام التي تقوم بها قوات الطوارىء بالملكة والاختصاصات التي تمارسها ، كما قام الوقد بزيارة ميدانية لمقر قوات الطوارىء اطلع

خلالها على المعدات والالبيات الحديثة كما زار الوفد ايضا مثر الموكز العربي للدراسات الامنية والتدريبية بالرياض حيث اطلع على مرافق ومنشات المركز المختلفة والتجهيزات الحديثة

وفدد الاطفاء الكويتسي يسرور قـــوات الطــوارى بالوسطى

قام وفد الإطفاء الكويتي الذي يزور الملكة حاليا صباح امس بزيارة لقيلاة قوات الطوارىء بللنطقة

تتكيل مجلس ادارة شركة تبوك لتسويق المنتجات الزراعية

الحكومية ..

العامة لتعليم البنات .

واص ، الرياض ، :

وصرح الاستاذ مقبل محمد المقبل عقب الاجتماع لوكالة الأنباء السعودية بأنه تم تشكيل مجلس ادارة الشركة كما تم تعديد موعد بدء ستظهر الى حيز الوجود قربيا بعد نسجيلها رسميا .

واس _ تبوك :

نيابة عن صلحب السمو الملكى الأمير ممدوح بن عبدالغرير أمير منطقة تبوك رأس وكيل الامارة المنتب ونانب رئيس اللجنة التاسيسية لشركة تدوك لتسويق المنتجات الزراعية الاستاذ مقبل محمد المقبل مساء أمس الاول اجتماعا للجنة بحضور اعضائها .

عطها واشار الى انه تم منافشة استنجار اماكن ي الاسواق التي انشأتها بلدية منطقة تبوك لتوزيع منتجات الشركة بالمنطقة .. موضحا أنه سيتم شراء معدات النقل اللازمة .. وأشار الاستاذ مقبل المقبل الى ان الشركة ستدار بأيد سعودية من الشباب المؤهل ،، وقال ان الشركة

وقال سموه ان خططنا المستقبلية وما تتطلع الى تمقيقه هي معروضه عليكم واننا لعلي امل وطيد في انكم ستقومون بدراستها وأدخال

حائل في محو الامية صائح الفهيد ، حائل ، تبدأ اليوم بعدينة هائل دورة في محو الامية وتعليم الكبعات والتي تنظمها ادارة تعليم البنات بالنطقة ضمن نشاطاتها الإعدادية

حيث يشرف عليها مكتب التوجيه التربوي بالأدارة بالأضافة الى هبيتين من المهاز العام للترجيه التربوي بالرئاسة أوضح ذلك مدير تعليم البنات بمنطقة حاتل الاستاذ المعد بن حمد الفقيه ، مضيفا ان الدورة التي تستمر حتى اليوم السابع والعشرين من الشهر الجارى واكد أن هذه الشورة نتغذ للمرة الأولى في الفترة الصباحية . وستكون بداية لعدد من البرامج التدريبية التي ستقوم الادارة بتنفيذها في مختلف المجالات

التعليمية وأشار الى أنه تم توفير جميع الواد واللوارم التعريبية لانجاح هذه الدورة تجدر الاشارة الى أن عدد المتمقات بهذه الدورة بيلغ ٢٥ معلمة .



اربز

مأساة التجويع » ف أبشع منساة انسانية عرفتها لقضية الفلسطينية في تاريخها

الطويل ، اهتز الضمير العالمي ..

ولاول مرة .. لمايدور في المخيمات

الفلسطينية ف لبثان عقب حصار

التويع الرهيب الذى اضطر سكان

المخيمات الى اكل القطط

والجردان ، وطلب الفتوى الشرعية

في أكل نعوم الجثث البشرية ، دون

اى غضاضة ، او الخوف من اى

استنكار انسانى لمنات المنظمات

العالمية المنتشرة في مختلف دول

العالم , والتي تدعى مساعدة

واذا كانت الصورة بشعة

مقبقة ، فإن ماحدث _ ولايزال في

المخيمات أفظع منها ، فأن يسقط

الانسان جوعاً ، ويلفظ انفاسه ،

بسبب حيلولة انسان بينه وبين

الطعام ، في ادنى مستوى يكفل له

الحياة ، امر ليس ابشع منه ،

فليس من حق انسان في مدّا الكون

ان يحول بين انسان وبين طعام

مشروع . لاتقل حاجته عن حاجته

اليه ، وليس من حق انسان ان

يحول بين انسان مريض ، وبين

يحدث هذا في ارضنا العربية ،

وبأيد عربية ، وارادة عربية ، في

صور لم تشهدها أيّ ارض في الدنيا

امس الاول فقط استطاعت بعض

شاحنات الاغذية، والمؤن،

والادوية ان تدخل المخيمات تحت

حراسة مشددة في مجاولة منها

لانقاذ البقية الباقية ممن لايزال في

صدورهم نيض من الحياة ، وق

اوردتهم بقية من دم تضخه قلوب

واهنة من الضعف والإعياء .. وذلك

بعد حصار دام اربعة اشهر ..

هذه المأساة، واهتز ضميره،

وانهالت مساعداته ، الغذائية ،

والطبية ، وكان العالم العربي في

مقدمة من استجاب لهذه

النداءات ، والحسرة تملأ قلب كل

فرد منه ، بعد ان اعيته كل حيلة

لوقف طوفان النزيف العربى ف

لبنان ، حتى تردى الى الوضع الذي

وكانت الملكة اول دولة

استهارت للاستغاثة ، ويعثت

بالاف الاطنان من الاغذية والادوية

الطبية بمتابعة من خادم الحرمين

الشريفين شخصيا كعادته دائما أن

دعم القضية الفلسطينية ومساعدة

الفلسطينيين بكل الوسائل وكعادة

المملكة في الوقوف بجانب القضية في

كل المحافل الدولية ، واعتبارها امرا

الكن المأساة الجديدة التي

تشهدها المخيمات الان هي صحوبة

وصول هذه المساعدات الغذائية

والطبية الى الفلسطينيين ، حتى بعد

حيث المسادمات المتعلة مجددا ،

لعرقلة وهمول شاحنات الاغذية الى

المتضررين ، على الرغم من ان

اجهزة سلمية تشرف على دخولها الى

هذه المضيعات كالهلال الأحمر ،

والصليب الاحصر .. ومازال

مصيريا ارضا وشعباً . !

لقد استجاب العالم كله لنداءات

دواء يعيد اليه عافيته .. !

ق عصرنا الحديث

المعذبين في الارضي .

فالاجتماع الاستثناف لوزراء داخلية مجلس التعاون

هيئة الأغاثة الاسلامية تمد يد العون لمتضرري الجفاف وضمايا الحروب والكوارث

واس ، مكة المكرمة ، :

بلغ عدد الطائرات التي قامت بنقل مواد الاغلثة الى المتضررين من الجفاف إل تشاد إوغندا والمجاهدين الاقفان اربع طائرات ضمن ست طائرات تبرع خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبد العريز بتكاليف نقل المواد التي تشتمل على ادوية وملابس ومواد غذائية . وقد قامت هيئة الاغات الاسلامية برابطة العالم الاسلامي باعداد مواد هذه الاغاتة في مُطْتُهَا لِلْمَتَضْرِينَ مِنَ الْجِفَافِ فِي الْمُرِيقِيا . واوضح تقرير صدر عن الهيئة أنَّ الهيئة منذ تأسيسها عام ١٣٩٩ هـ تقوم بتقديم الغوث

للمسلمين شعويا وجماعات حيشا كانوا وتقدم العديد من الخدمات الطبية والتدريبية والتطيمية وحفر الابار وشويل بعض المشاريع الزراعية الصغيرة الى جانب تقديم الغذاء والكساء والدواء والمأوى للعديد من الفئات كاللاجنين والايتام والمتضردين من الجفلف يضحابا الحروب والكوارث واشأر التقرير الى أن من بين الخدمات التي تقدمها الهيئة الخدمات الصحية تشمل تقديم

لخدمات لعدد من المستشفيات والمستوصفات الى جانب تقديم الدعم المالى والمادى لبعض الستشفيات والمستوصفات في قارتي افريتيا واسيا الخدمات الطبية

واورد التقرير في هذا الصدد أن الهيئة تشرف على أحد عشر مستوصفا في الصومال مزودة جميع المعدات الطبية وسيارات الاسعاف كما تشرف على مسترصف في مدينة انوفيا في نيجيريا الى جانب اشرافها على مستوصفين في النيجر احدهما في بكوكي والاخر في لاموردى يستقبلان يوميا أكثر من خمسمائة مريض الى جانب ان هيئة تشرف على مستوصفين في بنين احدهما في كوتونو والاخر في بورتونوفو ويستقبلان بوميا اكثر من ثلاثمات مريض واضاف التقرير أن الهيئة تقدم خدماتها لاربعة مستشفيات ومستوصف في السودان ومن مذه المستشفيات مستشفى الباح للاطفال ويتسع لحوالي ستمانة سرير وغرفة للعمليات الى جانب عبادات خارجية وتموله وتشرف عليه هيئة الاغاثة وكذلك مستشفى لوا وهو تحت التأسيس ويتسع لستين سريرا وغرفة عمليات ومستشغى الرتك وقد دعم بالدواء والإطباء والغذاء وهو ثمت اشراف وتمويل كامل للهيئة ومستشفى هوان في هيبان جبال النوية وقدمت الهيئة الدعم المالي لاتشاء المستشفى كما تشرف الهيئة وتمول المستوصفات التابع لمشيم

كما ستتولى الهيئة تربيا ادارة مستوصف مركز الملك فيصل الاسلامي في تشاد الذي دعم بالدراء والاطباء ومبيارات الاسعاف كما يوجد ثلاثة مستوصفات لأبوركينافاسو مزودة بجميع احتياجاتها الطبية اللازمة وتقدم خدماتها لجميع المحتاجين هناك الى جانب ان الرابطة عنزم انشاء خمسة مستوصفات طبية في جمهورية مالي وقد رصدت لها البالغ اللازمة .

غوث للاحثين المسلمين

واوضح التقرير أن الهيئة تقدم الغوث للأجنين لشعوب السلمين في جميع أنحاء العالم ديث تشرف الرابطة على عدة مخيمات للاجتين في الصومال وتقوم بايصال مساعدات المخيمات عبر بواخر لتبحر كل بضعة اسابيع من الملكة وتشتمل هذه الساعدات على المواد الغذائية والملابس والخيام والمواد الصحية والتطيمية والمياه الى جانب ان الهيئة قدمت خدمات طبية متكاملة للاجئين في منطقة جوهر بالصومال كالاطباء والمرضين وسيارات الاسعاف كما ان

الهيئة بصدد انشاء مدرسة في مخيم دخن بجيبوتي . كما انشأت الرابطة مخيما في الرنك وقدمت الخدمات الصحية والتطيمية والغذائية للمرضى والمواطنين بللنطقة مع حفر بشر للمياه هناك وتقديم مساعدات مختلفة للأجذين الاريتريين المتواجدين في شرق السودان الى جانب ان الهيئة عينت مندوبا عنها نتابعة احوالهم

وجاء في التقريد أن رابطة العالم الاسلامي التزمت بانشاء ملجأين للايتام احدهما في انجمينا في تشاد والاخر في الله بيا ويخدم ثلاثة الاف يتيم كما قامت مينة الاغالة الاسلامية بتبتى برنامجين لرعاية الايتام الهدف منهما ايصال تبرعات المسلمين الى اطفال اللاجيء كما قامت الهيئة بالاستقادة من طائرات الحج لعام ١٤٠١ والتي تعود خالية .. حيث قام العاملون في الاغاثة ومجموعة من المتطوعين بشحن عشرات الاطَّنانُ من مواد الاغاثة ألى تشاد والصومال وانيوبيا وبعض الدول الاسلامية الاخرى . واورد التقرير ان الهيئة قامت بارسال مواد الاغانة الى الصومال وجبيوتي واثبوبيا واربتريا والسودان وتشاد ومالي واوغندا وتنزانيا وتشتمل هذه المواد على أكثر من سنتين الف كرتونة وكيس من المواد الغذائية من ارز وذرة وشاهى وسكر وحليب ودقيق وسمن وعصيرات وقامت بارسال حوائي اربعين كرتونة من الادوية والادوات الطبية الى جانب ثلاثمانة وأربعين جهازا كهربائيا وسيارات وقدمت الهيئة اربعة الاف وثمانمانة وواحداً وستين خيمة .

المكم على شواد شاشم يصدر في ١١ مارس

ق ن ۱ ـ ابوظبی: تصدر محكمة جنايات ابوظبى يوم ١٦ مارس المقبل حكمهما النهائي في قضية مسندوق النقد العربى المتهم فيها الدكتور جواد هاشم الرئيس السابق للمستدوق وثلاثة من معاونيه اشافة الى ممثل شركة طلال ابوغزالة للتدقيق

والمحاسبة بابوظبى. وذكرت صحيفة الوحدة الاماراتية امس ان المحكمة حددت هذا الموعد في جلسة سرية عقدتها يوم امس الاول بعد الانتهاء من سماع مرافعات الدفاع عن التهمين الحاضرين في القضية المرفوعة من النيابة العامة وصندوق النقد العربي ضد الدكتور جواد هاشم ومعاونيه ادهان ستيفان ومهدي صالح بحر العلوم وسمير عبداللطيف رجب وتوفيق ايوب ممثل شركة طلال ابوغزالية والمتهمين بتبديد واختملاس اموال العبندوق خلال فترة ادارتهم السابقة له

من عام ٧٦ حتى عام ١٩٩١. واشارت الصحيفة ألى أن صندوق النقد العربى يطالب المتهمين الاربعة الاوائل برد مبالغ تزيد على مائة مليون دولار امريكي تم اختلاسها اثناء ادارتهم للصندوق.

ونكرت الشرطة الاسرائيلية أن ثلاثة

جنود صهايتة اصبيوا بجروح عندما قذف

شبان فلسطينيون حافلة تابعة لجيش

الاحتلال الاسرائيل لدى مرورها قرب مخيم

قلندية شمالي القدس المحتلة وقلم الجنود

باطلاق نيران اسلمتهم على الشبان العرب.

وف رام الله جرح ضابط اسرائيل بعد

صابته بحجر في وجهه كما هاجم المواطنون

العرب أن نابلس حافلة صهيرنية بقنيلة

وال غزة هاجم المواطنون العرب حافلة

مسهيونية والقوا عليها قنبلة حارقة فيما

تامت سلطات الاحتلال بشن حملة اعتقالات

ومن جهة ثانية وأصل المواطنون العرب في

المبة الجولان المطلة التفاضلهم

الجماهيرية ضد سلطات الاحشلال

الصهيوني وذلك في الذكري السادسة لقرار

سلطات الاحتلال ضم الهضبة الى الكيان

بولارد زود اسرائيل

بمعلومات حيوية عن العرب

نقل راديو اسرائيل عن مراسل

صحيفة جروزالم يومنت في واشنطن

قوله أن المثل في البحرية الامريكية

اليهودى الامريكي جوناتان بولارد زود

أسرائيل بمعلومات حيوية مكتت

الطائرات الاسرائيلية من الاقلات من

أجهزة الرادار عندما اغارث على مقر

منظمة التحرير الفلسطينية ف تونس.

ل صغوف المواطنين العرب .

حارقة وبالحجارة.

كونا ـ الكويت:

الجنسية الكندية مؤخرا.. الا ان دولة الامارات تطالب بتسليمه عن طريق البوليس الدولي الانتربول. يحاضرة للعذبي عسن التفاهم النفطى العالمي

ويذكر ان الدكتور جواد هاشم رفض

الحضور الى ابوظيي للادلاء باقواله امام

المحكمة ف التهم المنسوية اليه ويقيم

حاليا ببريطانيا بعد ان حصل على

كونا _ الكويت: بلقى وزير النفط الكويشي الشيخ على الخليفة العذبى محاضرة ف العاصمة الاسبانية مدريد بعد غد الاربعاء يستعرض خلالها تصورات ممكئة لابحاد تقاهم عالى مشترك بين الدول

استقرار الاقتصاد العالى وسوق النفط ويغادر على الخيفة الكويت اليوم متوجها الى مدريد لالقاء محاضرته اماء عدد كبير من المسئولين النفطيين رفيعي المستوى في اسبانيا وعدد من الدول

الحجرالفلسطيئضدجنودالعدو

تصاعدالانتفاضة الشعبية ودعوات صهيونية لطرد العرب

تصاعدت الانتقاضة الشعبية للمواطنين العرب ف الارض المحتلة ورشق المتظاهرون جنود الاحتلال الاسرائيلي بالحجارة

الإسرائيل. وقد أحرق المتطاهرون الإعلام الصهيونية

ورفعوا الاعلام السورية واشتبكوا مع قوات

الاحتلال واصابوا منهم ثمانية جنود بجروح

وذكر راديو دمشق ان قوات الاحتلال

قامت اثر ذلك باعتقال العديد من المواطنين

العرب في هضبة الجولان في محاولة لايقاف

وعلى صعيد المر تكرت الانباء الواردة

من الأرض المعتلة ان سلطات الاحتلال

الإسرائيلي قررت مصادرة ٨٠٠ دونم من

اراضي قرية السعوع بمنطقة الخليل في

الضغة الغربية المحلة بحجة الاغراض

المواطنين العرب عن رفضهم لهذا القرار

--وقد اعرب اصحاب هذه الاراضي من

اكد السيد خليل الوزير ، ابوجهاد ،

نائب القائد العام لقوات الثورة

الفلسطينية ان زيارته الاخيرة للبييا

كانت ناجعة وان معادثاته مع الرئيس

الليبي معمر القذاق قد فتحت الطريق

مجددا امام التفاهم بين القيادتين

واشار الى انه تم الاتفاق خلال

المحادثات على قيام وفد من منظمة

التمرير بزيارة طرابلس من اجل مزيد

من المجارة التي رشقوهم بها.

هذه الانتقاضة.

ق ن ۱ ـ ابوظبی:

اللبيية والفلسطينية،

فَ عدة مدن بالضِّعة الغربية وقطاع غزة وهضبة الجولان السورية المحتلة.

السيد بدر بن سعود بن حارب. واكد وزير الداخلية العماني ف كلمة القاها أ الجلسة الاقتناحية للاجتماع الاستثنائي لوزراء الداخلية بدول مجلس التعاون امس أن هذا الاجتماع جاء لترسيخ البنية الامنية الواحدة في بوتقة متينة صلبة

واحدة وهى التصديق على الاستراتيجية الأمفية بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وقال معاليه أن هذه الاستراتيجية ثمرة من ثمار قرارات المجلس الاعلى لاصحاب الجلالة والسمو في دور انعقاده السادس في مسقط عام ١٩٨٥ والذي كلف وزراء الداخلية بوضعها وفق اهداف محددة. من الماجة الى وجود هذه الاستراتيجية دعما لمسيرة الثعاون الامنى بين دول مجلس

وأشار معالى وزير الداخلية العماني الى الاجتماعات التي عقدت في وضع هذه الاستراتيجية في صيغتها النهائية مؤكدا ان اجتماع الامس وأل نفس المكان الذي اقر مولد هذه الاستراتيجية للتصديق عليها ورفعها للمجلس الاعلى لاقرارها وقال معاليه ان هذا الاجتماع ينعقد في ظروف حساسة مشيرا الى أن وزراء الداخلية في دول مجلس التعاون يتحملون الكثير من المسئوليات والواجبات ندرء الاخطار وذنك بالعمل عني استثباب الأمن وتركيزه باعتباره الدعامة الاساسية لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة واشار معالى وزير الداخلية بسلطنة عمان الى مساتعيشه المجتمعات الخليجية من تحول سريع تحتاج للتعاون اكثر من اي وقت مضي لانجاح الخطط التنموية ولاجل ان تتعم دول مجلس

التعاون بالطمانينة والاستقرار. كما اراد لها ذلك استماب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون وعبر معاليه في ختام كلمته عن ترحيبه الحار لأصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية في دول مجلس الثعاون في بلدهم الثاني سلطنة عمان وشكره للأمانة العامة على الجهود التي بينلونها لاعداد وانجاح ثلك الاعمال ودعا الله سبحانه وتعالى ان يوفق الجميع للقيام بمستولياتهم من خلال الجهود الجماعية والتعاون الشامل لكافة المجالات وان باخذ بأيديهم لتحقيق مايصبو اليه قادة دول

بجلس التعاون من خير وتقدم وازدهار. بشارة: طروف غير علاية ثم القى الامين العلم للجلس التعاون السيد عبدالله بشارة كلمة عبر نيها عن شكره وامتنائه لسلطنة عمان وعلى رأسها جلالة السلطان قابوس بن سعيد لحرارة الاستقبال ومبادرة الضيافة وطيب الاحتضان الاخرى ونوه السيد بشارة بمبادرة معالى وزير الداخلية بسلطنة عمان السيد يدر بن سعود بن حارب بدعوة أميحاب السمو والمعالى الوزراء لعقد هذا الاجتماع الذي يأتي في ظروف غير عادية. ووصف السيد بشارة مبادرة عمان بأنها عن ايعانها بعسيرة الجلس وعن ادراكها بدقة الرحلة ولمساسية الموشوع للطروح على جدول الاعمال ورحب معاليه باصحاب السمو والمعالى وزراء الداخلية بدول المجلس الذين وضعوا مسيرة المجلس ونداه الامن فوق كل المشاغل تعبيرا عن الوعى العميق بمواجهة القضايا بذراع أمنى موحد وتصميم موحد وبارادة مرحدة . وقال السيد بشارة ف كلمته أن الامم تعلو بأمنها فلا قوة لمن لا امن له وان الشعوب ترقى بأمنها فلا صحة لشعب لا امن له ولا قيمة

الامال الكبار وليدة الامن القوى ونظرات المستقبل خليفة الامن المتين والارادة القوية وليدة الصلابة المتكنة. الامن هو النفس والحياة وقال السيد بشارة انه آذا كان الامن والاستقرار هما هاجس سكان المعورة كلها غلق المنطق يفرض علينا أن يكون الامن لنا هو النفس والحياة لاسباب غير عادية تمر بها المنطقة ومنذ سنوات ولاسباب غير عادية تمدنت بها المنطقة في ورثها الاستراتيجي والاقتصادي وفي مسالة دينها وعمق تراثها. واشار الى ان اقرار اصحاب الملالة والسمو للعشروع كعبدا اساسي لسيرة

لطموح لايرتكز على امنية مرتفعة مؤكدا ان

المجلس الامنية جاء بهدف تلاحم جدار المجلس امنيا واعتبار امنه كل لايتجزأ وما يمس أطراف المجلس يهدد جسده ومايؤثر ل حاضره يؤذى مستقبله وان المسولية

وتمسكهم باراضيهم مؤكدين بالوشائق

ركانت سلطات الاحتلال قد صادرت

بقرارات سابقة ١٨٠٠ دونم من اراضي هذه

القرية أن عام ١٩٨٥ كما قامت سلطات

الاحتلال بمصادرة ٦٠٠ دونم من اراضي

قرية الرام بشمال فلسطين المعتلة بحجة

شق طريق عسكري. وعلى صعيد اخر افادت هذه الانباء بأن

الواطنين العرب في مدينة القدس عثروا

خلال اليومين الماضيين على منشورات

مسهيونية تحرض على قتلهم وتدعو الى

واشارت الانباء الى ان المنشورات الموقعة

من عدد من المنظمات الصهيونية الارهابية

تطالب كافة اليهود بقتل اى مواطن عربى

يشاهد ف الاحياء التي يقطنها اليهود،

من الحوار والتفاهم في ظل اجراءات

عملية تتخذ حاليا لاعادة العلاقات بين

وقال السيد الوزير أن تصريح نشرته

مسميقة الاتماد امس أن الرئيس الليبي

ابلغه خلال الزيارة أن بلاده تعارض

تجريد المنيمات الفلسطينية فالبنان من

السلام حتى لا تستباح من قبل

الميليشيات المختلفة وحتى يتمكن اهلها

ليبيا والمنظمة وحركة فتح.

من العيش بسلام.

طريهم من مدينتهم.

اجراءات عملية لاعادة العلاقات بين ليبينا وضنح

المنتجة للنقط والمستهلكة له من اجل

الاوروبية ومستولين كبار في دول منتجة جماعية ينهض بها الجميع فلا اطمئنان

عقد وزراء داخلية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية جلستي عمل امس في اطار الاجتماع الاستثنائي برئاسة معالى وزير الداخلية في سلطنة عمان

لأغلبنا اذا ماهيد بعضنا وأوضح الامين العام لمجلس التعاون أن اصحاب السمو والمعالى وزراء الداخلية اجتمعوا ليتدارسوا الوضع بروح المجلس وبترجيهات القمة بعد ان رضع الخبراء مشروع الاستراتيجية الامنية الشاملة التي اقر اعدافها اصحاب الجلالة والسعوان قمة مسقط في هذا الكان. ونوه الامين العام لمجلس الثعاون أد كلمته بالجهد الذي بذله الخبراء ف توصلهم وأوضح أن قرار المجلس الاعلى كان نابعا

الى مشروع متكامل بعالج قضايا اليوم ويهم الى حد كبير أن تأمين المواجهة الجماعية لمشكلات الامن كما يؤدى الى تحقيق سياسة امنية موحدة لدول المجلس ويضمن التكامل باصلوب حديث بأخذ ف حسابه مفاجآت المستقبل واشار السيد بشارة الى الامال المعقودة على هذا الاجتماع وقال أنه لكي بتغرس الاطمئنان في مسيرة الغد فلابد من تتكيد التعاضد معلنين للعالم اجمع يأن أهل النطقة ساهرون على مصلحتها عاملون على تأمين ازدهارها أل أطار جماعي محافظون على سلامتها ترجمة للمصير الواحد وتعبيرا

عن وحدة التلاحم. واكد السيد بشارة ان اترار مشروع الاستراتيجية يضع المجلس في بداية مرحلة

🗖 عمان: وزير الدفاع الاسباني نتسوسرا

فيرا يصل الى عمان غدا في زيارة رسمية للاردن تستغرق يومين يلتقى خلالها مع كبار المسئولين لبحث العلاقات الثناثية والقضايا ذات الاهتمام المشترك 🗖 موسکو:

المحكمة العليا في اوزبيكستان اسيا الوسطى السوفيتية ،
 اصدرت حكما باعدام ثلاثة رجال منهم رجلا بولیس ، بعد ان ادانتهما بتهمة قتل ضابط برثبة ليفتنانت كولونيل . 🗖 توئس:

زيادة في اجسور النقسل بالاتوبيسات والسكك الحديدية في تونس اعلنت امس بنسبة تراوهت بين ١٦ و٢٠ في المائة . بيان لوزارة النقل التونسية صدر بهذا الشأن واوضح أن هذه الزيادة تأتي في اعقاب زيادة اسعار المحروقات في تونس مؤخرا وارتضاع اسعار الحافلات وقطع الغيار .

السوفياتي سيرقع خلال الزيارة بروتوكولا للتبادل التجارى بين

🗆 الخرطوم : وفد سوفياتي برئاسة نائب وزير السودان والاتحاد السوفياتي .

التجارة الخارجية غريش ايغان وصل الخرطوم امس في زيارة رسمية للسودان تستغرق بضعة ايام لبحث العلاقات الثنائية وسبل دعمها . اذاعة وادى النيل المصرية السودانية المشتركة قالت ان الوفد

الانطلاق بما يعود بالخير على شعب هذه المنطقة ويحقق اهدافها في الوحدة ويعزز

إتصال هاتفي بين

الشيخ جابر والعطاس

أجرى السيد حيدر أبويكر العطاس

رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية

اتصالا هاتقيا مع سمو الشيخ جابر

الاحمد المسباح امير الكويت وذكر

رابيو عدن انه تم غلال الاتصال تبادل

وجهات النظر حول عدد من القضايا

التي تهم البلدين أن اطار التشاور

والتنسيق بينهما اضافة الى استعراض

تطورات الاوضاع على الساحة العربية

ويوجه خاص الوضع ف الخيمات

كما تم التأكيد على اهمية الجهود

العربية والاسلامية لرفع الحصار عن

المفيمات وشعان حياة سكانها

مرکز اردی جدید

للمسافرين للارض المحتلة

اعلن في عمان امس ان حركة

القادمين والمفادرين من والى الضغة

الغربية وقطاع غزة المعتلين ستتم عبر

المركز الجديد بمنطقة غور الاربن

اعتبارا من امس الاحد وقد زود هذا

المدكذ الذي اقامته المكومة الاردنية

بوسائل عديثة تسهل لجراءات حركة

المرور كما زود بقاعات كبيرة لتأمين

زجاجة حارقة على

حافلة صهيونية بغزة

قال راديو اسرائيل ان زجاجة حارقة

القيت على حافلة اسرائيلية تابعة لشركة

ايقد اثناء مرورها بالقرب من مركز

ولم يذكر الراديو شيئا عن نتيجة

انغجار الزجاجة الحارقة غير انه اشار

الى أن قوات من الجيش وحرس الحدود

الاسرائيلي اغلقت المنطقة وقامت بعملية

تمشيط تخللها اعتقال عدد من المواطنين

العرب الذبن كانوا يتواجدون ف منطقة

القلسطينية المحاصرة في لبنان.

وتواجدهم.

كونا .. عمان:

راحة المسافرين.

كونا _ عمان:

شرطة مدينة غزة.

تنازع رجال المال والسياسة أدى للتدهورمن ذرابم صاعبة فتادمة

اتفق المواطنون اللبنانيون في شطري العاصمة بيروت الشرقى والغربي ورغم اختلاف نزعاتهم ووجهات نظرهم من الازمة اللبنانية على الخوف من شيح مجاعة قادمة وخطورة تهدد مستقبل لبنان عنى تدهور الاوضاع الاقتصادية فيه انطلاقا من تدنى سعر صرف الليرة

اللبنانية مقابل الدولار الامريكي. فقد اجمع هؤلاء المواطنون ومن خلال استغتاءات اجرتها الاذاعات المجلية اللبنانية امس حول الأوضاع الحياتية العامة عنى امكانية تحول لبنان ف المستقبل الى بلد فقير اذا ما استمرت الاوضاع على ماهى عليه من تراجع سلبي على مختلف الاصعدة.

وعزا المواطنون اللبنانيون اسباب تدهور الوضع اللبنانى العام الى الارضاء السياشية المتقلية ف لبنان وتتأزع المسئولين اللبنانيين واختلافهم الامر الذي وضع اللبنانيين الذين لم يتعودوا منذ الحرب العالمية الاولى على طروف الجوع بالمقارنة مع معيشته في بك ضرب خلال السبعينات ارقاما قياسية متقدمة في مستوى معيشة أبناء مدنه الرئيسية على الاقل وبلغ فيه المواطن حدا من الرفاهية وصعل مداها سنة ١٩٧٤ كما حمل المواطنيون اللبنانيون مستولية هذا التدهور لبعض رجالات المال والاعمال والسياسة ق

المال لدى اغلب الغنات اللبنانية. مواد غذائية من المملكة

لمتضرري الجفاف بافريقيا

لبنان ولمصارباتهم في السوق المالية مما

ادى الى وجود حالة من الكساد وندرة

واس ـ الرياض: غادرت امس طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية المعودية محملة بالمواد الغذائية المختلفة مترجهة الى مدينة الجنيئة باقليم دافور غرب السودان وذلك شممن معونات المملكة للمتضررين من الجفاف في الدول الافريقية.

وتأتى هذه المعونات بناه على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود بهذا الشأن واستمرارا فر شحن تبرعات المواطنين للمتضررين من الجفاف في الدول الافريفية.

وسيقوم بالاشراف على توزيع هذه الشحنة مباشرة على المتضررين رجال الاغاثة السعوديون العاملون هناك. ومن المقرر ان تتوجه غدا الثلاثاء بمشيئة الله طائرة أخرى مماثلة من مدينة جدة الى الجنينة محملة بالمواد الغذائية المُتلفة.



لوزراء داخلية دول مجلس التعاون

1 . ف . ب ـ ق . ن . ا ـ بيروت ، لندن :

سمو الامير نليف بن عبدالعزيز يراس وفد المملكة في الاجتماع الاستثنائي

قالت روت بولين كاتنج الجراحة البريطانية الموجودة في مخيم برج

جوعا ولكني اعتقد ان ذلك سبيدا قريبا جدا واعتقد في خلال اسبوع . وكانت ميليشيات حركة امل قد منعت القوافل التي كان مقررا ان تقوم بتوصيل

المواد الغذائية ثلاث مراث كما اسبيب بعض سكان المضيمات بجراح اثناء هسعودهم فوق الرتفعات لصاولة مشاهدة شاحنات وارضحت الجراحة البريطانية ان السكان المعزولين عن العالم منذ نهاية شهر

جيدة للغاية بالقارنة بسكان المقيم الذين يبدو عليهم الشحوب والهزال . وقد بليت القافلة نصف ساعة قبل ان

وتقول الجراحة البريطانية ان بعض السكان فقط غادروا المغيم والاغلبية بقيت يخشون المجازفة . وهم يفضلون البقاء وعدم واضافت ان يوم السبت كأنّ يوما هادنا

وكانت هذه الهدية من شقيقة مقاتل بترت ساقاه يوم الجمعة هي اجمل هدية يمكن تقديمها في هذا المخيم الذي وقع فريسة المجاعة وقالت كاتنج ان فاسطينيين كثيرين على شفا الموت جوعا في المغيم المحاصر . واضافت الجراحة البريطانية كانت المفاجأة عندما سمعنا صوبت محركات سيارات الشحن الثى كانت تدخل المخيم . وكان الناس متحمسين غير انهم كانوا

يخافون الخروج من خيامهم بعد أن خاب املهم عدة مرات في الإيام الماضية واضافت يستغرق الامر وقثا طويلا ليموت النلس

ومن جانبها أندت صحيفة الصنداي تلجراف أنحل اوضاع اللاجنين القلمطينيين في لبنان يأتي من خلال حتمية ايجاد حل عادل للمشكلة القلسطينية . اكتوبر الماضي بداوا بهرعون لرؤية اناس ودعت الرأى العام العللى الى تبنى قادمين من الغارج . وقد بدأ هؤلاء ف صحة

تغادر المكان ليلا . وقام المستواون بعملية التوزيم في المسجدي وتسلم كل شخص كيلو جراماً من الدقيق ولكن لم يكن هناك سوى سبعة صناديق من اللبن ، وأضبافت الجراحة البريطانية ان هذا التموين يمكن أن يكفى بالكاد لدة خمسة أيام . أذ لايوجد الديها مكان اخر تذهب اليه . والمناطق المحيطة ليست امنة والناس

تناول طفام الاكل على الخروج في المستشفى حيث تنقص ادوية كثيرة العصار قتل مائة شخص واصيب اخرون يجراح في برج البراجنة ، والموتى يدفئون في مقابر مؤقته اذ ان الدافن تقع في منطقة محفوفة بالمخاطر . وقالت الطبيبة كاتنج في خنام حديثها ان الحالة المعنوية افضل بكثير ألان السكان

لسوا لاول مرة ان العالم الذي انقطعوا عنه

قضيّة الشعب الفلسطيني من اجل ايجاد حل مناسب لها حتى لايتحول افراد هذا الشعب الى منتقمين بدافع الثأر ممن تسيب ق معاناتهم

رفع مستوى ممثلي

مصالح سوريا ويربطانيا...

استنكارات بريطانية

الصنداي تايمز والصنداي تلجراف

البريطانيتان مايتمرض له الاجثون

الغلمطينيون في مخيمات لبنان من حرب

أبادة وتجويع فاقت حد المأساة على حد

وتساطت الصحيفتان عن السبب الكامن

وانتقدت صحيفة الصنداي تايمز في

وراء ابتلاء الفلسطينيين في لبنان بحرب

لاميرر لها وادخالهم ف سلسلة من المأسى

تعليقها امس الذي نقله راديو لندن الجهات

المتسببه أل حرب المضمات وأل المعاناة

الانسانية الناجمة عنها للشعب الفلسطيني

خاصة الاطفال منهم مطالبة بضرورة وضع

حد غماناتهم بتضافر الجهود الدولية

التي لاتنتهي .

لانقاذهم وحمايتهم .

من جهة ثانية استنكرت مسعيفتا

ذكر راديو لندن ان شهة تغييرات تجرى الان للدبوماسيين الذين يمثلون المصالح البريطانية والسورية ف كلا البلدين في أعقاب قطع العلاقات بين البلدين ف العام الماضي واوضح الراديو ان دبلوماسيين برتب وظيفية عليا قد عينوا لرئاسة قسم المصالح السورية في السغارة اللبنانية فالندن وقد البريطانية ف السفارة الأسترالية

ويذكر ان العلاقات البريطانية السورية قد قطعت في اعقاب اتهام بريطانيا لسوريا بالتورط ف حادث تفجير طائرة ركاب اسرائيلية بلندن العام

يهتم بمصيرهم . بركات يعد: العمل الأخوان - التجمع والاحرار في

عبداللطيف عبدالواحد ـ منصور عطيه ـ القاهرة : بدأت الاحزاب المصرية اتصالاتها ومشاوراتها لاختيار مرشحيها ولتحديد كيفية خوضها للانتخابات القلامة لمجلس الشعب المقرر اجراؤها يوم ٦ ابريل القادم واعلن عبدالحميد بركات امين التنظيم بحزب العمل المعارض أن احزاب العمل والتجمع والاحرار ستخوض الانتخابات القادمة تحت قائمة واحدة .

> لد و عكاظ ، أن هذا التحالف سوف يضم الاخوان المسلمين على قاثمة الاحزاب المحدة بعد أن أعلن حزب الوفد المعارض رفضه المشاركة في قائمة موحدة مع الاحزاب المارضة الاخرى .. وقال ان حزب العمل يجرى اتصالات صع التيارات والقوى السياسية الاخرى ومنها فصمائل الناصريين للتنسبق معها بشأن خوض الانتخابات القادمة .

> > التنظيم بحزب العمل أن المعارضة سوف تنسق فيما يتعلق بدوائر المستقلين فان كل حزب سوف يراعي الا يزاحم مرشحى الحزب الاخر في دوائر المستقلين .

فتانمة واحدة لانتخابات بجلس الشعب المصرى

الحكومة المصرية الى تعجيم المعارضة

منذ الان فان هذا سوف يأتي بمجلس واضاف عبدالحميد بركات امين لايختلف كثيرا عن المجلس الذي جرى حلُّه بالامس القريب .

وحول مااذا كان المجلس القادم في ظل الظروف الجديدة ومع دخول عناصر

جديدة الى داخل المجلس .. ومدى قدرة واضاف بركات ف تصريح خاص

هذا المجلس المنتظر على الاسمهام ال الخروج بحلول للمشكلات قال: أن هذا يتوقف على مأتفعله الحكومة المصرية في الانتخابات معربا عن أمله في أن تكون الانتفابات القادمة نزيهة بحيث يأتى المجلس تعثيلا حقيقا للقوى السياسية في مصر .. الامر الذي سيساعد كثيرا على الاسبهام في حل كافة المشاكل التي تواجهها مصر .. واضاف اما اذا سعت

وقال جمال أسعد الأمن الساعد لحزب العمل اننا لازلنا نواجه في قانون الانتخابات الجديد شرطا معوقا هو الحصول على ٨٪ من نسبة الاصوات حتى يتمكن الحزب من النجاح .. ولاشك أن هَذَا الشرطَ يحول دون وصول

قوى سياسية الى المجلس سوف يظل عائقا اساسيا . وببدو أن احزاب المعارضة الصغيرة لایمکن آن تحفق نجاحا اذا خاض کل منها المعركة الانتخابية منفردا ومن ثم لابد من الدخول ضمن قائمة مرحدة مع الاحزاب الصغيرة الاخرى اما حزب الوفد فقد قرر بشكل نهائى خوض المعركة بقائمته .. وان كان حسب الأنباء الواردة من بين صفوفه ثفيد بان الحزب سوف يضم كثيرا بفتدانه لعدد من الشخصيات والقيادات من الاخوان المسلمين الذين اصبح من المرجح أن يخوضوا معركة الانتخابات بالتنسيق

مع خزب العمل.

بجهازسرى أنشأه ربيجان للسياسة الخارجية

قالت صحيفة نيويورك تايمز الامريكية ان مبيعات

واضافت الصحيفة قولها نقلا عن مسئولين امريكيين حاليين وسابقين ان السياسات السرية بديرها جهاز سرى في

وقالت الصحيفة أن البرنامج قدم علنا أموالا حكومية الى ناشرى كتب أجانب ونقابات عمال ومؤسسات أخرى وذلك من خلال هيأت قومية من اجل مااسمته • الديمقراطية • . وقد تحدث الرئيس ريجان عن البرنامج في كلمات القاها أمام البرلمان البريطاني وفي اماكن اخرى وقال انه اداة لنشر

ومضت الصحيفة ثقول انه بيتما يخصص الكونجرس

الاسلحة الامريكية الى ايران والمعونات السرية الى الكونترا في نيكارجوا جزء من برنامج اوسع لحكومة الرئيس رونالد ريجان للفيام بمبادرات خاصة في مجال المعاسة الخارجية .

برنامج يطلق عليه اسم مشروع الديمةراطية تأسس في عام

نفوذ المؤسسات الديمقراطية .

وأضافت الصحيفة قولها انه بعد أسابيع من كلمة الرئيس ريجان في لندن التي تناول فيها مشروع الديمقراطية قررت حكومته أن المشروع يحتاج أيضا إلى جهاز سرى .

أموال أمريكية فتدمت لعدة جهات منذ ١٩٨٢ لزيادة النفوذ اعتمادات مالية للجهاز العائي فانه كان مفهوما منذ البداية ان معظم الاموال ستأتى من مصادر غير حكومية .

وقالت الصحيفة أن الجهاز السرى يرسل أموالا جمعت عن طريق غير رسمى الى الكونترا المناوئين للحكومة الساندينية في نيكاراجوا والذين تؤيدهم الولايات المتحدة كما اشترك في مبيعات الاسلحة الامريكية السرية الي

واضافت الصحيفة قولها ان الجهاز السرى خضع لاشراف الكولونيل اوليفر تورث المساعد السابق لمستشار الامن القومى الامريكي ولم يكن معروفا حتى لكبار مسئولي الجهاز العلني لمشروع الديمقراطية .

ومضت الصحيفة تقول ان الجهاز السرى لمشروع الديمقراطية مارس عمله خارج القنوات الحكومية العادية وأنه تضخم في الاعوام الاربعة الماضية حثى اصبح جهازا موازيا للسياسة الخارجية له انظمته الخاصة للاتصالات ومبعوثون سريون وسفن وطائرات مستنجرة وحسابات مصرفية في بنوك في الخارج وشركات . .

وقالت الصحيفة أن هذا الجهاز كان نتيجة لشعور حكومة الرئيس ريجان بالاحباط لعدم مقدرتها على اقناع الكونجرس والجهاز الادارى للسياسة الخارجية ، بمبدأ ريجان ، لتأبيد حركات التمرد المعادية للشيوعية .

الرصاص يحصد المئات ، ويسد الطرق ، ومازال شبح الجوع قائما ، والموت أن كل مكان .

والنتيجة ان اللعبة لم تنته وان العدو الممهيوني مصر على مواصلة خطة الابادة بالرصاص ، والتجويع ، وهـو _ التجويـم _ اسلوب صهيوني ليس من اخلاق العرب او المسلمين .. لكن المأساة هي ان يتم كل هذا بأيد عربية عبر تغييب الوعى ، واستغلال ظروفنا اسوا استغلال .. ونعتقد والامور بلغت هذا الحد

من الأهداف الواضحة لعدونا .. انتا

پجپ ان نصحو ، وان تلملم شتات

امرنا ، ونعيد حساباتنا لنقف صفأ

واحدا في مواقعنا الصحيحة ،

ونصوب رصاصنا في الاتجاد

الصحيح ، لنخرج من هذه الدوامة

جنبىلاط يطالب الأفراج عن ويست

رويتر _ بيروت: دعا الزعيم الدرزي وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي اللبنائي ه حزب الله ، الموالي لايران الى الافراج عن السيد تيرى ويت المبعوث البريطاني المفقود منذ ٢٠ يناير الماضى اثناء قيامه بمهمة لتحقيق الافراج عن رهائن

وقال جنبلاط لاذاعة صوت الوطن في بيروت لاتزال على اتصال بحزب الله

حظر طيران ٩٠ طائرة عمودية امريكية!

واس ـ كالبفورنيا. اعلن متحدث باسم البحرية الامريكية ان جميع الطائرات العمودية من طراز س اتش ۵۳ ای سویر ستيليون التابعة للبحرية ولفيالق الماريئز ستخضع لفحص شامل وذكر انه تم حظر طيران تلك الطائرات اعتبارا من يوم السبت الماضي.

تاوئ لليت اللهنة اثر من ۲ ـ ۵ منوات صباحًا حضانة .. روصنة رتمهيری عناستناء الشهجيل نعاطات مختلغة . بالإصافة إلى اللغة الإنجلزية لنعبف العام الدراس

الأطفال.. المحول معالسات ۸ مباغًا ۔ ١ ظهرًا ... وين العامة ٢٤ عضًا ۔ ٦ مسائر التسميل لف فالعام الداسي بيركن الآب ..

ترب دمرا لاستندس و البيون ١٦٦٥١٥٨٠ صبائع ٦٦٠٧٩٤٧ مسالة ٥٠٠ مسالة ٥٠٠ مسالة ١٠٠ مسالة ١

راى الطب:

وكما أدان فقهاء الدين متعاطى المخدرات لتحريم الشرع لها وبعد من اضرارها فقد اجمع الاطباء على ضروعاً بالصحة ...

ووهم من يزعم بأن لها منافع فيما عدى الاستعمال الطبي للعلاج

ولقد عقدت جريدة الرياضة في فترتين متلاحقتين ندوتين

تحدث فيها رجال العلم والمفتصون في مكافحة المفيرات

والاطباء عن اضرار المخدرات وما تلحقه بمن يتعلطاها من الاضرار التي كان من بينها أيصاله للجنون .. وإصابته

في العدد ٦٣٢٠ بتاريخ ٣ مسفر ١٠١٨ مـ نشرت الندوة الاولى

الوسائل .. كما اجمع المشاركون في الندوتين على أن جليس

ولابد أن يكون للبعض منها تأثير على حياتنا ..

والحديث وأسبابُ انتشارها بين التاس ..

الدكتور عثمان المرازقي مستشار الطب النفسي بمس

ه يتاولون المفدرات والشمور لاسباب مختلفة اهمها

الرياض العسكري .. قال بعد ان تحدث عن المخدرات في القديم

مفهوم اجتماعي ضار هو ، الاستمتاع الحسي بالحياة ، على

والمخدرات لانها تؤثر على الاحاسيس .. وذلك على حساب القيم

الحقيقية التي تؤدي الى التقدم مثل عمل الخير ، والحاجة الى

كذَّلُك فقد تؤخذ على سبيل الدواء مثل الأقيون في حالة

النشاط الجسمي وللهروب من ، الواقع ومتاعب الحياة ، ..

اولا : اخذها للعلاج : مثل الانبين في حالة الألم الرها مؤقت

كذلك في التنفسيس : اثر الحبوب مؤقث وعادة يؤدي إلى ردة

والسمنة مشكلة معقدة _ لها اسبابها المتعددة وبالتالي طرق

علاجها المتعددة وللاسف ياخذ السمين والطبيب الطريق

السطمي بتعطيل الشهية لفترة قصيرة ـ وقصر النظر عن

دُنيا _ الهروب من الواقع · او تقليل التوتر الناتج من التزامات

المهاة الحديثة .. أن الانسان منذ طفولته قد يحاول ، التوهان ،

للاستكشاف او للهروب من الواقع فمثلا عندما كنا نلف وندور

حول انفسنا كما يفعل الاطفال .. ونشعر أن الدنيا حولنا

ه مهزوزة ، ماهي الا محاولة لاستكشاف ـ وجود أخر او ادراك

أخر ، وكنا نعيد النجربة مرات ومرات . وعندما نكبر _ ويصح

الواقع مؤلمًا عند البعض ، او ما يؤديه من عمل يؤدي الى شعور

بالتوتر والارهاق _ فقد يلجأ بعض هؤلاء الى والهروب ، الى

والان في المجتمعات المختلفة . يوجد مهنيون حاولوا الهروب

من الواقع أو تقليل الثوثر فادمنوا على الكوكايين والهرويين وكم

من محلم أغلق مكتبه او طبيب عيادته بسبب الادمان ورجال

الاعمال الذين بارت تجارتهم وكم من اسرة فقدت عائلها .

تنتشر القصص والحكايات في كل المجتمعات عن ، البطولة

ومن المعروف ان الرجال عادة ما بيالغون في الكلام عن

الرجالية ، في الجنيس _ وبالتائي فان كل رجل يحاول أن يكون

قدراتهم الجنسية لانهم عادة يخلطون بين قدرتهم الواقعية _

اذا عرفنا ذلك كان من السهل أنن معرفة لماذا يتناول البعض

المخدرات والخمور ؟ لانهم بذلك يعوضون النقص بالهروب من

بالنسبة للخمور

من المعروف أن مدمن الخمر يتليف كبده وبالتالي يزيد هرمون

الانونة فيه _ وتتدمر خصيتاه _ فيقل هرمون الذكورة فيه _

فيصبح علجزا جنسيا ـ ويزيد شعوره بالعجز مع زيادة الرغبة

التي تعطيها له الخمر .. موقف غاية في الصعوبة اليس كذلك "

المفعور . وبالنسبة للحشيش فانه يؤثر على الحواس تأثيرا

خادعاً ، فالسافة قد نطول أو تقصر والزمن قد يطول ، والحجم

قد يكبر ، وايضا الشعور بان كل شيء تمام .. الا ترى معي

المؤثرات في مسرحية كاذبة يقوم بدور البطولة فيها ممثلً

أن الدول العربية الآن تصرف الملايين على علاج الدمنين لان

الادمان يؤدي الى عدم العمل . وقلة الانتاج . وهذا لايمكن قبوله

في عصرنا الحديث .. كذلك فان الارتباط مع الجرائم وحوادث

السيارات ، والأمراض الجنسية مثل الزهري واله ، الايدز ،

كما أنْ متعاطى المخدرات والخمور في تصادم دائم مع قيم

المجتمع وأعراف وتقاليده وفي تصادم مع النظام وفي انعزال وخوف من بقية الناس .

كما ان مخادعة النفس ـ بالاعتقاد بان ، الاولاد مش

عارفين ، أمر باطل - وقد يؤدي إلى انحراف الابناء لأن الاباء هم

كما يقال أن هناك أرتباطا بين ، اللاسبالاة ، وتتاول الحشيش

والشخص يصير غير مهتم بنغسه أو اسرته أو أي شيء نافع في

حياته _ ويؤدي ذلك الى التدهور السلوكي والانحدار نعو

والانحدار نحو الهاوية نتيجة متوقعة لمتعاطي هذه السموم

ايدر .. وحوادث :

وعن الموادث ، ومرض الابدر وهما من نتائج تناول

هناك علاقة وشيقة بين المخدرات والحوادث وقد ثبت ان اهم

سبب في حوادث القيادة يرجع الى كون السائق واقعا شعت تأثير

الخمور او المواد المخدرة وبالتالي يكون في غير وعيه اما بالنسبة

لارتكاب الجرائم فهناك علاقة أيضا وثيقة لان حيارتها والاتجاد

لفترة فصيرة ولكنها كافية لارتكاب جريمة قتل او سرقة ويزيد على

هذا ان المدمن قد يرتكب جريمة في حق نفسه لان تعاطى

المخدرات قد يؤدي الى موث الشخص ذاته .. وهذاك د لائل تؤكر

ذلك فقد اشتت الأبحاث أن نسبة حدوث الوفيات لدمني الافيون

وننتكل الان التأثير العضوي للخمر والمقدرات على ج

الاسمان بعد ان عرفنا الاثر الاجتماعي والنغس لها من خلال

أعلى بخمسة عشر ضعفا من النسبة العادية الوفيآت .

وثانياً : ادمان المواد المخدرة قد تذهب بادراك الشخص ولو

المفدرات ،، يتحدث الدكتور احمد العصرة مستشار الطب

المثل الاعلى _ في السلوك _ بالنسبة الولادهم .

وحتمية أيضًا اذا لم يتدارك الامر في أوله .

النفسي بمستشفى الرياض العسكري فيقول

بيا جريمة يعاقب عليها النظأم

ويستطرد الدكتور المرازقي قائلا :

ولاتنسى ان كثيرات من الزوجات لايحببن رائحة الزوج

وبين ما يحلمون به عما يجب ان يكون قادرين عليه .

فعل بزيادة الاكل .. كذلك من هذه الادوية مالها من مضَّاعفاتها

وسطحى بمعنى ان تسكين الالم ليس معناه ألسبب ا

النفسية مثل الاصابة بالهوس او احيانا الجنون ..

اللاحتياج الى خطة علاجية وطويئة الدي و ...

احضان الخمور والمخدرات

ثالثا : الناحية الجنسية ·

بطلا في هذا المجال .

الواقع وتصوره نفسيا .

بخدوع • ؟!

ارتباط معروف .

وابتها ؟؟

فتعالوا نتكلم عن بعض هذه المفاهيم الخاطئة التي منها بعض

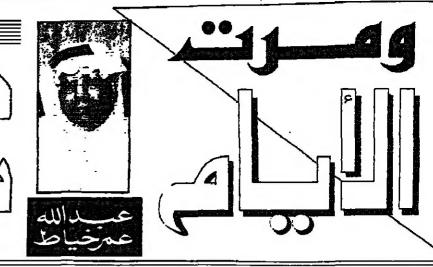
النجاح و والنظرة للحياة بمنظار الجد ، .. الخ ..

الرهم ويدعو للمكافحة .

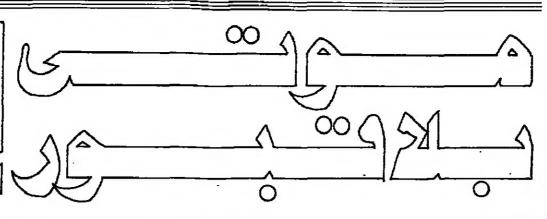
اسماب تناولها الأ

بالهربيس والايدز وغير ذلك من الامراض الخبيئة ..

وبالوسائل العلمية والكم المعدود



هكذامن الإما



من المؤكد ان . الايدز ، هو طاعون العصر الذي بات يهدد مستقبل البشرية شيبا وشبابا .. وانه الخطر الذي يفتك ببنى الإنسان غيلة وفي اسرع وقت .. الامر الذي فرض على العالم اجمع محاربة انتشاره واسباب تفشيه والذي لا شك فيه أنَّ مكافحة هذا المرض الخبيث مستولية هامة وجديرة بالاهتمام

ولكن الاهم منها هو محاربة الاسباب التي ينشأ عنها الايدر اصلا .. والتي هي المخدرات يعموم اصناقها والوانها وانواعها

صحيح ان العالم مجمع على محاربة المخدرات التي انتشرت في عصرنا بشكل مخيف .. ولكن الغريب ان ذلك يتم بعيدا عن ربط المرض الخبيث ، الايدر ، بالعدو الاخبث الذي هو المخدرات ..

الهجمة الشرسة من المخدرات فضية من قضاياه والتي

تهناك من ضمن برامج المعهد العالى برنامج متقدم متخصيص في

مكافحة المغدرات يعنى باعداد رجل الامن ليكون قادرا علميا

ومهنيا عنى مواجهة هذه المشكلة .. وهناك برامج تدريبية للرجال

العاملين في الجمارك وسلاح الحدود والادارة العامة لمكافحة

المخدرات والمطارات وغيرهم في جميع الدول العربية وهناك

معرض دائم للمخدرات وطرق تهريبها وسبل مكافحتها .. وهناك

سلسلة من المقالات التي نشرت او تتشر في المجلة العربية

للدراسات الامنية وهي مجلة علمية متخصصة تصدر عن الركز

او في مجلة الامن والحياة وهي مجلة علمية اعلامية تصدر شهريا

عن المركز وهناك ابحاث متخصصة يقوم بها باحثون

عى المرسر وسمت من المركز العربي .. وهناك سلسلة من

المحاضرات العلمية والثقافية في الموسم الثقاق للمركز تركز على

كما ان هناك ندوات عقدت لل المركز من بينها ندوة دولية

عقدت بالتعاون مع المجلس الاوروبي عن المخدرات وندوات

اخرى عقدت سواء في مقر المركز او في الدول العربية .. وهناك

دورة تدريبية ستعقد في باريس لتدريب العاطين في مجال مكافحة

المغدرات على احدث السبل لمواجهتها .. وهناك مشروع انتاج

افلام قصيرة جدا على طريق الومضات السريعة تبث عبر أجهزة

التليفزيون في العالم العربي تحذر من المغدرات بطريقة تعثيلية

علمية .. ومن هنا يتضبع أن جهود المركز العربى هي جهود

حثيثة على اكثر من صعيد ايمانا من المركز بخطورة المشكلة

اسپاپ ،، واسپاپ :

لقد اثبتت الدراسان والإحصائيات في مختلف دول العالم انه

بقدر ما تتفشى المخدرات وتنتشر ترتفع معدلات الجريمة

وتتكاثر الامراض الخبيثة وبالاثنين يذهب الضحايا الي

مكافحة المفدرات التي القاها بجامعة المك فهد للبترول

والمعادن !.. ومنها اجتز هذه الفقرة التي توضح الاسباب

الرئيسية لانتشار المغدرات .. كما يراها المحاشر وهي ولا شك

ثانيا . الغراغ : وهو سلاح فتاك اذا ما وجهناه الى صدورنا ولم

نستغله في ما منفعنا في ديننا ودنيانا وقد قيل ، أن القراغ

ثالثاً . التقليد الاعمى لمتعاطى المقدرات وحب الاستطلاع

رابعاً : الاعتقاد الخاطيء بأن المخدرات تزيد القدرة الجنسية في

حين انه ثبت علميا عكس ذلك تماما فهي تؤثر سلبيا على القدرة

غامساً . جليس السوء : وهذا الفطر الاسباب واهمها ـ وقد

ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ، المرء على دين خليله

فلينظر احدكم من يفائل ، وفي حديث أخر قال حمل الله عليه

وسلم ء أن مثل الجليس الصالح وجليس السوء كتأمل المسك

ونافخ الكير _ فحامل المسك اما أن يحذيك وأما أن تبتاع منه

واما أن تجد منه ريحا طبيا _ ونافخ الكبر اما أن يحرق ثيابك

واما ان تجد منه ريحا منتنة ، وعنه صلى الله عليه وسلم أنه قال

ه لا تصاحب الا مؤمنا ولا يأكل طعامك الا تقى ، كما ثبت عنه

صلى الله عليه وسلم أنه قال ، ومن جام حول الحمى يوشك أن

يقع فيه ، وهناك قول مأثور _ الصاحب ساحب _ ولله در قول

وقد قبل ـ قرين السوه يعدى قرينه ـ ومن رافق المصلين

هملي ومن رافق المولين ولي _ وهذاك مثل يقول ، لا تقرب الاجرب

على الحول تجرب ، _ ولقد جاء في محكم كتاب الله العزيز من

الآيات البينات ما فيه تبصرة للعباد بعواقب مخالطة اهل السوء

في الدنيا وعقابهم يوم الحساب قال تعالى ، اعوذ بالله السميع

العليم من الشيطان الرجيم ، ، ويوم يعض الظالم على يديه يقول

بالبتنى اتخذت مع الرسول سبيلا ياويلتي ليتني لم اتخذ فلانا

خليلا لقد اضلني عن الذكر بعد اذ جامني وكان الشيطان

للانسان خذولا ، وقال تعالى ، الاخلاء يومنذ بعضهم لبعض عدو

ولقد اجريت بحثا ميدانيا على ستين شابا متعلما ممن تورطوا

في تعاطى المخدرات وترويجها وتهريبها وثبت بصورة فاطعة مائة

في المانة أن أسباب انزلاههم في مهاوى المخدرات كان في الأسلس

جليس السوه لهذا فاننى أوصيكم ونفسى بتقوى الله والهتيار

الصديق والجليس الصالح .. وأوصى الاباء منكم بخلاحظة

ابناتهم ورعايتهم وابعادهم عن جلساء السوه وشغل اوقات

هذا ما يقول به الخبير . والذي لا شك فيه أن السبب الذي

يدفع الى جليس السوء .. او عمل السوء .. او تعاطى الخيانث

هو ضعف الرعاية والتربية في البيث .. فالثابت بالتجربة انه اذا

كان البيت بمن فيه قدوة خير كان الجيل الطالع منه لابد ان

يكون على خير .. أما اذا انعدمت القدوة .. واقتصر الاهل على

توفير الاكل والشرب لبنيهم دون التدخل في حياتهم بالتوجيه

والنصح والرعاية الكاملة فانهم بذلك يفسحون المجأل لجليس

السوء ان يغنال بنيهم بما يسوقهم اليه من رزائل وخبائث

البيت هو المسئول عن مشكلة ثردى أخلاق الجيل بند

كبيرة .. ولقد طالعت بالاهرام الصادرة في ١٩٨٩ ١٩٨٥٨ م بحثًا

الموضوع ايا كان اختصاصه او زاويته امر يستحق اعلى درجات

الانتباء والعناية ذلك ان الاسرة باتث مسرحا لتلك الجراثم

الشاذة وأن جراثيم الشر زهفت من الشارع ودخلت إلى البيت ..

لم تعد فقط موجهة الى ، الغير ، ، ولكنها اصبحت موجهة أيضا

ألى الاهل و د الارحام ، وفي طريقها داست على مشاعر الاموة

والبنوة والاخوة معتى اهدرت عند البعض غرائز الامومة التي

لنتصارح ، ولنعترف بأن بيوتنا لم تعد محصنة بالقدر

الكافي ، امام ربح الفساد والشر ، رغم أن ما عرفناد هو مجرد

نذر وارهاصات ، ليس فقط لأن اساليب الغواية قد شعددت ،

وفنونها قد تقدمت ، ولكن ابضا لان شمة جيلا من الشباب

والنشء لم بعد يجد من يرعاه ويتولاه بالعناية والتوجيه ، وبات

يربى على اشرطة القيديو وفي النوادي واحبانا في الشوارع وعلى

وينبغي الا نستغرب ذلك ، بعد ان صار الاباء والامهات

يركضون وراء الرزق طوال اليوم ، بينما رحل اخرون واغتربوا

حسبناها ذات قداسة تعلو بها فوق كل اعتبار .

، ثمة أمر لا يستطيع أن يتجاهله من يتصدى لمناقشة

كتبه الاستاذ فهمي هريدى عنواته ، جراثم زماننا ، جاء فيه

وكل قربين بالمقارن يفتدى

عن المرء لا تسال وسل عن قرينه

الا المتقين ، صدق الله العظيم .

فراغهم بما ينفعهم في دينهم ودنياهم . ..

الاعمال .. والاخلاق .

المقاهي .

والشباب والجدة مقسدة للعرم أي مفسدة . ..

السجون والمقابر زرافات ووهدانا

محيحة أمانة في المانة

الشدائد والمحن

والتحرية .

وفي جريدة اليوم بالعدد ٤٥٧٧ نشرت

جوانب مختلفة لمعالجة الموضوع .

والتصدي لها • .

يتبناها .. ويحرص على متابعة البحث والترصد والتصدي لها

ولقد حضرت خلال تواجدي في الولايات المتحدة الامريكية حسادفة بمستشفى استانفورد بسان فرانسيسكو في كليفورينيا ندوة كان موضوعها المغدرات وعلاقتها بالايدز ـ وقد اجمع الأطباء على أنه لولا المخدرات لما كان للايدز وجود .. فبالمخدرات ينهار الجسم وتضمف مقاومته وبالتالي يفقد القدرة على المناعة المكتسبة والتي هي الايدز بعينه . من الف وأربعمائة عام قال من لا ينطق عن الهوى صلوات

الله وسلامه عليه ، الخمر ام الخبائث ، وقد اثبت العلم انها فعلا كذلك .. فما من مرض خَبِيث الا وسبيه الاول الخدرات . ولذا فقد حرمها الله على عباده رحمة بهم ..

انشار المخدرات :

ان بلادنا التي ثنعم ولله الحمد بالحكم الاسلامي شريعاً منهاجا قد وضعت كل امتكاناتها لخدمة هذا البلد وابنائه لدرء الشر عنهم ومحاولة تجنبيهم كل خبيث ومنكر .. والجهود في هذا المجال متواصلة وبكل قوة ويقظة

إِنْ مجلس وزراء الداخلية العرب كما ذكرت الصحف شدد سأحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز في كلمته على موضوع المخدرات التي اسبحت تشكل تهديدا مباشرا لمجتمعاتنا وشعوبنا العربية والأسلامية . كما اشار سموه الى انها ذات طبيعة دولية ومن ثم فلابد من

جعل الحدود سدا منيعا في وجه هذا الداء الخطر لاحكام الطوق وتشديد الاجراءات والعقوبات . وفي الاسبوع الماضي افتتع صاحب السمو الملكي الامير

فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات ندوة اخطار المخدرات على الشباب .. وقد جاء في كلمة سموه التي افتتح بها الندوة · ه وليس أدل على كون المسكلة قد اخذت طابعًا عالميًّا مما أوضحه التقرير الصادر عن دوائر الامم المتحدة المتخصصة من أن الامر قد تجاوز الارباح المادية الفلحشة الى رغبة اكيدة في اشاعة الغوض العائلية حيث تقف قرى الشر من عصابات الجريمة المنظمة مع المتواطنين معها في بعضي دوائر المثل المشبوهة وراء الانتشار الرهيب لهذا الوباء في عمل مواز لاشاعة موجات العنف

المخطط الشرير يتطلب بالضرورة ان تتعاون قوى الخير لدى المجتمع الدزلي من اجل الحفاظ على حياة الانسان وجوهره وانسانيته ومن اجل التصدى لجهود منظمة تعمل باصرار على أن تسود قيم الملاة والالحاد والانحلال في مناخ من الغوضي الشاملة يعم العالم باسره . . .

ندرك أن .. انتشار المغدرات .. ليس هو مرض . ولا هو عبث مراهقین .. ولا هو کسب مادی فقط وانما هو مخطط عالی رهیب لتعطيم الانسانية وتهديد مستقبلها بتدمير شبابها وشعوبها معا عن طريق نشر المخدرات الخبيئة .. فقد ثبت أن من المروجين من لا تهمه القيمة وان كانت عالية .. وانما يهمه انتشار السموم

مخدرات وارهاب :

نحن نحارب المخدرات عن ايمان وعقيدة وحماية للمجتمع والعالم معنا ايضا يحاربها لحماية المجتمع .. فلقد نكَّرت مصادر متخصصة أن ضرر المغدرات يمكن أن يساوي الاضرار التي نجمت عن الحرب العالمية الاولى ذلك ، كما تقول الدراسة ، ان عدد مدمنی هذه السموم في تزايد مستمر بسبب التوسع المستمر في انتشار المغدرات ورغم كل وسائل المكاضمة فقد نشر هذا الاسبوع تقرير لقسم المقدرات في الامم المتحدة الذي يوجد مقره في فيينا اشار الى ان عمليات ضبط كميات كبيرة من المخدرات وخاصة الكوكابين والقنب زادت بشكل ملحوظ في عام

سئول في قسم المخدرات خلال مؤتمر صحفي عقده يوم ٤٩٨٧/٢/٤ م أنه من بين ٨٢ عملية لضبط المخدرات في عام ١٩٨٠ م كانت هناك ٧٣ عملية ضبط خلالها اكثر من مانة كيلو جرام من الكوكايين .. وبشكل اجمال ضبط ٥٦.٣ طن من الكركابين في عام ١٩٨٥ م حوالي ٩٩ ٪ منها في القارة الامريكية .

وقد زادت عمليات ضبيط الكوكايين بنسبة ١٣٤٪ ٪ في الولايات المتحدة وشملت ٢٥.٨ طنا من الكوكايين في عام ١٩٨٥ م .. وتشير المعلومات الاولى لعام ١٩٨٦ م الى أنه تم تجاوز هذا الرقم القياسي فقد تم ضبط ٢٥ طنا من الكوكايين خلال الثمانية أشهر العيسى مدد بم الأولى من عام 1941 م . كما سنجلت كمية الهيرويين التي ضبحات في عام 1940 .

رقما قیاسیا هو ۱۶ طنا ای بزیادة نسبتها ۲۱ ٪ عن عام ۱۹۸۹

وقد زادت عمليات ضبط القنب الذي يعد من اكثر المخدرات استعمالا في العالم نسبة ١٧ ٪ في عام ١٩٨٥ م ـ ٢٦٠٠٥ طنا ـ وقد ضبطت ١٣٢ طنا من القنب في باكستان وحدما ويشير التقرير الى ان هناك زيادة في الكميات التي ضبط:

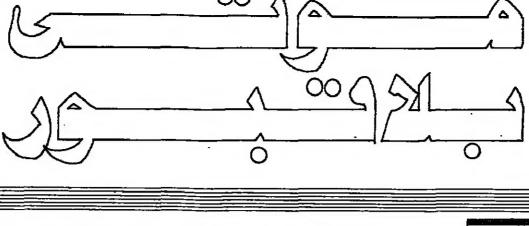
من القنب ففي عام ١٩٨٤ م ضبط خلال ١٤ عملية اكثر من طن من ه راتنج ه القنب ــمادة صمغية لزجة ــوفي ١٩٨٥ م ضبط خلال ٢١ عملية اكثر من طن من راتنج القنب وقد سجل نفس الرقم في منتصف شهر توقعبر تشرين الثاني ١٩٨٦ م . كما أشار التقرير إلى أن الطريق البرى هو أكثر الطرق استقداما في نقل المقدرات .. واضاف التقرير انه غالبا ما يتم اخفاء المخدرات بداخل الجسم مما يجعل من الصعوبة الكشد

وتعتمد بيانات فسم المخدرات على التقارير السنوية النر تبلغها الدول الاعضاء .. ويتم تغديم التقارير حسَّ شهر يوليو . سْمورْ من العام اللاحق مما يؤدى الى التأخير في اذاعة هذه وصرح فرانشیسکو راموس جالینو ـ اسبانیا ـ مدیر قسم

المخدرات بأن الصلة بين تهريب المخدرات والارهاب اصبحت وثيقة منذ حوالي عشر سنوات وانه تم نسجيل حالات في تركيا وافغانستان وسريلانكا وبيرو وكلومبيا

تهديد العالم: أن انتشار المخدرات بهذا الشكل الرهيب في العالم يغرض

طينا الحدر .. واستمرار العمل الجاد لمكافحة هذا الداء الخييث .. فنحن جزء من العالم .. ولا يمكن أن نستثنى منه ولهذا كان اهتمام ولاة الامر فينا بنجنيد كل القوى لمكافحة المخدرات ويصد كل حركة لمن يحاولون انتشارها عندنا .. وفي العدد قبل الاخير من مجلة اليمامة • ٩٤٠ • تحدث مساعد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الاستاذ براهيم الجوير عن مختلف المهام التي يقوم بها المركز ومن بينها المخدرات فكان مما قاله ردا على سؤال البعامة عن دور المركز في محاربة هذا الوباء - المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب انطلاقا من رسالته وتحقيقا لاهدافه فانه بعتبر ظاهرة تعاطي وتقشى المغدرات ظاهرة خطيرة بل مشكلة امنية تهدد امن الفرد والمجتمع والدول .. وتهدد مسيرة التنمية التي يراد لها أن تكون وتستمر في أي دولة ولهذا فالمركز بعتبر التصدى والمواحهة لهذه





أحمد جمال

والاستهلاك ، وتخلفت قيم المعرفة والتربية والانتاج .

الامان والضمان في عقار يقتني او وديعة مصرفية ولادة ، او ذهب يكتنز ، وليس في اسرة فانعة ، وذرية حسالحة منتجة الان نحن اشد ما نكون حلجة لان نحصن البيوت ونحرسها باعين ساهرة وواعية . الان ينبغي ان يغيق الاباء والإمهات ، الحاضرون الغائبون ، والراحلون الشاردون وان يباشروا بانفسهم مهمة الحراسة ، ليصطفوا جميعا امام بيوتهم وعبقهم ، مسلحين بما في وسعهم من نخيرة القصائل والقيم ، لا ياس أن تحولوا ألى سواتر أو متاريس ، المهم ان ينجحوا في الصد والرد ، وفي حماية قواعدهم

نسيناها حبنا من الدهر تلك التي تخاطب الضمير وتوققه تزيج ماران عليه من صدا ، وتصله بالله . فريد أن يعلن النفير على الآباء والإمهات أن كلهم راع

المخدر او يقتلهما ا

. . .

موقف الدين ·

العلماء والفقهاء منذ ظهور هذه المخدرات اعلان موقف الدين

قَالَ الامام ابن تيمية في فتأواه : • ان ها سعى بالحشيش حرام وهو أخبث من الخمر من جهة افساد العقل والمزاج وانها تصد عن ذكر الله وهي داخله فيما حرمه الله ورسوله من الخمر والمسكر لفظا ومعنى !! ومن استحل هذا الشيء وتحوه وزعم انه حلال فانه يستتاب والا قتل ولا يصنى عليه ولا يدفن في مقابر المسلمين وان القليل منه حرام أيضاً بالنصوص الدالة على تحريم الخمر وتحريم كل

وقاق الامام ابن القيم في كتابه ، زاد المعاد ، : الصريح الذي لا يطعن في سنده اذ صبح عنه قوله صلى الله عليه

و كل مسكر خمر ، وصح عن اصحابه وهم اعلم الناس باقواله ان الخمر ما خامر العقل .. صلى الله عليه وسلم نهى عن كل مسكر ومفتر ، ..

معض العلماء ١٠ ان في اكل المشيش مأنة وعشرين مضرة دينية

● جاء في حاشية ابن عابدين على الدر المفتار ص ١٥٢ ما

 كما أن فضيلة الشيخ حسنين مخلوف مفتى مصر الاسبق قد اورد فی گتابه ـ المسمى ، فتارى شرعیة ، ما یاتى . ، لم يعرف الحشيش في الصدر الأول ولا في عهد الاثمة الاربعة وانما عرف في غزوة النتار بالشرق وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « كل مسكر خمر وكل خدر حرام ، وهذه مسكرة وفيها من الفاسد ما حرمت الفعر الجلها وكثيرها يبعد عن ذكر الله وعن الصلاة ويسكر متعاطيها وتفتر قواه وهي بالادمان عليها تورث قلة الغيرة وزوال الحمية وتغسد الامزجة حتى يصاب كتبر من يتعاطونها بالجنون ومن لم يصب به يصب بضعف العقر والخيل وتكسب اكلها مهانة ودناءة نفس وضررها على نفسه اشد من الخمر وضررها على الناس اشد بحكم قليلها وكثيرها كحكم قليل من الخمر وكثيره فمن تتاولها وحب لقامة الحد عليه اذا



ليوفروا لذويهم حياة افضل ودخولا اكبر ، وشغل هؤلاء وهؤلاء عن حماية بيوتهم ورعاية ابنائهم ، يضاف الى ذلك ما اصاب نسيح القيم الاجتماعية من خلل أفرزته مرحلة الانفتاح او الانفلات العلم . حتى احتلت الصدارة قيم الوجاهة والآثرا،

ي ظل هذا المناخ ، تصور الاباء اللاهنون وراء الكسب وهناك ، أنه باغال الوفير وحده تقام البيوث وبيربي العبال .. وان

الآن لايد ان نستحضر التعليم والقيم التي فرطنا فيها او

وكلهم مسئول امام الله عن رعيته . تريد ان يلقن الابناء من جديد معنى البر بالإهل والاحسان البهم ، وكيف ان كل واحد منهم .. منهى عن ان يقول لابويه ، أف ، أو ، ينهرهما ، ناهيك عن أن يضع لهما

نريد أن نلج على المسامع ، وأن نفرس في الضمائر ، تلك النصوص التي تصنف العقوق في مقام الشرك بالله ، وتلك التي تعلن على الملأ أنه من كان يؤمن الله واليوم الاخر فليصل رحمه ومن كان يؤمن بالله واليوم الاخر فلا يؤذ جاره ..

لقد حرم الله السكر ونهى عنه الرسول صبل الله عليه رسلم .. والمخدرات بكل تأكيد هي سكر واكثر .. ولقد تفاول

أن لفظ الممر يدخل فيها كل مسكر مانعا كان أو جامدا أو عصيرا او مطبوحًا فيدخل فيها كل الفسق والفجور لان هذا كله خدر بنص حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الصحيح

وجاء في سبل السلام للامام الصيقائي : و ويحرم ما اسكر عن أي شيء ومن قال أن المضرات لا تسكر وانما هي تخدر فهذه مكايرة لانها تحدث ما تجدث الخمر من الطرب والنشوة واذا سلم عدم الاسكار فهي مفترة وقد روى أبو داود أن رسول الله

ه ويحرم اكل البنج والحشيش والافيون لانه مفسد للعقل ويصد عن ذكر الله وعن الصلاة وان من اكثر منه اخرجه الى حد الرعونة وقد استعمله قوم فاختلت عقولهم ونقل عن ابن حجر عن

● ونقل عن الجامع وغيره ، ، أن من قال بحل البنج والحشيش فهو زنديق مبتدع ، بل قال نجم الدين الزاهدي ، ، انه يكدر

كان مسلما يعتقد حرمتها فأن اعتقد بحلها حكم بردته وتطبق عليه احكام المرتدين ، ..

حديثنا مع الدكتور منير مدكور استشاري الامراض الباطنية بالستشفى العسكري بالرياض .. وعن العلاقة بين المغدرات ومرض العصر المروف باسم مرض الايدر قال .

وبالعدد ١٣٦٧ بتاريخ ١٦ ربيع الاول ١٠٤٠هـ نشرت التدوة الثانية .. وقد جاء فيهما الكثير من الاراء العلمية والطبية التي في الحقيقة اجريت دراسات طبية بالنول الغربية وخاصة بالولايات المتحدة الامريكية على المرضى المصلين تفرض على المجتمع بجميع فناته ان يحارب المفدرات وبكلّ بمرض الابدر ووجد ان ٧١٪ منهم يتعاطون المخدرات والخمر وخاصة تعاطى المخبرات عن طريق الوريد . وهذا السوء هو العامل الرئيسي في تغشى المخدرات خاصة وان في بلادنا يرجع أنى التاثير المباشر لهذه المواد على المناعة الطبيعية اليوم من الاجانب حوالي ١٠٦ جنسيات من مفتلف الارض للجسم مسببة انحطاطها مما يجعلهم عرضة للاصابة اما عن الاوهام التي يراها متعلطو المخدرات .. وعن موقف الطب من المخدرات عموماً فقال عنها الاطباء المشاركون ما ينفى

وكما هي عادة عكاظ في متابعة المشاكل وتقصى أسبابها وردود غطها .. فقد نشرت بالعدد ٧١٤٣ وتاريخ ٣٧ ربيع الثاني ٦- ١٤ هـ تحقيقا موسما على صفحتين قلم به مندويوها في كل منّ

ه هذا الكابوس الرهيب ... الذي يخيف مجتمعات باكملها هذا الداء القاتل الذي تحمينا منه قيمنا الاسلامية الاصيلة انه عالم من الإسرار يصعب الدغول اليه من باب واحد ويصعب التعامل معه بوجهة نظر احادية الجانب

واستسهل بعضنا الطول الجزئية .. سمعنا اراه الخبراء والمنظرين ولم نسمع اراء المتهمين الدانين الضحايا الذين سقطوا في براثن الوهم الخادع . وعلى الرغم من أن الأمر لم يتحول في مجتمعنا الى ظاهرة في حجم وخطورة ما تعاني منه مجتمعات اخرى .. الا اننا قررنا التعامل مع القضية بحالاتها الفردية . والتي قد لاتتثمامه الخلفي وتعاملنا معها رجها لرجه . وبدأنا بالاستماع لما يُقولُه

الاذي .. فهم هناك يتلقون من الرعاية والاهتمام سسم رجال الامن والعيون الساهرة على أمن وسلامة الوطن والمواطن في هذا البك .. انما هو الضعان الاول والاكيد القادر على

وبعد أن استمعنا لروايات احسجاب المنساة .. التقينا برجال الطم والطب والخيراء واساتذة علم النفس والاجتماع لنعرف منهم أسلوب العلاج .. ونتعرف معهم على الدوافع والاسبار التي تمكننا في النهاية من استتصال الدَّاء .. منَّ جذوره .. وقد نشرت عكاظ بعد هذ المقدمة الجابات الذين تحدثوا عن المسائب التي لحقت بهم من جراء تعاطي المقدرات وكيف تهدمت بيوتهم وضاع مستقبلهم .. وكان من تلك الاجابات ما اعترف به أحدهم من أن المخدرات كانت دافعة لارتكاب العديد

كثت أتعاطى المخدرات بكافة انواعها الى ان ادمنت الهيروين ، والسبب صديق سوء كان قد تعرف على مشلة . تتعاطى المخدرات ، فسحبني ، اليهم لانزاق في هذا الطريق الذين لم اتحمل تكاليف الباهظة .. فاضطررت الى المشاركة في جريمة السرقة حيث كان هذا الشخص يقوم بسرقة المجوهرات وكنت ابيعها انا بطريقتي ثم نشتري بقيمتها مضرات

أما قصتي مع السرقة فقد بدأت عندما اصبحت خال الوفاض سبب المفدرات التي اتت على كل ما أملكه .. وفي البداية قمنا ، بسرقة حوالي سنة منازل .. وكنا عندما نتاك من غاو المنزل من ساكنيه نقوم بسرقته واكثر النازل كنا لانجد فيها شيئا يغري بالسرقة .. والبعض الاخر كنا نسطو على مافيه من على دُهبية أو غضية أو نقود .. ويقيعة كل ذلك كنا نشترى المغدرات من باعة غير ثابتين .. اما الهيروين بالتمديد فهو نادر جدا .. ومن الصعب الحصول عليه .

وتحت ثائع المفدر .. وفي غيلب العقل والوعي ارتكب صاحب سلة الجرائم ، جريمته الرابعة التي يقول عنها: كنت أقود السيارة بطريقة متهورة .. وكان ذلك سببا اشتباكي في عراك مع شخصين اطلقت خلاله النار .. والنتيجة انتي الأن في السجن واتمنى أن اخرج معالجا من ، الادمان . الى غير رجعة .. وارجو ان يدرك الشباب ان طريق المخدرات الذي بيدو سهلا في أوله .. فإن نهايته لن تكون غير الدمار

أن الحديث في كلا النحقيقين مذهل ومفزع عن هذه السمو. لاخلاقهم ، والقائدة لهم الى جرائم اخرى .

والمهربين وللروجين للمخدرات ، باعتبارهم مفسدين في الارض وقد قرر القرآن الكريم عقوية هؤلاه المفدسين في قول الله عو ولهم في الاخرة عذاب عظيم ، ..

الطائف والمدينة المنورة والدمام وأبها وجدة .. قدمت له بهذه

لقد تعود معظمنا مناقشة القضية دائما ، فيما بيننا . ..

الأفة وقتلها في مهدها

والقتل كذلك

يقود اليها رفقاء السوء .. بالعبث ..

العقوبة الكافية:

والمتاجرين بالخدرات ، وفي أخر المالف من المنقولات .. اترك للكاتب الاسلامي الاستاذ احمد جمال السطور التالية لنقرأ تعليقه المنشور بجريدة الشرق الاوسط بتاريخ ٢١/ ٨٥/٨ وقد

ه الوفد ، المصرية يوم ١٤٠٧٨٠٥هـ والثاني في جريدة الرياض، السعودية يوم ١٤٠٧٧٦هـ وكانا يدوران حول تمعاننا الإسلامية ، حول (المقدرات) ومهربيها ومروجبها ومتعاطيها ا

تحقيق جريدة ، الرياض ، استغرق صحفتين كاملينين وتعقيق جريدة ، الوفد ، عطى نصف صفحة تقريبا ، وكالأهما أستوعب أزاء رجال المكاهمة من اداريين ، وضباط ومفتشي جمارك ، وعلماء ليضا .. من اجل معرفة راي الدين في عقوبة هؤلاء الذين يسعون في الارض فسادا ، وبين الشباب من

والإخطار _ فيما نسميه المخدرات _ ومقاصة حديث الضباط والاداريين ذوي الشجارب والخبرة والمشاهدة فيما برون من الثار هذه المفسدات لعقول متعاطيها ، ولعزائمهم وهممهم ، والمخرية

الوقد - يطالبون بنطبيق عقوبة الاعدام على المهربين والمروجين
 والتجار - وهي عقوبة قد فرضها قانون سنة ١٩٦٦ في مادته الـ

الامير نايف بن عبد العزيز

بأمراض معدية كثيرة من ضمنها مرض الايدز الفتك ،

أعترافات عكاظ

حساب الاستمتاع الروحي او الجماعي اي أن تكون الحياة مسارية للذة الجسمية من استخدام وسائل الراحة الى الجنس والاكل .. الخ .. يعني ، مناع الدنيا ، وبالتالي تنتشر الخمور الاسهال .. او وجود الالام . أو التفسيس . أو لزيادة وتعسين

طروفها بين فرد وأخر .. الا اننا لم نقتهم القضية من بليها الضحايا الواهمون .. المدمنون . وذهبنا اليهم خلف الاسوار في السجون . وهناك التقينا بهم لنتعرف على ملامح المأساة عن قرب ومن افواه الذين اكتووا بنارها .. لقد تحدثوا البنا بصعق .. اختلطت الاعترافات بالجقائق الموضوعية ، وبدموع الندم وكلهم اجمعوا عني انهم لايعتبرون وجودهم داخل السجون نوعا من واجتماعيا ونفسيا ماهو كفيل باعادتهم ألى جادة الصواب باذن الله .. وكلهم اكدوا أن اليقظة الإمنية والاهتمام البالغ من جانب

من الجرائم وعنها يقول .

وبعد أن أيمنت الهيروين وتمكنت مني جرثومته الدمرة بدات إلى عملية بيع المخدرات الاغطى تكاليف و الادمان و ..

والخراب .. والمرض الميت . .. جرائم بعضها اثر بعضي .. وكل ذلك بسبب المخدرات التي

تسعة عشر دولة تنفذ حكم الاعدام على المروجين والمهربين

 في السيوع واحد قرات تحقيقين صحافيين احدهما في جريدة السمرم الفتاكة بشباب الامة العربية ، حول الاخطار المعيطة

الجنسين تدميراً لاخلاقهم ، وانهاكا لقواهم انعقلية والجسدية

والقضاة والمحامون في مصر ، الذين تحدثوا في تحقيق جريدة

تهريبا واستهلاكا ـ وهل العقوبة المطبقة الان كافية أم لا ا اجاب بقوله : د لحب ان اقول بكل صراحة أن العقوبات في الوقت الحلضر بالنسبة للمهرب والمروج من سبجن طويل وغرامات مالية اعتقد أنها غير كافية ، والعلاج الصحيح هو بتر هذه الفئة الضالة ، وانا من موقع المستولية والمعاناة التي أشاهدها اطلب بأعدام المهرب والمروج ، ومن خلفهما من المُسولين .. فهم من المفسدين في الارض الذين يسعون لتحطيم الامة باساليب خُب ومنظمة ، ولايمكن أن تقضي على هذه الظاهرة الا بتحكيم شرع الله على هذه الفئة الضالة ! والخساف . و أن هناك ١٩ دولة تطبق عقوبة الاعدام على مهرمي المخدرات .. وان العراق استطاع السيطرة على عذم الظاهرة المدمرة للاخلاق والهمم بتطبيق عقوبة الاعدام . فلا وجود للمخدرات قطعنا هناك . .. وقد اخترت عنوانا لكلمتي ، العقوبة الغائبة في قضية

(٢٣) ولم تطبق حتى الان ، واكتفى في معاقبة هؤلاء

كما أن الطماء الذين تحدثوا في تحقيق جريدة ، الرياض

طالبوا المطالبة نفسها .. أي تطبيق عقوبة الاعدام على التجار

وجل : ، اتما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ، ويسعون في

الارض فسادا أن يقتلوا أو يصلبوا ، أو تقطع أيديهم وأرجلهم

من خلاف ، أو ينفوا من الارض ، ذلك لهم خزي في الدنيا ،

طالبوا بانزال عقوبة الاعدام عنى مروجي المخدرات ومهرييها

أولاً _ لانها العقوية العادلة المناسبة لمبلغ اجرامهم العظيم

وثانيا _ لان عقوبة السجن والتغريم المالي لم تكن كافية في

رُجِرهم ، ولا رادعة لهم عه افسادهم ، بل انَّهم يستعلبون فترة

السجن ، ويعلمون انها مهما طالت فانهم سيشرجون بعدها

ويستةنفون تخرييهم للأخلاق والهمم بما يتاجرون في من سموم

وهذا ما قرره للسئولون عن اجهزة مكافحة المخدرات في

احاديثهم واجاباتهم على اسئلة جريدة ، الرياض ، و جريدة

و الوفد و والمسافوة أن سنجن هؤلاء المخربين بكلف الدولة نفقات

اعاشتهم طوال سنوات حبسهم ، دون انتظار جدوى من ذلك

اذ انهم يعاودون أجرامهم مرات أخرى بعد أطلاق سراحهم .

المخدرات بالملكة العربية السعودية ، فقد أجاب على سؤال

جريدة ، الرياض ، عن كيفية معالجة هذه الظاهرة الخطعة .

وفي مقدمة هؤلاء المسئولين المدير العام لإدارة مكافحة

ولاشك لن الحق مع هؤلاء العلماء والقضاة والمحامين الذين

المجرمين بالسجن والغرامة المالية .

بالهربين والمروجين والمعولين والنجار ..

جريمة عللية :

والمقصود طبعا هو عقوبة الاعدام التي يجب ان تنزل

الساعة ، وهو العنوان نفسه الذي اختارته جريدة ، الوفد ،

لقد كشفت الدراسات والتحقيقات الرسمية الموسعة في العديد من الدول الاسلامية وغيرها . كما تقول النشرات الموثوقة . تورط الصهيونية الدولية فيما يمكن تسميته بحرب المغدرات لتدمع العالم .. ومحاولة الرصول الى اعدافها الاستراتيجية والايديولوجية والسياسية والعقائديةالتي ترى ضرورة تسيدها على العالم .. ولقد اثبتت الايام أن الأجهزة الرسمية وحدها لايمكن أن تحارب هذا العدو الشرس .. بل أن المهمة أصلا أنما

تقع على المجتمع بكافة مستوياته .. الدولة تكافح وصوله . وتعالم الضال .. ولكنها لاتستطيع ان تكون في كل بيت . وكل مناسبة وكل تصرف .. ومشكلة انتشار المخدرات اتما نشأت يتفكك الاسر وضمياع الافراد الذي اوجد فراغا تدعمه الفلوس الزائدة التي يحاول بها الاباء ترضية ابنائهم بها وتعويضهم بها ايضا عن حنانهم وتواجدهم فكانت سبيلهم الى توفير ما حرم الله والى ما يقضى بكل اسف على مستقبلهم ويورثهم سوه المسير بعد التعرض لامراض في مقدمتها الخبيث منها من سرطان وهربيس .. وايدر . وكلها طريق سريع ألى الموت .. والى عذاب اليم ..

الذي يستى اليهود لنشره للعبث بأمن العالم وطمانينته بعد ان أخفق سلاحهم القديم _ المال _ الذي يسترقون به الاجيال يمختلف اعمارهم ومستوياتها . أن الصهيونية تسعى لتدمير العالم وتحاول من كل طريق دبكل الوسائل ان تحقق اهدافها ولقد وجدت بكل أسف أ المقدرات وسيلة فعالة لذلك .. فجندت عملامها لترويج هذا

ان المخدرات بكل تأكيد .. داء وبيل .. وهي طاعين العصر

الوباء دون النظر للقيمة فضلا عن الارباح .. وانما المهم هو وصول المغدرات للجهة التي توزع منها وفيها .. والامثلة على نلك فيما تتشره الصحف كثيرة ومتعددة .. ولهذا فان مسئوليتنا كمجتمع تجاه ابنائنا وذوينا كبيرة وخطيرة .. كما ان المطالبة باعدام المروجين والمهربين والمتأجرين ضرورة تقرضها شراسة لعدو وقسوة أضراره بمجتمعنا وهو ما دعا اليه كل مصلَّح . وقد اقر مجلس القضاء الأعلى ذلك الحكم لمواجه الذين يحاربون الله ورسوله بنشر هذه المرمات .

واخيرا

أن الدولة تتفق مئات الملاين لكافحة هذا العدو الرهيب . كما أنها تنفق منات الملايين أيضا لعلاج الدمنين أو من يسوقهم الهوى لتعاطى المخدرات .. ولكن ليس هذا كل شيء .. وانما لابد لنا نحن المواطنين ان نقوم بالمهمة الاولى لتربية شبابنا والحرس على رعايتهم وتوجيههم ، فالدولة بلجهزتها كالطبيب بالشرط الذي يعالج من المرض اما الوقاية والرعاية والعناية فهي مستولية البيت والمجتمع .. فهل نستطيع أن نثبت للأجبال اننا أهل لذلك .. ام نترك الامر ليصبح الأبناء في عداد من عناهم سارثر في روايته الشهيرة ، موثي ملا قبور ، ويا أمان الخائفين ..

قال الله ثعالى ، انما جزاء الذبي يعاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا اويصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او مِنفوا من الارض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الاخرة عذاب عظيم . ..

وحديث :

قال رسول الله حسل الله عليه وسلم ، من رأي منكم منكرا طيعيره بيده فلن لم يستطع فبلسانه ، وأن لم يستطع فبقلبه وقلك الضعف الايمان . ..

قلل الشاعر عمر بهاء الدين الأمير ادعوك يارب مد روهي ووجداني ادعوك من قلب الامي وانسعاني ادعوك من غور استلامي وايماني ادعوك باذا المن والتمان مستعجلاً كشف ضر من اخواني



ليس هذا حديثا عن الحداثة او ضدها . ولا هو حديث عن الامانة الصحفية واخلاقياتها وان بدا كذلك لأول وهله .. هو حديث عن بعض ما يجرى ويدور في مجتمعاتنا الادبية ويركز على الطريقة التي يدار ويدور بها استخدم فيه مثالًا واقعياً حياً من احدى صحفنا المحلية لنكتشف معاً ما يمكن ان يؤدى اليه التعصب في الراى والحماسة الزائدة والاندفاع غير المتعقل من نتأئج وخيمه تكلا تسلب المتعصب رجاحة عقله واتزانه واهم من هذا ما يمكن ان يؤدي اليه سوء استخدام الحق والحرية المتلحة من تشويه للحق وللحرية واكثر اهمية من هذا كله ما يمكن ان تؤدى اليه ممارسة كل ما

> قبل الولوج في الموضوع لابد في من مقدمة قصبيرة أراها ضرورية كمدخل وهي تتعلق بالحداثة كفكرة واتجاء أدبى . كحركة جديدة في الأدب قد تنجح في تحريك بركته الساكنة من عشرات السنين . أقول قد تنجح ربناء عليه فلست حداثيا فقد تكون تهمة آلآ ادفعها او شرقاً لا ادعيه ، وكذلك نست شدها غانه وان یکن قد نشر لی نص واحد قد يدعى الحداثة الا اننى قد نشرت عشرات غيره بنفس الاسلوب المالوف المتبع منذ عشرات السنين .. أجد نفسي مع اناس كاليرين يستمعون للخطابين معأ او على الاقل ما يعتقدون انه لحسنهما عملا بعبدا الحرية الشخصية ورفض الوصاية من الغير ، لا يرفضون الجديد لمجرد أنه خروج على المألوف ولا يقبلونه كذلك لمجرد انه تجديد . لا يأنغون او يتخوفون الخروج من البوتقات القديمة لمجرد ان عليها بمغة والتراث ء او صيغته ، فليس كل ما يذكر تحت التراث يعتبر مقبولا او حثى معقولا والا لقبلنا كل تجاوزات أمرىء القيس وكل تهتكات عمرو بن ابي ربیعه وکل لا اخلاتیات آبی نواس او کل تجارزات عمر الشيام . هذا فيما بتعلق بتراثنا الأدبى أما ما يتعلق بتراثنا الدينى من قرأن وسنة مطهرة غلا يجرؤ أحد على المساس به على الضطة الأخرى اجد نفسي ايضا مع أناس كثيرين يعتقمون أن هناك جملة من أدعياء الحداثة والمتجاوزين بها قد

تأبسهم الخطأ وضلوا به الطريق . الحداثة بالنسبة لنا قصيدة جميلة او فطعة جميلة او لوحة جميلة قد تكون متجاوزة للمآلوف والمعروف منذ عشرات او المرجعي وليمنا المقبولة .. أملك وحدى العق ـ دون واسطة ناقد ـ ف فهمها بالطريقة التي توافقني .. توافق خلفيتي الذهنية السابقة والراهنة لحظة قرامتها او

التمعن فيها . قصيدة او قطعة او لوحة

سبق من تشويه للراي على المستوى العام ، خاصة اذا كان النشر وسيلة متاحة له .

وفي مقاومة الفكر الذي يريد ومناهضة حتى محاربته ، لكن تظل هناك جملة من

واثناء عمل كمدير للجنة الثقافية بنادى

خلال اكثر من حادثة العادثة الاولى حدثت قبل ان انشرف بادارة اللجنة الثقافية بنادى الوحدة ، اذ نظمت اللجنة تدوة عن التعليق الرياض اشترك فيها نخبة من ابرز معلقينا الرياضيين ودعى لادارتها الاستاذ عبدالله الضويحى من جريدة الرياض ، فكأن ان أريد أن أصدقه .

الموضوع وعينت اللجنة باختيار مدير محايد بصحيفة تبعد كلايرا عن مقر النادي . الا ان ذلك لم يرق للصحيفة المذكورة وبدأ لأول وهلة وكأن الصحيفة المقصودة فهمت ان جميع الاسائدة المشاركين في الحوار لهم موقف موحد من الحداثة ونقدها الجديد فمارست التعتيم الاعلامي ضد الندوة رغم ان صحفاً عديدة اشارت اليه واشادت بفكرته .. ثم بعد الندوة المذكورة بأيام . ولما ظهر ان نصف المشاركين في الندوة كانوا ضد الاتجاء الحديث في النقد بدأت تطارد هذا النصف لاستخلاص أي نقد للحداثة واهملت النصيف الأغر وتلاحظ الأن مدى امتمامها بماكتبه الاستاذ فصر افله فيما سمى بقضية ، انتهت ، رغم تغاضيها عنه

الحادثة الثقثة كانت أشد تجنبا عل المتيقة واكثر تجريحا للواقع وأبلغ أيلامأ



ابان انعقاد الندوة .

للامانة المسحفية . نظمت اللجنة الثقافية ندرة اخرى بعنوان ، المثقف السعودى والدور المفقود ، شارك فيها ثلاثة من الاساتذة المهتمين بالموضوع صادف ان احدهم من الداعين للجداثة . ورغم ان الا أن مسعيفتنا الغراء استطاعت أن تنشر خبراً عن هذه الندوة ذهبت فيه الى انها عقدت بمشاركة استاذين فقط بل ونشرت صورة فوتغرافية للندوة المذكورة بعد أن قام فنيوها بقص الجزء الذى يظهر فيه المشارك

القديمة وانماطها المألوفة . إلا أن هذا لا يعنى رفض تلك القوالب والانماط، بل العكس تمامأ التمسك بها ومحاولة تطوير الاساليب الجديدة حتى ان كانت لأفكار ومعتقدات وقيم سبق تناولها بثلك القوالب والانماط إذا اعترفنا بالفلس الفكرى الحالى والابداعات الفكرية الجديدة .

الوهدة الرياضي الثقاق بمكة المكرمة تعرضت لعدة مراقف مع عدد من صحفنا المطية ف صفحاتها الرياضية والأدبية بل والفنية ابضا عندما نفذت اللجنة حفلا فنيا ساحرا واتعنى ان نتاح لى الغرصة مستقبلا الشاركة القراء هذه التجارب مع صحفنا المحلية لمحاولة التعرف على الطريقة التي تدار بها هذه الاقسام داخل هذه الصحف الا انتى اكتفى في هذه العجالة بتجربة واحدة مع احدى هذه المسحف فهي حقيقة



الاعراف والتقاليد والقيم واجبة المراعاة

تطرد عنى الكسل الذهنى الذي تعود تقيل معظم الاشكال والاشياء في نفس قواليها

وقد حدث وان تبنت بعض صحفنا المملية الاتجاء الجديد ورفضته اخرى وهذا حق شاع في بلد يؤمن أفراده بالحرية الشخصية .. حارية افراده ومجموعاته في اتخاذ الموقف الذي يرون انه الأحق بان يتبع ويعتقدون الرأى الذي يرون انه الاجدر وكما قلت في ظل الاطار المرجعي الذي يحكمنا وهو الاسلام ف حالتنا هذه . بل أن هذا يعتبر ظاهرة مسحية تظهر ف كل مجتمع حر نظيف مهما تضاطت او تعاظمت درجات حريته . إلا أن ما لفت النظر في الأونة الاخيرة وربسا خلال السنتين الأخيرتين هو اشتداد أوار الحرب التي تثبنها احدى صحفنا المحلية ضد الحداثة وقد يكون هذا من حقها فكما اتفقنا سابقاً ان كل انسان حر في اتخاذ الموقف الذي يريد



 ♦ أصبح أنا إلى النقد تعالم كعزائم السحرة . ننفثها على ما يقابلنا من نصوص كما ينفث الساحر عزيمته .. نلح عليها كما يلح الساحر على لغظ يكتسب فاعليته بالتكرار الذي يحمل بأيقاعه من يستمع اليه على التصديق به عنق هذه التمانم على نصوص فتتسامق بين ابدينا علامات ناهضة ندل بها على المراحل والانجاهات . او ننفتها على اعمال أخرى فتتساقط كما تتساقط أوراق الخريف . ولاتكافنا المسالة عندن اكثر من ، نيمات ، نحفظها تتراوح بير ، رومانسية ، و ، واقعية ، ، مثالية ، ، هم قومي ، ، هم اممي ، ، وعي ، وما ال

كنت اقولها وأحط لؤلؤة الغؤاد على خطاك لاتشعر بالتناقض هينما نصادر ما نصادر ثم ناذن لانصنا ان ببكي هد الموت لامة شجن تتلجلج في حنجرة فيروز أو ام كلثوم لاشعر بالتناقض حيما بغمل ما بفعل ثم بعشق نحز

وتعلق مقولات ، الهم ، علي اعمال تنتقيها ثم تلبسها ما نشاء من القضايا وكانما هذا الهم القومي او الاممي كليل وحده أن يمنح النصر جماله وقيمته ، كانما حسب الشاعر أن يتغنى بالوطنّ أو ينشد للحرية أو يقعر هذا أو ذاك لكي يكون شاعرا مجيدا فعل ذلك ثم لانشعر بالتناقض حينما نصادر اعمالا اخرى تحمل نعس الهم وتنفس بنفس القيم وتناضل من اجل خفس المبادئ، وما ذلك نحن نرفضها . ثم لاندرك السم وراه قبولنا لهذه أو رفضنا لتلك والادهى من ذلك أن نغمض أعيننا على ما نحن قبه من تناقض .

واذا كانت تعيمة ، الواقعية ، وما يربطونه بها من مقولات الهم والعسق كعيلة بأن تمنح عملاً ما أجازة العبور وأن تكون شهادة توصية وتزكية لصاحبه فأن ، المثلية ، تكير هي الداء الذي نحاول أن نجتث ما نشاء من الإعمال بالصافيا بها ، ولنا في مصادرة تلك الاعمال مقولات نؤكد من خلالها أن صاحبها لايمتلك ما نمتك من تجربة سياتية ولاستمى إلى ما ننتمي اليه من طبقات كادحة ولايحمل في داخله هما من الهموم التي محملها وكانما الفن فرين التعبير عن الشعور بالإضطهاد والقهر والانسحاق وحينما لايكون كذلك لايكون فنا و نظرنا وننسى أن الغن في جوهره تشوق الروح نحو المطلق واسعتاق لها من منطق الضرورة وأن الفي العظيم لايكون عظيما الا بمخاطبته الانسان في كل زمان وفي كل مكان ، هاذا ما ارتبط على نحو قسري بمرحلة من المراحل ويظرف من الطروف فهو فن محكوم عليه بالموت عند زوال تلك

القاريء اليها فإن لم يسلم لنا وصعناه بالكابرة أو بغياب الوعي دون أن بلحظ أن العلم علم بالجزئيات وانه يقوم على الكشف والتمصيص الذي لاتنثى فيه الاشارة المهمة والعبارة

لكلعة التعبير هنا تأخذ بعدا انطولوجيا يتساوق مع الخلق والابتكار . تعبيرا متحاورا علا نصادر شاعرا يتغنى بعيني محبوبته ما دام قادرا ان يقبل ما لم يفله احد ، ولا نقبل شاعرا يتغني بالحرية ما دام تغنيه ذاك لايخرج عن اطار السائد والمالوف من الكلام إن انشاعر الاول مع أننا الصفنا به تهمة الرومانسية قادر أن يبلور لنا مفهوم الحرية من خلال انعثاقه من كل ما سبق وتأسيسه لبعد جديد بدل على تحرره وهو تحريره لقارفه من كر تحديد جاهز يقيد حركية الأنسان وحركية اللغة ، بينما لم يستطع الشاعر الاخد - مع أنه نعني بالحرية -أن يتصرر هو مما يكتفي به الكلام من تكرار للمالوف والمعبود

ان طينا ان نتوقف عن ارتجالنا لاحكامنا وال نبرا من ثنافض يتسرب فيها وليس لما مل

تمائم النقد واوهامه

● فتهمة ، الروهانسية ، أصبحت وسيلة لتقذف نصادر بها ما بشاء من الاعمال ونتعاشى عما نرتكيه من تناقض حينما نهتز اعجابا بقول المرقش الاكبر يسدي تنسدي اذا حت في اطحرافسها وينيت ولانشعر بالتناقض حينما نعجب بالصيخان يقول

يارييع القلب

وازا ما قتشنا خلف ثلك التعاثم لم نظفر بشيء سوى معاهيم نحطها أو انعسنا نحيل

ويقد الابداع لايثاني بغير الوقوف عليه ، وقوفا على لعنه بحيث بكون النبعير واستحداسا

سبيل الى ذلك الا بالوقوف المتاني امام لغة الابداع وقوفا بكشف عما تستنطنه من رؤى لايمكن لنا أن نؤطرها في قواقع نسميها باسماء ما آني الله مها من سلطان وعدما معل ذلك يصبح النقد علما لاتمانم كعزائم السحرة

سعيد مصلح السريحي - بالنيابة

تكفى لابراز ما اقصد كمثال هي واقعي ومن



يرسم نهرا فوق جدار السجن ليشرب

يرسم بيتا .. وظلالا .. نهرا .. ارصفة

وطن لا كالخيل ولا كالليل .. ولا كجداثل ليلي

يكتب .. ينسج شوقا . ومصابيح يتنامى وطن تحت الجفن ..

> وطن النور .. وطن الوهج

وطن الاسماء العربية

وطن لايسمعه الناس ولاترصده عين الحارس ..

يرسم مدرسة وصغارا

، احقا يكون لنا وطن .. وينهض من تحت تلك الرمال ؟ .

ثم يغني



جميور هذا !" هل هم استقاء المُحرر ام

اصدقاء المشرف على اللبعق ام اصدقاء

الصحيفة !! لا أدرى . وما دخل الجمهور

المكى في امسية شعرية تقام سواء فشلت ام

نجحت نقرأ اليوم جمهور مكة قاطع امسية

شعرية حداثية بنادى الوحدة وغدا نقرا ان

جمهور جدة او الرياض قاطع او شجع

امسية شعرية حداثية بالنادي الاهلي او

الهلال .. وهكذا تنتقل صحافة الاندية من

الاقسام الرياضية الى الاقسام الادبية ..

انَ الْمُنْحَقِ المُذَكُورِ سَى او تتاسى او تغافل

في غمرة هجومه ومحاربته للحداثة عن كثير

من القيم والمبادىء التى تحكم العملية

الصحفية .. وصور لقرائه أن الحداثة مي

الخروج على هذه القيم والمبادىء التي سنها

لنفسه وما أنزل الله بها من سلطان . نسي

الملحق الذكور أو تناسى تضيته الاساسية أن

وجوب التقريق بين من يدعون للخروج عن

التعاليم والقيم الاسلامية وبين من يعتنقون

الحداثة كمذهب ادبى فني بحت فاختلط

عليه الامر فاصبح يتهم كل معتقد بالحداثة

بالخروج على هذه القيم والتراث

الاسلامي .. بينما القرآن الكريم يقول

و وجادلهم بالتي هي احسن ، ونحن نقول

للطحق الكريم .. نعم جادل وحارب الحداثة

ولا تستسلم لها ولكن بالتي هي احسن

وانظف واكثر امائة .. نقول لهم أن التنطع ل استعمال الحق قد تكون نتيجته الاولى هي انتزاع الحق في استعماله .. ورفقاً باعصابنا .. وفقاً باعينا من عناوين

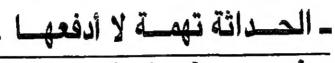
صارخة .. وعليكم بمقارعة النجة بالحجة

. أن الأمر أنقه من أن يتأر بمثل

وبعد غد الى الصفحات الأولى بالصحف

هذا السجم وبعثل هذه الطريقة .





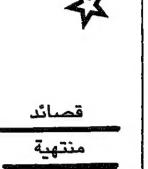
بأن الندوة عقدت بشخصين اثنين فقط. ببعض المشاكل التي اشار الى معظمها

وقد اثارني هذا التصرف الاستاذ محمد ابراهیم تراوری فی صحیفة بالاتصال برئيس تحرير تلك الصحيفة أنذاك ، الملاعب الرياضية ، مؤخرا وهي امور قد الذى اعترف بعدم جواز ذلك ورعد بمساطة تحدث لأية ندوة كان يضل بعض المشاركين في الندوة الطريق الى مكان انعقادها .. او المستول . بعدها السحبت من رئاسة اللجنة اية ظروف اخرى وتحت إلحاح الآخ العزيز الثقافية بالنادى لجملة أسباب ليس اقلها معاناتي مع الصحافة الثنية والأدبية الدكتور عبدالعزيز سرحان السنول بالنادى وتقهما منى للموقف فقد قبلت ادارة الأمسية والرياضية وقد يذكر بعض الفراء مقالا لي رغم اعلامی به بأنثی سبق وانسحبت من سابقا عن الصحافة الرياضية جلب ال اللَّجْنَةُ الثَّقَافِيةُ ولا شك أن هذا يعتبر حسن الكثير من المتاعب لعل اسخفها انهامي ظن كبير منهم اشكرهم عليه . وقد بدأت

بالدفاع عن ناد معين خلط فيه بين اسمى وانتهت الأمسية بسلام . واذا باللحق وأسم ذلك النادي . الأدبى بالصحيفة المذكورة برصع صفحته الأولى بخبر عن الندوة الشعرية بأنها نكسة بالأمسية الشعرية التى اقامها النادى قبل حداثية ولم تستمر اكثر من ربع ساعة و أيام قلائل لبعض الشعراء الشباب . وقد الى اخر ما ذكر . ثم بعدها بيومين او ثلاث يأتى المثرف على صفحتها الرياضية ليدبج حضرت كمستمع فقط لقر النادى لأقاجأ

مقالا رغم ما فيه من تلميح عن اتجاهات اللجنة الثقافية بنادى الوحدة الا انه والحق يقال كان اكثر موضوعية واكثر انصافا من الملحق الأدبي المذكور فعلى الأقل بدا مقاله بالتساؤل عن امكانية تصديق خبر

ملحقه الأدبى الذي أثارني في نشر ذلك الشبر عدة أمور



شعر: وليفة عادل

يسرى .. يعني ام یمنی یسری لاثىء يضير الصلاحية (١) ه حاسب ياسيد ... أتريد الاحصاء لا ملتع عندى ياسيد

فكر قبلًا .. واعرش راسك 🕿 ما سبق ثلاثة نماذج مقتطفة من قصيدتي الاستأذ سعد الحميدين .. التي سبق نشرها في (ثقافة اليوم) _ جريدة الرياض _ (١٤٠٦) (٢٠١) من قصيدت المُوسومة ب ، محاولة على السبورة ، (٣) من قصيدته المرسومة ب ، سامد يدي ، . جئت بهذه النماذج الثلاثة ، لاتكيء عليها فيما أنا ذاهب اليه .. حتى لا أطلقَ سرب

، لست أهواك ولكن

- إن ما بك لايحتاج لك ،

م/ ال ، اثنت .. اثبت في ..°

- / ام ان شیطانا تساعل ما ا

قد احاريك واعرف

، واذا جاڪ يسعى

_ ففتش .. وتحقق

ليس إلى ..

_ لاتحامل

۔ لاتحابی

الكلام مجردا ، فضائيا ، وانشائيا أيضا . ■ سعد الجميدين ـ أحد متصدري حركة الإبداع الجديد في الملكة هكذا تقيل كل السير !!، وهكذا يقول تاريخ أصدار ديوانه المرسوم بِّد ، رسوم على التنائط ، غير أن ما ينشره الحميدين مؤخرا لايتجاوز تلك المراحل القصية الاولى . بل ظل براوح حتى كادت شمعة الابداع والمغامرة أن تذبل في اعماقه :؛ مما اقضى به الى الخروج علينا بقصائد تسىء له شخصيا _ وهذا لايهم كثيرا _ مقارنة بتلك الاساءة العميقة التي يصوبها الجميدين الى حركة الابداع الجديد ، المنطلقة إلى فضاءات شاسعة من الابداع والمغامرة .. حيث استطاعت الاصوات اللاحقة _ (الثبيتي والصيخان) مثلا _ ان تمثك ادواتها جيدا ، وأن تبلور هذه الادوات وتختيرها . كما استطاعت أن تخلع على ابداعها رؤيا عميقة للواقع والانسان والحياة معا ، وانطلقت بالتابي تبني عالمها الذي يتشوف الى خصوصية ما ".. كما انها هرعت الى ان تفتح النوافد جيدا سامحة للضوء

والهواء ان يحررا التجربة من العتمة ومن الارتهان لمرحلة موغلة في القدم (الثبيتي والصيخان) مثلا ، استطاعا أن ينجزا عبر مسيتهما الشعرية بعض القصائد المتميزة محلياً ، والتي اضحت علامات مضيئة في الحركة الشعرية لدينا . فالثبيتي ابدع التضاريس ، وتُغريبة القوافل والمطر . كما ابدع المسخان ﴿ فَضَهُ تتعلم الرسم) ، و (تلويحة للبيحة اخرى للمطر)

من هنا يعن في أن أسال الحميدين سؤالا مفاده (اين هي قصيدتك المتميزة ، على الرغم من ذلك التاريخ الطويل _ نسبيا _ الذي مضى على تجربتك الشعرية) ؟ .ة واحدة فقط . استطاعت ان تؤكد حضورك الشعري الذاكرة (دُاكرة النقاد والمدعين والمشتغلين بالادب والمتلقين ايضا) . داني على تصيدة واحدة فقط ، ارتسمت كعلامة مضينة في حياتنا الإبداعية . وارجو ان تأتي الاجابة صادقة كالصباح :

● لست أدري لماذا بدأ الحميدين مشروعه الشعري ، ثم ظل يركض في نقطة البداية ،

دون أن يتقدم سنتيمترا واحداً إلى الامام ..؟! ولست بحاجة إلى استشهادات كتلك التي سفتها قبلا ، دلالة على هذا الركض الدائري الذي يقترفه الحميدين ، بل هذا العد التنازي الذي يسجله بشكل يدعو الى العزن . ﴿ كَمَّا هُو مُوضَعَ بِشَكِلُ جِلِّي ﴿ النَّمَاذَجِ والمؤلم حقا أن يتبح لنفسه فرصة النشر دون أن يراجع تجربته جيدا ، ويجلدها بالاسئلة التي حتما ستجلو عنها غبار المرحلة الاولى .. كان بامكان الحميدين ان يطور

مشروعه الشعري من خلال الفراءات العميقة التي اعتقد أنه ترقف عنها ، ومن خلال المتابعات الجادة لحركة الابداع (محليا وعربيا وعالمها) . ومن خلال المساءلات الذائبة التي ينبغي على المبدع ان يطرحها كي يجهض كل المحاولات المينة منذ ولادتها ، استخرافا لنصوص اخرى تكون اكثر القا وتميزا وحضورا ■ ان في وقفة أخرى مع قصائد منتهية الصلاحية ، وشعراء كان الاجدر بهم ان يصمتوا احتراما لانفسهم ، واحتراما للاجهال التي تلتهم ، لانهم لم يستطعوا ان يطوروا انفسهم وأن يواكبوا الحركة الابداعية بفعل مؤثر .

- هل كنت ملينًا بالقسوة ؟ قد أكون كذلك ، لكنه الصدق .. والصدق فقط .

● عالي القرشى: هل وأدت الصحافة الناقد الطيب؟

🛎 نص الرسالة : ■ نص الاجابة: ● يلاحظ أن مشاركاتكم النقدية في

الساحة الثقافية كانت أكثر نشاطأ وعطاء قبل التحاقكم بـ ، عكاظ ، .. ترى ما دور الصحفى محدد الطيب في وأد الناقد محمد الطيب ؟ عالى القرشي



عالى القرشي ،



سؤالك و فجر يداعب غيمة مترامية عند الافق ، .. فهو يضعنا في لب واقعتين .. الاولى ، تتعلق بوضع تاريخي عام ... والأضرى تتعلق بتجربتي الكتابية الخاصة .. وبين الأولى والثانية علاقة جدلية يصعب

في السابق كتبت النقد لان الساحة كانت تحتاج جهدي المتواضع أنذاك ، وذلك وفق رؤيتي الخاصة للظرف التاريخي .. فهناك كان اكثر من شاعر .. واكثر من قصيدة كان علينا ان نلقي عليها شيئًا من الضوء .. اما الأن فان الوضع الثقافي العام قد تجاوز هذه الاشكالية .. وبدأ يترامى الى أفق فكري ، وفلسفي ، ابعد غورا .. ويحتاج الى نوعية ، افعال تتجاوز المعالجة النقدية السريعة للقصيدة او القصة .. فأنا الأن أعمل على كتابين الأول بعنوان ، المرجعية الاجتماعية للفكر ، وقد نشر فصله الاول في شكل حلقات في الزميلة إقرأ .. والكتاب الثاني بعنوان و التحولات الاسمية للعذراء فِي شُعَر محمد الثبيتي . .. ومو في دور المراجعة الاخيرة .

هذه بعض التوضيحات التي يمكن ان تشكل اجابة معقولة على سؤاك .. كما ان هناك امرا أخر يتعلق بطبيعة مهنة الصحافة . فالصحانة با و صديقي وترجب بك منطقيا .. وتصر على أن تدفعك للسير في دربها . وهي محقة في ذلك. فالتحققات، والتغطيات ، والمقابلات هي الجانب المفضل والمرغوب فيه دائما في العمل الصحفي .. وذلك إلى جانب القضايا الصحفية .. بينما تتقيقر المقالة والدراسة الى الجانب الاقل اهمية . هذا الواقع يغرض عليك ان تعيش الموازنة الصعبة .. وهي أن تكتب كثاباتك الخاصة التي تعتقد فيها .. واز تقوم بواجبك الصحفى كما هو مطاوب اخلاقيا .. وأظن أنّ هذه المعادلة الصعبة قد استطعت ان احقق منها



على الدميني

تتحرك عجلة الزمان .. تتوالى الايام والاسابيع والشهور .. تقفر من عام الى عام .. تتحرك دون ان تمنح انفسنا فرصة للوقوف المتأنى نراجع فيه اوراقنا ونحدد حجم انجازاتنا ومدى ماكسبناه او خسرناه خلال هذا الزمن الذي يتسرب من بين اصابعنا كالرمل .. مالحرجنا الى هذه الوقفة كى نتمكن من خلالها ان نحاسب أنفسنا على كل شيء وإن تحدد ماذا فعلنا وماذا

• مااهم ماانجزناه خلال علم منصرم .. • ماالذي نتوقع انجازه خلال عام قادم .. ، الاسبوع الثقان ، خصص عدده القادم للاجابة على هذين السؤالين ،، خصص العدد وترك مساحة الجواب لثلة من المتقفين .. معكم في العد القادم :

د ، عبدالله الغذامي .. د ، محمد الاحمد الرشيد ، د ، محمد صالح الشنطى ، الاستاذ على الدميني ، الاستاذ عبدالرؤوف غزال الاستاذ صالح الصالح .. الاستاذ على عبدالله خليفه الاستاذ عثمان محمود الصينى الاستاذ محمد على قدس

الاستاد عمر طاهر زيلع .. ھۇلاء يكتبون عن : الجنادرية .. ندوة التواصل الخليجي .. والتكفير .. تغربية القوافل والمطر .. ثم مأذا .. انتظر - عزيزي القاريء - عددنا القادم



محمد على قدس



منالح الصالح



عبدالرؤوف غزال

يعكس الامر فالمرحلة النهائية هي التي

الظلام

وايقاعي جديد يتمثل ف عبارة المفتتح ، الليل

مايزال بكرا ، التي تمثل مايشبه الطرقات التي تؤنن بلحظة البداية حين تتفرج

الستارة عن المشهد ، ولكنها تتكرر كأزمة

ايقاعية وتعبيرية ، وفي ذات الوقت تقوم بدور

هام في تكثيف الاحساس بالظلام في مقابل

الاحساس بالطاردة في القصة السالفة الذكر

و المطاردة والظلام ، الذي يغشى كل شيء أي

تجريديا يفتقر الى التجديد الاجتماعي وييدو

منبت الصلة بالمرجعية الاجتساعية

والخارجية واكته لايخار منها وعنمس

التجريد هو العنصر الغالب في القصة وهذا

العنصر يتمثل في التحديدات الرمزية الثي

فالكاتب ينمى مسارين يبدوان متوازيين

داخل القصة فاللوحات التجريدية التمثيلية

يقابلها لوحات حوارية تضيئها او تتبادل

معها الاضاءة بمعنى ادق فاللوحة الأولى

تومىء من خلال تضاريسه التعبيية حيث

الاتكاء على الغاظ ذات مدلولات معينة ترحى

بالخصب وفي نفس الوقت تتداخل مع

نصوص اخرى تجعلها كافية الى حد كبير

لفضح الرمز الذي جهد الكاتب في تغليفه ،

فهر بيث المفاتيح في الوقت الذي يعمد فيه ال

التعتيم والايقال الرمزي . أن الاتسان الذي

يتخلق في جوف الظلام يطارده هذا الظلام

منذ ولادته حتى موته ، فالارض الطبية التي

يشير اليها الكاتب في اللوحة الأولى مي

الرجم وكلك الحقل ، والماء اليابس الذيّ

يتمو في الطلام هو المنطقة التي تهفو الى انَّ

تتلقفها الايدي والضحكات والكاتب من

غلال الصياغة المتكنة على افعال بعيتها

معل من اللغة مادة تشكيلية تحسد امامة

لحظة التخلق والنعو ، ينساب الماء لزجا أي

تجاريف المقل يتمشج يتماسك فتتكن

الارض الماء اليابس ينمو في الظلام ، .

ويستغل الكاتب لعبة الضمائر استغلالا

جيداً في اطار الموتولوج الداخل المترابط الي

حد ما هين يتمول في اللوحة الثانية ال

ضمير المفاطب الامر الذي يتيح له ان يحفر

عميقا في جدار الرمز ويفتح القصة امام

فضاءات التامل ، اما اللوحات الاخرى التي

توازى السيئاريو الرئيسي في القصة فهي

تتصاعد بالازمة وبالحصار الى ذروته .

ونتخذ رمزا مكشوفا وبالغ الدلالة هو عود

الثقاب والطفل الباحث عنه بحثا مضنيا ف

جدال عقيم مع صاحب البقالة . والمونولوج

فيها النسوء ساطعاً وجهيراً . واذا كان

الكاتب قد لجأ ال ضمع المتكلم وهو الاطار

الطبيعي للمونولوج الا انه ريما بالغ في

فضح رموزه وتعريتها هو قد طال باكثر معا

يجب ثم هو يتخل عن سماته الاسلوبية التي

نبرة اعترافية ويثفذ السرد منحى أخر يبدو

ممنطقا ومرتبا . وحين تتداخل الامبوات في

هذه اللوحة تبدو منسقة ممكمة ومدروسة

ومرتبة ، وحين تتداخل مع النصوص

القرآنية تجذبك الى أفاق اغرى لاتلبث ان

تعيدك الاغنية إلى واقع أخر ، أن البحث عن

الطريق ألى النور إلى الخلاص تبدو بالغة

الصعوبة في اجواء الحصار عده ، ويقتمم

السياق السرد العبثى الناضح بالحكمة

والقلسفة البحث عن الذات من داخل

الجسد هذا الجسد وعلى الرغم من تعرى تضاريسه الظاهرة حيث يصطدم بالتلب الذي يعبر عنه ، بالوليد النابض بالظلام

المتمرد على الجسد ويتضبح هذا الثمرد في

رفض القلب لجركة الإنامل ، أن الكف عن

البحث يعنى المرت يعنى ان يتحول الجسد

الى جنة عفنة ينخر فيها الدود ، لابد من

التحرر والانطلاق خارج نطاق هذا العالم

المحاصر بالظلام وبالناس ، وحين يتمرد على

وضعه ويحلق في كل الانجامات برنطم

بمفتاح النور فتكون فيه الاضامة ومن ثم

الخلاص ان الرؤيا التجريدية شديدة

الوضوح في هذه القصة فهي تمثل رحلة الحياة من المهد الى اللحد وأن تلامحت من

ورائها أثار الضغوط النفسية ذات الرجعية

الاجتماعية أن السرد الذي يقوم على التعامل

مع اللامعقول كما لو كان امرا واقعيا هو

الأسلوب المغضل لدى الكاتب في هذه القصة

فالبحث المستقصى لتضاريس الجسد الذي

يتم على المستوى العبش يوشك ان يتحول

ألى حقيقة عيانية أن قوة الشغيل لدى الكاتب

والتداخل مع النصوص القرانية الكريمة

والتصوص الاخرى تصنع معارقة من نوع

أخرء فالنصوص القرانية الكريمة تعبق

تنسيك المنحى القانتازي في القصة

تغير المونولوج والحديث الداخل فيصبح ذ

الداخلي الذي يجتاح اللرحة التالية يسا

تسيطر على الشاهد المشاخلة .

المشهد ينعو الكاتب في التعامل معه منحم

ل قصة ، الطلام ، يظهر عنصر تعبيري

يمسخ فيها الظالم والتجبر كليا .

وفي المشهد الاخير من القصة يكتظ

بالرصف التقميلي للحظة بكل عنامرها

الحركية المتعثلة في الصياغة الدعومة

بالحركة الدلخلية يجسدها الكاتب في سؤال واجف يتكرر مرتين هل يكفي فمه قبرا لي " وعلى المستوى الدلالي فان الاقعال جميعها ترمىء الى الحركة اعتدلت ، انتصبت خطوتى ، رفعت وهذا الجيشان الذي تكتظ

به الإقطل يقابله نفي للمركة وتأكيد السكونية والثبات من غلال استخدام اساليب النفي او الافعال الدالة على

الاستمرار ، مازال ، ، كذلك فان القامن

يحرص على خلع الصفات الانسانية على

الجماد مغييا للعنصر البشرى على نحو

متعمد كقوله : رفعت حجرا متعجرفا ، كان

فيمسب فإن الراوحة بين الحركة والسكون

تمثل الميكانزم الرئيسي داخل الشهد ، كذلك

فان الكاتب يحرص على التصاعد بهذه

الحركة دأخل الشهد مما يذكرنا بوصف

البحترى للذئب اثناء لقاء المراجهة بينهما .

حيث يحرص الكاتب على أن يؤكد تواصل

الحركة وتخيط القلب الذي أصطدم بعمود

النور واصطدم بالراوى وهين اقترب من

وتاتى النهاية خلاصة للصراع في عبارة

تقريرية ولكنها تلتحم باللشهد ، وتأتى حادة

كالسيف مسارخة غير ان الكاتب سارع الى

انتشالها من وهدة المباشرة حين ختمها

ه عمر المطارد طويل .. طويل جدا ..

وأنت نقف في كل مكان ء . وهكذا يتلون

الخطاب التصمى في هذه القصة القصاية

وبيدو موظفا توظيفا جديدا ، كذلك تتناثر

الرموز ، وتتضم الهندسة التعبيرية عبر

التنامى نحط الصراع داخل القصة ونسجه

عير موجات متلاحقة من الحركة التي تتكيء

على المشهد والمزاوجة بين الداخل والخارج

وتوظيف الشكل الطباعي للاسهام في تكثيف

ويبدو الاهتمام باللغة كعنصر تكويني

وأضحا في القصة وليس مجرد اداة تعبيرية

محضة أن اللغة تلتحم بأفاق الحركة

ورؤيا الكاتب في القصة نتشكل وتتخلق

على خلقية ساخنة متوهجة تنشر مناخات

الاستلاب الذي تقوم به كانفات حقيمة وهذه

الكائنات تتسم فيها الاشارة لتتخطى حدود

الرمز الحسابي المحدود وتنفتح على أفاق انسانية رحيية في عالم اصبح شبيها بالغابة

والاهساس بالمطاردة والقلق والخوف

والتوجس هو طابع هذا العنصر وقد لايكون

المطارد عنصرا بشريا او حسيا ربعا تكون

فكرة او حالة نفسه أو أحساسا بالتوتر

الداخلي نتيجة لضغوط العصر ، ومقاومة

عناصر الاستلاب والتضدى لها وتععها في

اعماق الذات كفيل بأن يضيء الطريق . أن

الرؤيا هنا تعبع عن وضعية حضارية

انسانية تستعمى على التحديد . من هنا كان

نشر المناخات التي تترك انطباعا مؤثرا في

الابداعي لايقرر ولايجدد وانما يعهد الى

اشاعة أجراء نفسية تجسد رضعية انسانية

معينة نراها تتشكل امامنا وتتنامى الى ان

تبلغ غايتها . ومن الواضح انه ليس شة

تركيز على الحدث في القصة وليس ثمة حبكة

بللعنى المألوف والشخصية عامة غير محددة

ولكن العنصر الذاتي موجود بيرز بين المين والاغر عبر ضمع المتكم تارة وعبر التحلق

الاسلوبي في لغة القص وخصوصا في الصور

التعبيرية والمجازية التي تكشف عن موقف

ذاتن غير محايد يتكشف عبر الصيغ

ومما لاشك فيه أن القن عموما يقوم على

مبدأين هما العزل والاختيار ويتبدى العزل

في هذه القصة إلى ابعد مدام فالحدث يسير

في مجرى محدد لايرفده الا ذلك الصـت

الانتوى الخافت الفامض حتى يوشك ان

يتحول الى امثولة رمزية مصدة الاطراف

حسابية المقدمات والنتائج ، ونحن تعثر على

الشعرية التي أومأنا اليها .

المتلقى هي خلاصة للقصة فالعمل

والصراع في داخل القصة

بعبارة تصويرية .

عمود النار انبرى الراوى للدفاع عنه

منهج والتواسط والرواس المربع والسادات

خلال الاسبوع القادم تصدر عن نادى جده الادبى الثقاف القصة الطويلة ، اربعة صفر ، للكاتبه رجاء محمد عالم وهي القصة التي فازت بميدالية الشرف في مسابقة المعهد العربي الاسباني لعام ١٩٨٦ .

وينشر الاسبوع الثقاق احد اجزاء القصة التي جاءت في ثلاثين جزءا مرتبه ترتبيا عكسيا

#084918418619864864964964961866496848619864874

الرصيف .. يرحف تحت قدمى يطول يطول يدخل حفرتي .. وتلك الاقدام تهزه لاتتوقف عن السير .. وفي حفرتي .. متى دخل الرصيف الحفرة ؟ اين .. اين انا وهذه الطرق كيف ؟ كل هذه الطرق متى

 انها ليست الحفرة .. معتمة لكنها ليست الحفرة .. من حملني للطريق ؟ ! تحرك ياأربعة .. اسرع .. هو هذا .. لايجب ان اتوقف .. وهذه الظلمة .. اسرع انه

- لاتترك الليل يهبط عليك في الخارج ... وهو يهبط .. وانا ق الخارج .. لااعرف من احضرتي .. انت يا ، صم .. ء ؟ لاسرع اكثر .. انه يقترب وهذه البقع المظلمة لاتنتهى .. انفاسه البللة .. امسحها عن عنقى و . يعود ينفث .. البرد شديد واقشعر .. اين ذهبوا ؟ ! فقط وانت يا و صفر و .. ولااحد يسير .. لو ان احدهم يطل لو باب يفتح .. لكن .. نوافذ الزجاج معتمة .. لو ان .. كفي .. قف هنا .. هذه الاضواء كخيمة لن تسمح له بالهبوط تحثها كل هذا الهواء البارد .. انا لم أعد نائما وانت .. ابن ذهبوا ؟ كل هذه الاضواء ولااحد يسير تحتها .. ؟ !

اركض .. اركض يااربعة .. هو خلفك وبالحجارة .. خطوة اخرى واخرى و .. كفي .. لقد ابتعدت كفاية .. قدمای تتقوسان تحتی و .. انا متعب .. مسافة اخری وساقف .. قف .. انت تعرف بااربعة .. ماهو الاصندوق .. يخيفك صندوق سقط من كومة المهملات ثلك ؟ ! لكنه حين سقط لم يكن صندوقا لم يكن .. - لا تكن جبانا يا ... هو ، لن بلحقك تحت ذلك الضوء .. خطوة خطوتان

ـ يالك من ضوء ضخم .. !! انت تكتب .. !! انها أحرف وانا أعرف أكثرها ..

خ . ب . ز ... وهذه الدائرة قبل ال خ ... تشبه الرغيف .. • مخبز • .. فهكذا يكتبونك يارغيف الخبز : · مخيز ء ؟ .. سانقلها لرسالتي فورا .. والسيد ا لليون ماكان لينتظر طويلا .. على أن أسرع في العثور على

- شكرا باهذا الليل وانت باخبارنا النحيل .. شكرا اذا أضأت اللوحة بكل هذه الالوان المشعة .. السيد المليون سبيعث رغيف الخبز فورا .. ليته يأتى ضخماً مثلك .. ـ أنت اخسخم رغيف هنا .. !!

اشعر بك لذيذا وساخنا .. - ابتعد .. لست الا صورة رغيف ..

أربعة وياله من اسم .. !!

وانا اربعة .. اردت فقط ان احدثك ويجب ان تسمع .. نت تراه من مكانك العالى ذاك .. و هو و ينا ماالذي تفعله هناك ؟ ؟ !

مع انتى لااصدق أن تكون مجرد صورة وضوء .. هذه الرائحة التي تملأ انفي لرغيف قطعا .. اعرفها .. على بعد كل النوم والايام أشمها .. هنا حتى الصور تفوح ؟ ! ومع ذلك فليتك تسمح لي بالتسلق اليك .. ليتك

۔ .. وحدی وخانف انت ستسمع وانا لايجب أن أصمت .. أنت لاتعرف في مكانك هذاك كم يرهو ، مرعب و .. اسمه وحده يخيفني .. و صفر و .. لاتسخر .. اعرف ماستقوله .. انا اخرجته .. لكنه جاء بشعار و .. مافتيء يطاردني .. ومع ذلك فلقد اخرسهم جميعا .. كانوا يريدون منى ابتلاعها و .. و هو و وحده طردهم .. والآن انا .. - انت ضخم حقا ومثله .. لكنه كذبة .. اردتها كذبة .. وايقظته من نوم العقاريت ليخرس ، منة ، .. وهو الان لايريد العودة للنوم .. ابن القصاب اقسم .. وكنت اعرف أنه اخترعها تلك القطة وكانت سخيفة .. فما

معنى ان يغرقها العجوز بالزيت !! انظر .. اترى تلك الطريق ، انها فارغة لكن في نهايتها حفرتي .. وكنت فيها سأختبىء لكن .. الاضواء تنتهى في اولها .. وتبدأ تلك البقعة المظلمة المليئة بالبلل .. انه يقف في الهواء يسدها تماما .. ه هو ه ضخم ضخم وانا لن امر تحته .. ثم .. انا لم ار زيتا قط ل ذلك البيت .. انهما يغرقان كل شيء بالماء : الخضر والارز ال. .. كل شيء يسلقانه ويبتلعانه و .. لااعرف من ابن جمعت لهم ، صفر المرعب ، لكنه فلت منى وابتلع كل شيء : الرمادي والاحمر واعين السمك والوجوه في حجرتي و .. كل شيء أل جوفه الان يسبح وأن يعود

بيدا من الجزء الناسع والعشرين وينتهى بالجزء اللحظة صفر .. هذا وقد تولت الفنانه شادية عالم تصميم الغلاف . الذي جاء يحمل اسم القصة وكاتبتها في الجانب الخلفي منه كاسرا ماهو مألوف من حمل الكتب عناوينها ق



يطاردني .. فقط ه صغر ه .. وهو أبشعها جميعا .. _ هذا الليل لاينتهى .. ارايت .. كل تلك الحيطان تتسلق الليل تصل السماء .. ليس لها اخر .. وبلك الثقوب المعتمة مثل افواهه .. أن له افواها عديدة .. لكل يد فم و .. لم استطع حين اقترب عد تلك الايدى .. لم لايشعلون أضواء قوية ق بيوتهم ؟ وهم لم لايخرجون ؟ انا ايضا لم اخرج .. ه صفر ، اخرجني .. انا كنت نائما و .. متعبا تماما حين غصت في حقرتي هربا منه ..

اسمعت .. انه يتحرك هناك .. لو انه لاينتظرني لو وصلت للمجزوة و .. سأنقل احرف كلمة ، لجم ، من هناك .. وسابعتها للمليون وسيحضر له كل ليلة خروفا .. عندها و صفر و لن يحتاج عظامي .. كل اطراق ترتجف ودائما انت يارغيف تغضل التشعلق هناك وترفض

ـ ، صغر ، لقد اخرجتك بشعا وهاانت تطريش من هجرتي .. والعجوزان .. الا يستغربان وجوده ؟ لعلهما اختاراه ايضا للانتظار .. ليتهم يبادلونه .. اهبط .. لااظنه يحب ارغفة الخيز وأن كانت كبيرة وساخنة تلمع .. لو انك يا ه صفر ه تعرف كم هي

المجزرة قريبة .. ؟ ! سأنقل لك كل الاحرف .. خطرة اخرى .. واخرى و .. لااحد يعسك الاشياء .. وهي تهتز .. الدخان يتصاعد منك يارغيف .. لو ان الاشياء تقف قليلا لتسلقت اليك .. استطيع النسلق مع يدى المتجمدين .. لقد تعودت البرد

سمعنى .. لابد أن اسرع .. رائحته تقترب .. رطيا باردا يلهث يقترب .. لن التفت .. اعرف انه مناك .. لن

اذهب يابشع وأن ازعجك ثانية .. هم ماكانوا سيجبرونني على ابتلاعها .. حضورك لم يكن ضروريا ولم يعد . ولقد تعبت بامكانك العودة مع الصباح .. عد نهارا فغى الشمس قد يكون لك لون غير هذا .. وأن شئت .. ستكون و صغر و الوجيد البشع .. اما الان .. فكل شيء يتضخم ينتسم الف الفرقطعة ..

المجزرة .. انظر كم هي قربية .. وكل لحوم المدينة في الداخل .. اقف هنا وستقف الاشياء عن الامتزاز .. حتى و هو وحين يجيء سيشغله اللحم .. اكتب للسيد الليون رسالة .. بالكلمتين .

ارجوك اسرع .. كل الطرق خالية لاازدحام وستصل اسرع .. ارجوك .. ابعث لنا - مجزرة . و ، مخبر ، .. الرغيف في .. واللحم له ، صغر البشع . .. هذه المرة ستتمكن من قراءة رسطتي .. لقد عرفت لنا كلمتين .. وارجوك .. الـ ، مجزرة ، اولا .. قصفر ينتظر في كل مكان ..*

الرسالة لن تتأخر و .. انا بدأت اشعر بالجوع .. لا .. انت بااربعة تنام هذه الليلة على جناح دجاجة كامل .. ذلك كان نصيبي من غذاء العجوزين .. نعم كان مزيلا ومريضا لكن .. _ كان جناحا والقطط لاتطع ..

لقد تأكيت من ذلك قبل أن أبتعله .. ومئة ، يكذب .. انهما لاياكلان القطط .. ليس الليلة .. جناح كامل بااربعة .. فتكيف تشكو ف ليلة طبية ؟ ! لكن .. انا مازات لم اعرف اسم السيد المليون ولن تنفع الرسالة .. لابد من الانتظار اكثر وانا متعب .. ان استمر بقاؤك فساضطر للعودة والتوم معك .. - لااريد تعود النوم معك ..

لااريد .. انا سمحت لك .. ويجب أن تطيع الان وتنسحب .. لقد اعتدت في الطرق اشياء كثيرة .. لكن انت لا .. لااستطيع وانت لاتفهم .. ورائحتك .. ف كل شيء تفوح .. ايمكن ان تكون مختبثا ف مكان قريب .. انا لااراك .. واعرف انك منا .. لا .. لاتخف بااربعة .. هو بعيد و .. هذه بقعة ماه .. بقعة ماه فقط .. لكنها تفوح .. وإنا اعرفها .. هذه الرائحة انا اعرفها .. حمراًه حمراء .. بل قائمة .. لايمكن ان تكون ماء .. 111 t .. - 211 _

مة والله المرفق .

محذوفا من المشهد مما يعنى ، التواصل مع الماضي ، او مثول الماضي في الحاضر . يتأكد هذا الاحساس عبر طواهر اسلوبية تتمثل في الجمل المبدوءة بالافعال الدالة على الاستمرار وافعال الكينونة الماضية

- العمل الابداعي لايقرّر ولا يحدد . . - الرؤيا التجريدية شديدة الوضوح في الظلام . .

وذلك في اول القصة مدعومة بالافعال المضارعة المحولة بواسطة النص او الافعال الدالة على الماضي

اما التعبير عن الازمة فيتضح من خلال الاحتشاد داخل اللمظة الحاضرة عبر لوحة ومنية يؤكد الكاتب على المضور أي جوفها باستغدامه لاسم الاشارة والازسمام الوصفى ، الذي يتكيء على رص الجزئيات المتتابعة والمتراكمة فاللغة ذاتها تومىء الى ذلك بما يتبدى فيها من ادوات العطف وتكرار الفعل المسارع وليقاع وجرس وسفرية ضعنية خفية يجهد الكاتب في غفاتها خلف غلالة كنائية تبدر مطيدة الى ابعد العدود « ماه مالح يرسوس بالغروج » . ان الكاتب يستوعب اللحظة وينحمها بحشد الجزئيات الدقيقة

وينشر اجواء مرعبة اذ يكاد العنمبر الاتساني يختفي من القصة مما يكثف الاحساس بالعزلة والموحشة والشرقب فالاشياء والاماكن تضطرب بحركة يقظة

ويعمد الكاتب الى توظيف الاصوات المغلجنة التي تقتحم السيلق وتبابل الهدوء النسبي كما أفعل حينما زج بسؤال مقلجىه كان محرضا غزيد من الحركة ، كيف لونيح الان ، وهذا التساؤل المنبعث من لا وعي الشغصية يكثف الاحساس بالثلق والاعساس بالمطاردة . من هنا تدرك معنى التأكيد الدائم على أن لغة القصة لابد من أن تخرج بين الجوانب الادراكية والتعبيرية والشعرية والدرامية في أن .

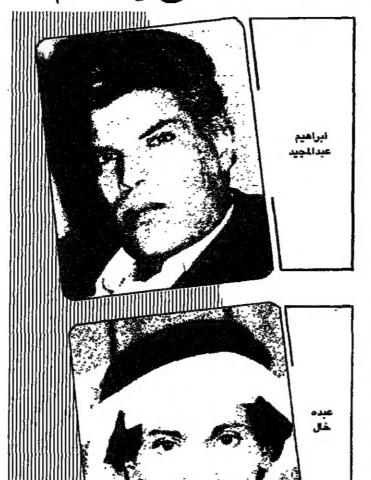
اما تكنيك القطع اي تداخل المشاهد فان

الكاتب يستخدمه بقدر واع فثمة صوت أخر ينبعث من مشهد بنيت فجأة تتعاوره عركة هادئة وتبرات مرتجفة مستغيثة ثم مايليث ان يخفت ثم يركن الى الصعت . هذا الصوت الانثوى الغامض الذي يحرص الكاتب عليه كمنصر من عناصر الشهد يغلقه بالابهام المتعمد ويقرن بيته وبين صورة تعبيرية تقترب من عافة الفائتازيا وتوشك أن تتحول الى حركة سيريالية في اللوحة ، غرست امىأبعى في فؤادي خرجت معوجة ، وهذا الصوت يسهم في تحريض الشخصية ويتصاعد بلمظة الازمة أن هذا الغموش الكثيف الذي يلف المشهد الاخر مع مایتلوه من جیشان بسر عنه مالحدکه اللغوية التي تشكل الحركة الياطنية النفسية حيث تقرم الصياغة على الاستجابة الشرطية والاقعال وردود الإفعال ، والبناء المعرفي ، تقاعل ، التي ثبل على التكلف والماضي المجرد والمزيد ، كذلك فأن البناء النحوى يعبد الى الغارقة التي تخبم المحررة السريالية الكابوسية وهي مفارقة قائمة عل التقريب في السرد العبشي :

، ركضت ميتاً ، قضمنى ·· مازالت اسنانه معسكة بقطعة من جسدى حتى اليوم : .. مع اغفال تشخيص الحوار

ومن الواضم ان ثمة تداخلا بين الجفيقي والمجازى في الانساق النموية وبين الواقعي والفانتازي . واذا كان التكنيك الاسلم أ القصة يعتمد على فاعلية العين الرائية على النحر المالوف في الكتابة السينمائية حيث يغلب على اللغة العنمس الوصفى الاخباري والكامج المحايدة فان الكاتب لايفضل بحال منهج القمى ألقائم على العين الباطنة او مايسمى بالموتولوج الداخل الذي يتضافر مع النظم والكابوس ومع ذلك فهو يوميء الى عنصر السرد عبر اختصار الزمن و تغيب

والسفرية التي تنسلب عبر مسارب الشهد تحمل معنى الاحتجاج البطن وتكثيف الاحساس بوضعية التلق ه استقبلنی کلب صغیر یشبهه حتی فی نباهه _ اظنه ابته خلفني له ارثا وقفا . . كيف لرجاء لي غلام هذا الساء هل يقترن به قلب أخر ، وحين يشتد الاحساس بوطأة المطاردة يتلون الصوت ينيرات شعرية مشدودة على وتر التداعيات عبر الونواوج الداخلي . والموثولوج بطبيعة تكوينه من اترب التقنيات الى روح الشعر لان ينبثق من



عبده خال بين المطاردة والظلام



تجاريف المائق الذائي التغيي، وهذه النيرات الشعرية تتجسد في انثيالات

ه من يسمع صراخ الدم ؟! اوردة التراب ، جنور المنازل ، أطار العربات ، رئة الإسفات ، ليكن .. حملت حصارتي .. وغرجت ء .

أفاق المجاز .

الاستقهامية والمحور الاستيدالي الكلمات التي تستعر مع السياق التتابعي مسائعة ليعاداتها الخاصة المتعيزة ، فالكاتب ينحرف بهذا السياق عن المعتاد محلقا في

والعرسة الليلية .. فالموتف الذي يتسم بقرار المواجهة والتحدى والكف عن الركض والهروب ، لا .. لن اركض ، سادع له بقية جسدی ولادع دعی يصرخ بدلا من صوتی ء يعقب عليه بقوله انتهت الاضاءة الناضجة كذلك فأن المشهد الذي يتسريل بالصمت والسكون والظلام والاضاءة الخافئة يعقبه مشهد أخر يتم عن بدء تتفيذ القرار

🗫 تاهم ال اعارة الإحوال المنتية في الضاص الدعو

محدد لحدد على المجورين حامل حابقة النفوس رام ٢٦٧٦ ق ٢٢٨٧/٧٢٤ سيل النماس طلبا اشالة شهرته الشهري بطبطة نفوسه بحيث يكون الاسم

محدد لمدد على للمجوري الشهري ضن له معارضة طيتادم بها ال هذه الإمارة خال

♦♦ تقدم أن أدارة الإحوال المنية في محائل عسير المواطن المعد على عوض محمد عسيري حادل الحليفة وقم ٢١١٧ في ٢١١٧ ١١ سبل مجائل عسير طالبا أضافة أسم اللفقة وجذف السم الجد التنفي فيصبح اسمه الحمد على عوض ال عوض

معلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه

الى هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ نشره ١٣٨٤٤ / ٧ م شعار بمحايل عسم

🐠 تعلن أدارة الاحوال للعنية في العلالة، بانه تقدم

اليها الدو محدد بن عيس بن مصحد هده سيم اليها الدو محدد بن عيس بن محد بطلب اشطاء الفقة واللبيلة وزنك بحضياتا خوب يأم ١٤٧٨ع ق ١٣٨٧٨٠ سجل الخالف ليكن اسمه محمد بن عيس بن محمد كل القلف الحسيري فعن له معارضة فليظم بها الرحده الدارة خلال

🗨 تقم الى ادارة الأموال المنية في محال ع

الله الله على مركب الإموال اللغية في محافل عصبي الله الله الله مركب على مركبي البارقي حامل الحقيقة رقم 1777/7 في 177/8/17 سجل محابل عصبي طالبا

اضافات مورته عمري ليصبح اسمه مرعى عل مرعى ال حمزه عمري البلولي فعل طر من اديه معارضة في ذلك تلايم اعتراضه الى هذه الإدارة خلال تمير من تاريخ نشره الم الادارة خلال تمير من تاريخ نشره / / / / / / م شعار بمعايل عمير

وه تلم ال ادارة الموال للدنية في ممال عسير الواطن عامر القبيبه مداوي الحسن عسيري هامل حامظة القاوس رقم ١٢٨٨ في ١٢٩٨/١٤ سيل

محائل طالبا افيالة اسم الفخذ وحذف اسم جده

الثانى ليعنج اسنة الكأمل والمحيح عامر الثبيه

١٢٨٢٢ / ١ مكتبة شعار بعمايل عسع

شهر من تاریخه. ۲/۲۷۱۱ تامانان

شهر من تاريخه

تيدو ماثلة بشكل واضع في القصة . فالشارع الخلفي والنافذة الخلفية ، كذلك الاضاءة الناضجة والضوء الخافت والظلام

والإيحاءات الرمزية للاماكن والاشياء

تماذج فنية في القصة القصيرة العربية تكاد تتفق في رؤاها رؤيا الكاتب ولكنها تغتلف من حيث اختيار زوايا المالجة على نحر مانري أي قصة ، النباح ، لابراهيم عبدالمجيد ولكنه عنصر التهديد يتخذ طابعا جماعيا في حين تبرز البطولة الفردية فتصد خطر الكليين الشرسين عذين يقودهما كسيح علت كما في القصة السالقة الذكر الى أن يتصدى لهما ولصاحبهما فتي بطل .

ولكن ميزة قصة والمطاردة ، في لغتها التمثيلية الركزة ، كتلك نجد اصداء لهذه الرؤيا أن قصة ، العسكرى الاسود ،

وقدم ال تدرة الحدول للدنية في نبها للدعو على محمد على فروره طلبا حتف اسم الجد الثاني واضافة الله والشيرة والشيرة والشيرة بمطيئة نظوست وقم ١٩٧٨ في الإمام بعد الحتف والشيرة على محمد على للقلبه القحطاني طن له معارضة فلايكم بها الى هذه الإمارة خلال شد من تا بقد الإمارة خلال المدادية الإمارة خلال المدادية خلال المدادية الإمارة خلال المدادية حلال المدادية الم شهر من تاریف. ۲/۲۵۲۰ مکتبه بوحکه بغیها

46 ظمم ال ادارة الاموال الغنية في ايها الدعو منصور محمد علرح طلبا اضافة الفقز والشهرة يحقيقة طوسه ولم ١٠٦٤٢ في ١٢٨٧/٧٤ سيل فيها ليميع الاسم بحد منصور محمد علرح ال حمود الكسائية غُمَّ لَهُ مَعَارِضَةً طُلِطُهم بِهَا أَلَى هَنْمَ الْكِمَارِةُ خَلَالُ

شهر من تاريخه. ۲/۲۱۲۰۱ مکتبه ليوهکمه بايها وه تأمم ال ادارة المحول الدنية في النماس للدعو محمد سعيد عبد الله مداوي حفل حايظة الناوس رقع ۱۹۲۲ في مجال المدنية المحارف المحركة المحركة

يمون المدوري فان له معارضة فايتقم بها ال هذه الدارة خاتل شهر من تاریخه. ۲۲۱۵۹ / ۲۷ نبها ـ طبوغیه

🚓 تقم ال لدارة الاموال للعنية في التعلص للدعو صعيد عبد الله مداوي حامل الحليقة رقم ٢٥٦٦ ق ١٣٨٧/٧/١ صبل النماس طلبا النبالة البورله التبري بماينات بحيث ياتون اسمه سعيد هبد الله ساوي اللموري شُنْ له معارضة البنادم بها ال عده الدارة خال تنهر من تلريشه.

 شم ال ادارة الإموال للنثية في مماثل عسم الوابان مؤرح محمد احمد محمد عسم يحامل سيادة المالك رقم ٧٨ ق ١٣٩١٨ ١٣٩٤ سحل محلل طلعا اليند وم ۲۸ ل ۱۳۹/۱۷۳۱ سجل محبر معبد انشالة اسم الفظ وحنف اسم لايد التثني ليسبع اسمه عارج محمد لحمد كي شقاره مسيري فعن له معارضة طيناهم بها ال هذه الإمارة شكل شهر من تاريخه. ۱۳۸۱ / ۲۲ م شطار بمحايل عسع

١١٦١٨ / ١٧ ايها .. اليوليه

نمند القطعي عسجي ضرّ له معترضة فيتقدم بها ال هذه الإدارة خلال

الى هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ نشره.

هو تعلن ندارة الاحوال الدنية في جازان بقه تكم سحل حيزان

شهر من تاريخه. 17779 / 2 عل شامي ـ محايل عسج

وي نميا للدعو ابراهيم عبد الله سعيد حمل اليماني الجنسية بطلب استخراج البعادت مهاك البياني الجنسية (١٠٠٧/١٠ باعتباره من مواليد مبيئة ابن عريش من الجرين يعنين الجنسية واللجنة الا تعان تقد ترجو من له معارضة القام اليها خال وودة شهور من تاريخه واذا انتهت الدة وثم يتادم لحدد فسنجري اللازم. ١٧٩٤٩ / ١٤ المقبلية

وه تقدم ال المكتب المسمى مجيران الدعو على عل المان عبرواد بطلب شعو تحديل في شوادة البالد رقم ١-٨ س مالين ١٤٠٠/١ صادرة من جيزان اسم على على امان عبرواد ال الاسم الجديد ليصبح علدل

هو تقم الى ادارة الإدوال الدنية في معاقل عسم الواحث على محمد احمد التقامي طالبا اضافة أسم الشهرة عسمي بحقيقة تقومه رقم ٢١٢١٧ في ١٣٠/٧٢ مجل أبها ليميج صحة أسمه على معاد

وه تعان ادارة الاحوال للنبية في ينبع بانه تقدم الله الموافق التد مرحان فحيدان الزايدي طلبا الشافة الدوني لعيدان فحيدان فعيدان ف

وو تعلق لجنة للواليد بادارة منطقة جيزان بانه

اليها المواطن يحيى أحدد فيع طلبا اضاقة اسم الفيلة القامري بالحفيظة رقم ١٨٦٣ (. ١٢٨٥/١٨٦٨ سبى جيزان غمل كل من لديه معارضة ﴿ نَكَ تَقْدِيمِ اعتراضه الى عده الدارة خال شهر من تاريخ نشره ١٤/١/ / ١٤ العقبلية

من سي

● تطن وزارة الدفاع والطيران ونائبة الطيران الدني . مشارع للطارات الدولية عن تصيد موعد تقديم عروض منافسة مشروع / انشاه مجمع الصالة اللكية منافسة رقم (ش ـ ٨ ـ ٤٦ ـ ب ف ـ صغر إ بدطار الملك فهد الدوري ليصبح أخر موعد لتقديم العريض هو يوم الاحد ١٣ ومضان ١٤٠٧هـ الوافق ١٠ ماير ١٩٨٧م الساعة العلارة صياحا بدلا من يوم الانتبن ١٦ رجب ۱۶۰۷ هـ المرافق ۱۱ مارس ۱۹۸۷ م . كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المنكورة في مقر ادارة مشورع المطلر الكاشن غرب تقاملع طريق

رأس تنوية مع طريق أبوهدرية بالنطقة الشرقية في الساعة المأدية عشر صباها من يوم الأهد ١٢ رمضان ۲۰۱۷ هـ للوافق ۱۰ مايو ۱۹۸۲ م . وسوف يستبعد اي عطاء برد بعد المعاد المحدد لتقديم الحروض او غير مصحوب بالونائق لنظامية المطوبة موثيقة المناضسة .. والله الموفق . ثمان كلية للك خالد العسكرية رجالرياض _خشم العان عن رغيثها إرطوح المناقصة وقم (٢)

من من من المناسبة المستولية المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة ا العام ۱۰/۱۷ من الفاصمة المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة

والمواصفات التي يمكن المصول عليها من الادارة المالية بالكلية مقابل مبلغ ١٠ عشرة الاف ريال

● ثملن وزارة الدفاع والطيران .. قيادة الفوات البرية عن ثمديد موعد المنافسة العامة الخاصة

بتوريد وتركيب وانشأه شبكة ماتفية بالقرع ليكون أخر موعد الأمول المطاءات وفتح المطاريف في شام الساعة الماشرة زوالي صباحا من برم الإحد ١٤٠٧/٧/١ هـ الموافق ٢٠/١/٧/١ م بدلا من يرم ٢/١/٧-١٤ هـ وذلك لاتلمة الفرصة واعطاء الوقت الكاف للمتنافسين فتعديم اسعار

فعلى من برغب المخول في هذه الناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مفترم بالشمع الاحمر عق أن بكرن مستوليا ١٤ يل : ١ ـ يعنون الغارف باسم صاحب السمو لللكي قائد كلية اللك خالد المسترية ويكتب عليه اسم روتم ١ ـ يعنون الغارف باسم صاحب السمو لللكي قائد كلية اللك خالد المسترية ويكتب عليه اسم روتم المناقصة واسم الشركة أو للؤسسة المتقدمة مع العنوان كاملا ٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .

٢ - يرفق بالعطاء ممورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية الفعول . ٤ ـ برفق بالعطاء صررة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية صارية المفعول . ه ـ برفق بالعطاء صورة من السجل التجارى . ١ ـ يقدم غدمان ابتدائي بعبلغ يعادل (١٪) من قيمة العطاء ادة ٢ سنوات ٧ ـ ان يكون المثاني معودي الجنسية مع بيان واف عن سابلة اعمله .
 ٨ ـ شيادة تصنيف طبقا لما تقني ب النظم واللوانح في محال الشمغيل والصيانة والنظافة . ٩ _ صورة من الابصال الدال على قيامه بدفع قيمة شروط ومواصفات هذه المنافسة .

١٠ ـ شهادة من لمد المنوك المطبة الترضيع الركز المال . هذارمن حق كلية اللك خالد المسكرية رفض أي عطاء برد دون أستيفاء كل او بعض الشروط علماً بلَّى أخر موجد لقبول العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت للرافق ١٠/٨/١ هـ. و المناوية دوام يوم السبت للرافق ١٤٠٧/٨/١ هـ. و المناوية المائية في تمام الساعة المائية من اليوم الذي يليه الاحد المرافق ١٤٠٧/٨/٧ هـ. .

رئاسة المرس الوطنس

 علن رئاسة العرس الوطنى بالرياض من تعديد موعد تقديم المناقصة التالية · مشروح صيانة ونظافة وتشغيل أسكان الموس الوطني بكشم العان بالرياض دات الإعلان رفم ١٤٠٧/١٤٠٦/ هـ تقور تعديد فترة تقديم العطاءات لدة اسبوعين بحيث يكون الخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١١ / ٧ / ١٠ هـ حسب تقريم ام القرى وفتح المطاريف في نفس الحرجد والتاريخ المديدين سنفا. وعلى المقاولين النين اشتروا نسخ الشروط والمراصفات سلاحظة ذلك

رعل من يرغب الاشتراك بهذا المشروع التقدم بطلب المصول على نسمة من الشروط والمواصفات من سكرتير لجنة المناقصات برئاسة الحرس الوطش بالرياض حسب شروط الاعلان السابق .. والله

● تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في مناقصة علمة أسم الناقصة . توريد بعض احتياجات المرس الوطني من الالات المرسيفية وقطع النيار اللازمة لها والناقصة فابلة للتجزئة رقبها: ٥/١٤٠٧/٥ : أهما فيمة النسخة الف ريال .

علما أن أخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/١٤ هـ . طلعا أن أخر موعد مصميم المستحدات بيرم المسيد المراسي المراس المسول على وعد المالية المساول على المراسية المراس المواني على المساول على المساول على المساول على المساول على المساول على المساول المساول على المساول ال الثالث مكتب رقم (٢٠٣٠) وعلى أن يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ، موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها وذلك في الواعد المددة اعلاه وفق تقويم ام

وزارة الدفاع والطيران

● الجهة كلية المك فهد الامنية اسم المنافسة كساوى عسكرية ودياسية

نيبةً الواصفات ١٠٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطامات ١٤٠٧/٨/٢٠ هـ موعد فتح المظلَّريف . العاشرة من همياح يوم الاهد ١٤٠٧/٨/٢١ هـ. تربق مع العطاء السنندات التالية

١ . صحان ابتدائي بما يساوي ١١ من الفيعة الإساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر ٢. صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية وتسديد الزكاة والدخل ساريش الفعرل T . صورة من السجل النجاري الذي يشمل مزاولة الكساوى والمسكرية والرياضية يقي العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر .

السمة الفلسفية الفكرية للقصة وتكشف عن هويتها التجريدية والانعثاق من حدود الحس وللخروج من الدائرة المغلقة والتمرد على الحدود التي تصفد الذات في اطارها المسبوس تعثل سبيل الخلاص ، واما المغارقة الهامة التي يغجرها الكاتب في نهاية وهي تسير فوق الجسد المسجى والنهابة النَّفَلَةُ الَّتِي تَتَبِدِّي فِي المِبارةِ الخَتَامِيةِ ، النَّو عاد الطفل يحمل عود الثقاب بفعه ، . هناك

القصة فتتمثل فرتمك الاصواك بالضم تكرار وأضح لبعض الجعل بشكل اضاءات ومفاتيح للرؤيا في القصة من مثل قوله ه المساحة مين البوايتين مستقيمة ، ، وهي جملة موظفة ، اما رمز الطفل فهو وأضح ویکاد یکون محددا .

 كائنات الشوق الآخر • عبدالله البردوني • مطبعة الكاتب العربي

للطبعة الاولى - ١٩٨٢ م إهذا هو الديوان الناس فليردوني .. هذا الشاعر الكبير الذي رتابة الايقاع العامودي ن الْرَوْيا .. والذي يظهر في قصائد الكثيرين من يكتبون القصيدة

ندوة صنعاء للنقد

• السنوات العجاف ● محمد عبوف

بدعوة من جامعة صنعاء عقدت ندوة النقد العربي المعاصر في الفترة من ٢٠

التقاق والحضارى للعالم العربى في ابعاده التاريخية الراشنة

على أن ننشر باقى البحوث في اعدادنا القادمة

، إن الخطاب الثنائي الصوت

هو دائما دو صيغة حوار داخلي .

هذا مانجده في الخطابات الهزيلة

والساخرة ، والبارودية وفي

الخطاب التكسيرى للسارد

وللشخوص، والجيرا في خطاب

الاجناس التعبيرية المتخللة .. فهي

جميعها خطايات ثنائية الصوت ،

ذات صيغة حوارية داخلية . فهي

جميعها ، توجد بذرة حوار كامن ،

غير منتشرة ، مركز على نفسه ، هو

حوار صوتين ، ومفهومين للعالم

وفي فصل ، المتكلم في الرواية ،

يتابع باختين تحليله للتشخيص

الادبى للغة ولخطاب الآخرين،

وطرائق نقل كلام المتكلمين نقلا أدبيا

الى خطاب الرواية . إنه يلج على ان

مايضفى الخصوصية على الرواية

ويميز اسلوبيتها ، هو سوضوع

الانسان الذي يتكلم وكلامه . فهذان

العنصران الاخيران ، تتخذ منهما

الرواية موضوعا لتشخيص لفظى

وأدبى، و و المتكلم في الرواية هو

دائما، ويدرجات مختلفة، منتج

أيديولوجيا ، وكلماته هي دائما عينة

وحوار لفتين ، .

ديسمبر ١٩٨٦ م. وذلك لبحث قضايا النقد المعاصر في جوانيه النظرية والتطبيقية... كما

توقشت في تلك الندود علاقة التقد العربي بالاتجاهات النقدية العالمية وارتباطه بالواقع

• دار الكتاب ـ الدار البيضاء هذا هو العمل السادس بعد ثلاث مجمى عات قصصية وروايتين .. وتأتى الرواية الاخيرة في حجم صغير رق ۱۱ صفحة .. وهي تتحدث عن الواقع المغربي والتفاصيل الاجتماعية ق تضاريس هذا الواقع .

الإسلامي ● د . محمد رضا محرم

● الطبعة الاولى القاهرة ١٩٨٦ م كتاب جديد يقدم رؤية اسلامية ● ۱۹۸٦ بغداد واعية من خلال منظور عقلاني لواحد من ابرز الكتاب الذين عالجوا

النسواحي الاسلامية من منطلق اسلامي . وهو يقدم اجتهادات فكرية لها قيمتها واهميتها معا . • السياب

بدایاته . وتضحیاته ورومانسیته فصول . ● عينك .. والجرح القديم ● مجمد سعد ددات

وعلاقة شعره بأليوت ورحيله الاخير ه هكذا يقدم هذا الكتاب .. من خلال رمز هام من رموز القصيدة الحديثة .. ف دراسة نقدية تحتوى على اربعة ● دار الفكر ـ الخرطوم

مختاصون

وتبوات العجاف

هذا هو الديوان الثاني للشاعر السوداني الذي يحاول قصيدة يعبر فيها عن مكنوناته الداخلية بصدق -وقد اهدى ديوانه قائلا الى الذين التقيتهم في لحظة ريانة الثواني فسكبوا البدر ق كيدى وأعطوني نبض شرايينهم فكتبت في عيونهم النقية أجمل كلماتي .

● الطبعة الأولى ١٩٨٦ م

صالح الشهوان

البمامة

د . الحازمي : العرب لا يزالون يحلمون

في عدد اليمامة و ٩٤٢ م والصيادر في يوم الاربعاء ١٣ جمادي الأخرة ١٤٠٧ هـ .. كتب الدكتور منصور الحازمي في زاويته الموسومة بمواقف نقدية .. كتب عن ، الرحلة في الزمن الغابر . .. وقد كان مدخله الى ذلك اللغة وصبيغ الافعال فيها .. فقال : ء قبل ان يحطم الابب المعاصر فكرة الزمن في القصة والرواية والمسرح كان الأدباء لا يتقيدون كثيرا بالصيغ الثلاث ننفعل ـ كما اقرها علماء اللغة _ الماضي والحاضر والمستقبل .. ولكل من هذه الصيغ حمدود وقوانین لا ینبغی ان

وبعد هذا تحدث الدكتور منصور الحازمي عن الوجد الانساني العارم الى تجاوز الزمن تارة والى استعادته

وهو في ذلك مستند على المفهوم ، الخلدوني ، الذي يماثل بين الافراد والامم في لب التاريخ وحركته الدائبة .. لينتقل منه الى الاستحضارات التاريخية الكثيرة المرجودة في الكتابة العربية .. مثل كتابات باكثير .. في والسلامات ونجيب محفوظ في كفاح طيبة ، .. والخ .. والتي تعتبر _ بالاضافة الى غيرها _ محاولات عاطفية لتفسير التاريخ بحثًا عن سمات البطل التاريخي المنقذ .. الذي يراوح بين التراجيديا واللحمة . ليصل اخيراً ألى أن • الحوادث قد اثبتت أن العرب لا يزالون يحلمون وينتظرون .. وقد يطول بهم الحلم والانتظار . .

والدكتور منصور الحازمي يربط هنا بين الزمن كمفهوم ناريخي متحرك .. وبين الواقع الاجتماعي الذي يعدل ويطور هساغة الأنية الفكرية وفق الجدلية الخلافة .. للمجتمع _ الفكر _ فاشكالية الزمن ومحاولة الانعتاق من صياغاته الجامدة .. كانت تعييرا عن سعى الانسان للانفلات من أسر واقعه الخانق ايضا .. بحثا عن بارقة الامل اني كانت في الماشي او في الحاضر .. ولكن أبين ينفن الدكتور منصور الحازمي هذا الأمل

سنترك هذا السؤال معلقا هكذا .. ثم نعضى الى القول : أن هناك ثمة تداخلا ما في الزمن على المستوى المفهومي .. فهو بدأ تاريخيا .. ثم انتهى انطلوجيا .. متعلقا بسيرورات م سايكولوجية ، ، او بحسيفة أخرى .. فهر قد بدأ خلدونياً _ نسبة الى ابن خلدون .. ثم اشتمل عبامة ، ظاهرتية ، أغضت به الى أن يكون معبرا عن التطلعات الدفينة . وهذا التطور يؤول إلى أن الأمثلة التي أتى بها الدكتور في مثالته كانت مراوحة بين كل هذه الجهات . وذلك نسبة الى هجم المساحة والى نوع الموضوع الذي اراد ان ينتهى اليه الدكتور .. فلماذا لا يكتب الدكتور منصور الحازمي بحثاً أكاديميا في هذا الموضوع .. وهو مشهود له بسعة العلم والاضطلاع في هذا المجال .. أعنى مجال الدراسات الأدبية .. وانا واثق بان ذلك لو تم فسوف يشكل اضافة هامة الى المكتبة المحلية خاصة والعربية بصورة عامة .

🗨 الرياض :

الشهوان : الثقافة غير الوعي كتب الزميل صالح الشهوان في ثقافة

الرياض يوم الخميس الماضي تحت عنوان ، الثقافة العالمة ، عن بعض المعارسات الفكرية المضطربة لبعض مثقفينا قائلا : كنت قد كتبت ف زاوية ، سبعة ايام ، قبل اسابيع مقالة بعنوان ، الوعى غير الثقافة ، حاولت فيها أن اقذف ألى الواجهة تلك ، الصدمات ، التي يقلماً بها بعض القراء من قبل احد الكتاب او المثقفين لكون احدهما دار براوية ١٨٠ درجة واقفا موقفا مغايرا ومعاكسا لما كان ینادی به او یطرحه سواء فی کثاباته او



حواراته الشفهية وقد كنت عزوت مثل هذا الدوران المنفرج الزاوية وما يحدثه من صدمة في وجدان المتلقى أو القارى، لسبب رئيسي هو الخلط بين مفهوم الثقافة ومفهوم الوعى . فشهة قطاع كبير من الناس يفترض تلقائيا أن المثقف لابد أن يكون واعياً بالضرورة الامر الذي لا

يمكن التسليم به في كل حال والثقافة مسالة تتعلق بالقيم والموروثات والعادات مضافا اليها الذاكرة المعلوماتية المستقاة من القرامة والاطلاع . وهي بهذا التصور صفة نسبية تختلف من شخص الخر ، إذ أمة ثقافة بسيطة وثمة ثقافة مركبة ومكثفة وبينهما مستويات متعددة من التفاوت .. فالطفل ف سنواته الاولى تتكون لديه خلفية ثقافية بحكم ما لقنته اياه وصايات الام والأب والمعيط الاجتماعي وكذا كل شخص بنطوى ل اعماقه على منظور ثقافي خاص به لكن هذا المنظور اذا بقى مجرد حالة ، تكديسية ، تداعت اليه من جراء المفظ والتلقين والتماس الاجتماعي وما الي ذلك لا تخرج بصاحبها الى مستوى و الرعى و ولهذا باتى مردودها ونتائجها عكساً مباشراً لكد من المعلومات وصل اليها صاحبها وصاغها باسأوب خاص به ولم يضف عليها من عندياته إلا جزئيات بسبطة من تصورات تبقى على احسن تقدير هامشية لانها اسيرة مصادرها لا وليدة تفاعلها مع النفس والواقع والرؤية : اما في المنظور الثقال الآخر ، منظور ، التفاعل ، فها هنا نكون نحن امام نقلة نوعية

تتميز عن تلك الثقافة العامة بمسترياتها المتفاوتة .. نسن هنا امام ثقافة لا تعني بالكم ولا بالكيف فقط .. وانما تصر على « العلم » بتداعيات هذين الكم والكيف على الذاكرة والجدان ومنطلقاتهما في الواقع المعاش ماضياً وصاضراً ومستقبلاً . مثل هذه الثقافة منتزع لنفسها أسم ، الثقافة العالمة ، تمييزا لها عن المعنى الإطلاقي

هنا يبدو أن الزميل صالح يقصد موقفا ما قابل للتعيين والتحديد وبالتالي للمساطة النقدية .. ولكن اثر العمومية .. ولكن هذا لا ينفى ثبوت العام الذي ذكره .. فهذه المراقف المتارجحة تحتل مساحة عريضة من الساحة الثقافية الحلية والعربية . ولكنها في كل الاحوال هي نتاج واقع اجتماعي معقد ومتشابك في علاقاته وهي الفاعل الحقيقي في سلية الرعى .. لان الوعي في اخر الامر عو محصلة الجدل بين الذات والواقع كُنَّا فَعُلَّا نُودِ مِناقِشَةَ أكثر رقة لَنَّل هذه المواقف ومن خلال طروحاتها هي نفسها ومن ثم مناقشتها .. والتجاور معها فيما طرحته من مواقف وأفكار في صياغاتها المُمْتَلَقةُ .. كما أن هناك تقاطأ كثيرة كانت جديرة بالناقشة والشطيل بدلا من تبنيها على اطلاقيتها .. ستل ، الثقافة العائلة ، و ، الوعى ، .. الخ .

● إقرأ:

الخليوى: الاحداع لسبت له قومية محددة

وفي الزميلة إقرا كتب الغائب - العائد ان يسمبر عوالمها .. ولا العالم الذي انبثق في الخاليم النفس الانسانية بماذا يقاس وقد وضع الاستاذ فهد في فاتحته تلك تعديد جوهرها بالنسبة لمعظم نقادنا يده على الحرح النازف دوماً و عالمنا ومفكرينا العرب .. ؟ .. بطبيعة الحال العربي .. فالابداع فعلا بحناج شيئا من تصعب الاجابة على سؤال كهذا ، لأن الجراة ومجالا رحبا بتحرك فيه ، ولهذا الإبداع ليس له جرهر محدد ولا فومية فقد قال ف خائمة حديثه متبوعها معينة . كما أنه لا يهبط من العب ولا من وصارخا : ، فإلى متى سيظل هؤلاء النقاد · ميتافيزيقيات ، مجردة ، واقرب تحديد والفكرون العرب معيدين عن معالجة تلك للابداع هو انه انتاج حضارى عظيم النتائج السلبية البغيضة التي تتغالم تقرره الحرية المتلحة لأمة ما من الامم ، ارحاعها القائلة يوماً بعد برم والمضلة أن معظم نقادنا ومفكرينا العرب ولعل القاص فهد الخلبوى كانسان يتحدثون عن الابداع وما هيائه وكأنهم مبدع ينتعى الى الانسانية ومضائها اجتازوا مازق الحرية الذي بواجه المبدع الرحيب فد عاش مارق الكتاب المنتمية

العربى حين يتطرق لمجال ما من مجالات الى الانسمان وأرجاعه الاجتماعية المختلة .. والتي يغترض أن يكون الفن المسانية ١٠٠٠ وابع : وقد ذهب بعد ذلك الى اشكالية معيرا عنها ومجسدا لها ال اشكاله المصطلح والابداع الذي يغرف هيه دون المختلفة

أعطاء لها باختين : نقصد بالايديولوجيا ، مجموع

بقلم عدمد براده

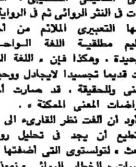
مجالات الالسنية والسيميائية والشعرية ، والتحليل النفساني ، والسوسيولوجيا . ذلك أن الرواية بوصفها موضوعا للمعرفة (معرفة تاريخ الأدب ومعرفة علائق ألانسأن بنفسه وبالأخرين، وبالنظر الى تركيبها المتعدد العناصر ، وقدرتها على المساطة والتساؤل ، توجد ف ملتقى طرق خطابات مختلفة وفروع معرفية

إن معظم النقاد الذين يهتمون اليوم بتحليل الرواية وبنظريتها ، من امشال كريستيف ، وتوردوروف ، وچنیت ، وزیرافا ، وفیلیب شامون وفلادمير كريزنسكي ، يتخذون افقا لتحليلاتهم مجاوزة الفصل بين بنية الرواية ودلالاتها عبر اللسانية ، بين عناصر خطابها، والابعاد السوسيولوجية لشعريتها وسيميائيتها ، وهو نفس الافق الذي كان ميخائيل باختين ، منذ ثلاثينات هذا القرن ، رائدا في الدعوة اليه ووضع اسسه الاولى .

ومن ثم راهنية باختين كتبت في القرن العشرين) ومن شأن

تطور الانتاج الروائى أن يُنسُ المصطلحات والمفهومات النظرية . وبالنسبة للرواية العربية ونقدها فإننا نعتقد أن تنظيرات باختين وكتاباته يمكن أن تكون محطة هامة في مسارها نحو التطور والتجدد . ذلك أن ميخائيل باختين ، ابتداء من عشرينات هذا القرن ، واجه نفس الاسئلة التي بدأت ثقافتنا العربية تواجهها منذ الستينات ، وماتزال ، عبر التعرف -المتأخر دائما _ على مناهج الالسنية والبنيوية والسيميائية والشكلانية .. ومن صوقعه داخل ثقافة ليا خصوصيتها ، وفي سياق مجتمعي معين ، قدم اجوبة نقدية وفكرية إلى جانب كبير من الاهمية ، نستطيع أن نتفاعل معها وأن نحولها الى خميرة لتفكير نقدى مخصب، وفي هذا الاطار ، أورد الملاحظات التالية :

١ _ أن الرواية عند بالمَثين ، جزه من ثقافة المجتمع ، والثقافة مثل الرواية مكونة من خطابات تعيها الذاكرة الجماعية وعلى كل وأحد في المجتمع أن يحدد موقعه وموقفه من تك الخطابات . وهذا هو مايفسر حوارية الثقافة وحوارية الرواية القائمة على تنوع الملفوظات واللغات والعلامات .. ومن هذا المنظور لاتظل الرواية صنعة وعناصر تقنية تكتسب .



السرد ، وتشخيص اللخات الاجنبية وتفاصيل اللوحات

ه مزيفوا النقود ، لاندريه جيد .

دائما وراء تحولات الرواية ، وبالتالي القرن العشرين ، كان هناك اكثر من والواقع والتخبيل، وأصبح التفكير التنظيرات هي تنظيرات جزئية أو موضعية تجيب على اسئلة محدودة ، أو تقترح و حلولا ، لعضلات تتصل

له نماذج في تنظيرات ، الرواية الجديدة ، وفي بعض مقالات جان بول



ولاشك أن مزاوجة باختين بين تحليل النصوص، وبين تحديد المصطلحات والمقولات النظرية استنادا الى الواقعية المتفتحة على الالسنية والاسلوبية والسيميائية ، بهدف ابراز الطابع الغيرى لدى الانسان من خلال جدلية الفردى والاجتماعي ، هو مايعطى لكتابات باختين عن الرواية قدرتها الخصبة على ملاحقة الاشكاليات في صبيورتها

مابعد باختين .. راهنية باختين : لقد أولينا الاهتمام، في هذه المقدمة ، للمجال النظرى المسترك الذى تلتقى عنده تحليلات وتنظيرات نقاد وفلاسفة جعلوا من الرواية أداة معرفة ، وشكلا تعبيريا كاشفا لتحولات عميقة في بنيات المجتمع

بتقنية الرواية . وهذا مايمكن أن نجد

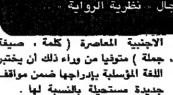
يخصص حيزا كمرا للتفكر في نظرية الرواية ويلورة شعرية روائية لتحليل مكوناتها وبنياتها وعناصر صوغها التخييلي . وهو تفكير يستعن بمختلف

الداخل وكاشف لعالم فريد مرتبط ارتباطا وثيقا باللغة التي بوشرت

الاضافات الهامة التي قدمها باختين ف مجال تحليل وجود الخطاب ، الاجنبية ، عن لغة الكاتب . وهذا للتأثيرات المتبادلة ومجال توليد للمعانى الجديدة : • في الرواية ، يتم التعرف الى لغتها الخامسة داخل لغة أجنبية ، والتعرف داخل رؤية الأخر للعالم ، على رؤيتها الخاصة ، وفي الرواية أيضا تقع ترجمة أيديولوجية

و النتائج و الجزئية التي يصل اليها

وفي التجليسلات والتعسريفسات المغايرات الروائية ، يعبر عن صعوبة وإدماج والنثر الروائي للعصور



والملفوظات داخل الرواية ، والتقاط طرائق التشخيص الادبى للغات مايجعل من الرواية مجال صهر

وخارجية ، وظاهرية ، .

وبذلك فإن قراءة باختيس لتاريخ الرواية الاوروبية هي قراءة تحليلية وصفية ، منطلقة من تصور نظرى ، اكثر مما هي تنظير نسقى يؤكد وجود نظام داخل التغير ، ويسمح بالتنبؤ لمستقبل الأدب والرواية ، على غرار منهجسة هيجيل . من ثم فإن

باختين في قراءاته التفصيلية ، تكتسى بدورها اهمية كبيرة لانها تغتح الطريق أمام أفاق أخرى لتتظير الخطاب الروائي . وهذا مانجده في استخراجه لمغايرات الرواية واجناسها المتقرعة مع تقديم تعريفات مميزة لها ، على تمو مافعله في دراسته ، خطان أسلوبيان للرواية الاوروبية ، ففي هذه الدراسة يورد مايةرب من سبعة عشر مغایرا : ١ _ نصوص العصر القديم (مثل الجحش الذهبي) ، ٢ - الرواية السفسطائية . ٣ _ رواية القرون

إعطاء القيمة اللهجوية للغة وتفريدها ، وإنما نقصد الكيان الملموس والحى لعلامات تغريد اللغة تغريدا اجتماعيا يمكن ان يتحقق أيضا في إطار لفة وحيدة لسانيا ، محددا ناسه بتحويلات دلالية و بانتفاءات معجمية ، . وإلى جاثب سياق التضمين وخطاب الكاتب لْ تشخيص لغة الآخر ، يورد باختين

> الرواية : ـ الحوار الخالص ، الصريح . - التهجين : اي سزج لغتين اجتماعيتين داخل ملفوظ واحد، والتقاء وعيين لغويين مقصولين، داخل ساحة ذلك الملفوظ . ويلزم أن يكون التهجين قصديا - نــ

ثلاث طرائق لتشييد حمورة اللغة في

_ تعالق اللغات والملغوظات من خلال الحوار الداخلي : أي دخول لغة الرواية في علائق مع لغات أخرى ، من خلال اضاءة متبادلة بدون أن يؤول الامر الى توحيد للفتين داخل ملفوظ واحد . وصبيغ هذا التعالق

معاصر بأسلبة مادة لغوية ، أجنبية ، عنه، يتحدث من خالالها عن موضوعه : و فاللغة المعاصرة تلقى ضوءا خاصا على اللغة موضوع الاسلية فتستخلص منها بعض العناصر وتترك البعض الآخر في

بأن المؤسلب ينخل على المادة الاولية للغة موضوع الاسلبة، مادته



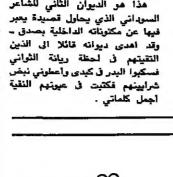
على أُرقِيِّ ما أُنتَيِّه البيويت الدُّوروبية والأُمطية من: ٥ أُمَّسَةُ السَّائرُ ۞ أُمَّسَةُ النَّجْيِدِ ۞ لحث السراير و المخدادة و المناشف والشراشف و ويعالجدان التحق والإذارة و مواد الديكورو أطعم الممامات البوابنامفتوحد

حيدة - شارع السبيان / خلف حيده دوم تليفون / ١٨٠٠٥٨٨ / ١٦٠٠٥٨٨



دار الفكر للدراسات والنشر

• عبدالجبار عباس والتوزيع دار الشئون الثقافية ، السياب هذا النبع الشعري العذب يقدمه لئا هذا الكتاب عير



الرواية ، تسعفنا على قراءة الايديولوجيات المحيطة بنا ، خاصة إذا فهمنا الايديولوجيا بالمعنى الذى

الانعكاسات والانكسارات داخل المخ البشري ، للواقع الاجتماعي والطبيعي الذى يعبر عنه ويثبته بواسطة الكلمة ، والرسم والخط أو يشكل سیمیائی آخر . من ثم عندما نقول أيديولوجيا : فإن ذلك يعنى ، داخل إشارة ، أو كلمة ، أو علامة ، أو خط بياني ، أو رمز .. الخ . .

وهذا عنصر يجب أن يستحضره الروائي العربي وناقده ، سواء عند صوغ المتكلمين في الرواية أو عند تحليل كلامهم .

٢ ـ يعتبر باختين الروائي منتجا للمعرفة ومحاورا لثقافته ولمجتمعه : ومن ثم فإن انتاجه لايمكن أن يكون مادة ومحايدة وتتلقفها الاسلوبية التقليدية وتصفها وصفا لسانيا أو تبرز مدى تفردها التعبيري والمعجمي . فالرواية جسم مركب من اللغات والملفوظات والعلامات والروائي هو منظم علائق حوارية متبادلة بين اللغات والاجناس التعبيرية ، بين لغة الماضي ولغة

الحاضر والمستقيل . لأجل ذلك فإن ناقد الرواية مطالب ان يجلل مجموع تلك المكونات ا تشابكاتها وتمظهراتها وامتداداتها الدلالية . ذلك : • أن حل المشكلات الاسلوبية يغترض ، قبل كل شيء نفاذا أدبيا وأيديولوجيا عميقا الى الرواية . وهذا النفاذ يستتبع كذلك تقويما للرواية لايكون فقط تقويما أدبيا بالمعنى الضيق، بل أيضا تقويما أيديولوجيا ، لأنه لايوجد فهم ادبي غير تقويمي . .

وتتمثل أهمية هذه الملاحظة بالنسبة لنا ف أن يقلع الروائي العربي عن اصطناع البراءة واختيار الطرائق السبلة ، وفي أن يستعيد الناقد مستوليته ف انتاج المعرفة والانصات لما تقوله الروايات بعيدا عن الاختزال

والتصنيفات السبقة . تعودنا على الدعوات التي تنادى بضرورة خلق ، نظرية ، ف النقد العربي ، وفي ، الرواية العربية ، حفاظا عنى ، خصوصيتنا ، وحماية لهويتنا الثقافية من الاستالاب والتقليد .

وأظن أن هذا الطرح لايخلو من مغالطة وتجريد . فالأمر بتعلق بــ ، رضع ، نظریـة تستجیـب لخصوصية متوهمة ، ثابتة ، وإنما بوعى الرواية تاريضا ونظرية ونصوصا ، والاستفادة من حصيلة تجارب الرواية ف ثقافات اخرى من أجل تدعيم مسيرة الرواية العربية نحو العمق والاكتمال والتنوع وأظن أن مايقدمه باختين ، ف هذا المجال ، على جانب كبير من الاهمية . فهو يعتبر: ، أن كل خصوصية هي خصوصية تاريخية ، وصيرورة الأدب لاتتمثل في نموه وتحولاته داخل الحدود الثابثة لخصوصيته وحدها ، بل إن الادب يقلق حتى تلك

العربية مرتبطة بقدرتها على أن توجد داخل التاريخ وجودا اشكاليا متفاعلا وعلى أن تعتمد التاريخ لحل مشكلاتها ومن هذا المنظور فإن العودة الى نصوصنا النثرية القديمة والبحث عن عنامر سردية وتشكيلية وتخييلية في التراث ، تكون عودة مخصبة على ضوء مايقترحه باختين أن مجال محاورة لغات الماضي وملفوظاته ، وفي مجال وعى مخاطر ء تكريس ء اللغات وإعادة تنبير الخطابات والنصوص

لذلك فإن خصوصية الرواية

إن الرواية في مبيرورة مستمرة والخصبوصينة _ ومنها خصوصية الثقافة والاند. لاتتبلور إلا بوعى التاريخ

الصيرورة . ذلك بعض ملتضيته لنا هذه



ونحن لانقصد بالراهنية الصلاحة المطلقة لنظرية باختين ولمقولات ومصطلحاته ، وإنما توفر أطروحاته ومنهجيته على عناصر حيوية صالحة لأن تقصب البحث والتطيل ف مجال نظرية الرواية . وتعشيا مع جوهر منهجية باختين ، فإن نتائجه لايمكن أن تكون إلا محدودة ومتطلبة لمتابعة التحليل والتفكير والتعديل ، على ضوء مااستجد من انتاج روائى ومن تنظيرات معرفية (خاصة وأن باختين لم يتناول بالتحليل روايات أساسية

إنها ، قبل كل شيء ، إدراك الدمية اللغة / اللغات داخل المجتمع ، وق التراث المكتوب والشفوى ، وصياغة اللحوار بين الذات الساعية للمعرفة ويسين العالم الضارجي وجميع م المظاهر ، في الحياة ، كما في

 معث ، لتولستوی التی اضفتها إلى دراسات ، الخطاب الروائي ، نمونجا للتحليل التطبيقي عند باختين : فهو الى جانب تمييزه النظرى لرواية ، بعث ، بوصفها رواية اجتماعية -ايديولوجية ، قد ربط بين التبدلات الاجتماعية والسياسية ، وبين التحول الفنى الشكلي عند تولستوى ، مع إبراز الاطروحة الايديولوجية التي تعبر عنها ، بعث ، كرواية انتقادية ، داعية الى مثل أعلى طويوى .. وقد اعتمد بلختين في تحليله على مستويات

الاجتماعية

وتحولاتها .

ورؤياته للعالم . لكن هذه القراءة في نظرية الرواية تظل جد ناقصة بدون الاشارة الى نظيرات ، الروائيين انفسهم سواء في شكل مقالات وتعليقات أو في شكل حوارات وتحليلات مدمجة ضمن بنية الروايات التي كتبوها ، على نحو مافعل بروست في أحد أجزاء ، البحث عن الزمن الضائع ، أو مثلما نجد في

وراء انساع تصوراتها النظرية واعادة تحديد وظائفها وأفاقها على يد النقاد الفلاسفة . ففي أواخر القرن التأسع عشر ، عندما بدأت الرواية الاوروبية تغوص في اجترارية الواقعية والطبيعية ، جاءت حدوس نيتشة وفلوبير لتؤشر على امكانات كامنة ن النفس واللاواقع واللغة . وفي بدايات روائی (بروست ، توماس مان ، جویس) یعملون بتزامن ، وبدون تنسيق ، على انجاز اعمال تلتقي مع بضع تصورات الناقد الفياسوف جورج لوكاس في كتابه و نظرية الرواية ، ومنذ ذلك الحين ، وباستثناء روايات التسلية ، أصبح الروائيون واعين بأهمية الشكل وعلائقه بالرؤية النظرى في الرواية جزءاً ملتحما بانتاجهم ، غير ان معظم تلك

سارتر الجدالية أو في استخلاصات النقاد لنظرية متكاملة عند رواشي

ومع ذلك فإن النقد الحديث المناهج والمعطيات العلمية خاصة في

اللغة المؤسلبة بإدراجها ضمن مواقف

 للغة الاخرين ومجاوزة ، أجنبيتها ، التی لیست ســوی عــرضیــة ، السمة المنهجية الاساسية التي تطبع هذه الدراسات - كما لاحظ تودوروف - هي اعتمادها على التحليل وعلى مقولات ومصطلحات لوصف سجل الروايات التي تعرض لها ،

والواقع أن الروائيين أنفسهم هم

ونحن هنا سوف نلقى الضوء على البحوث التي القيت في الندود . وقد بدانا في ذلك بنشر بحث الدكتور عبدالملك مرتاض المعتوان بـ . نظرية النص الادبي . وهانحن الآن نبدا في نشر الحزء الأخبر من بحث الدكتور محمد برادة ... موقع باختين في مجال « نظرية الرواية الاجنبية المعاصرة (كلمة، صيغة ، جملة) متوفيا من وراء ذلك أن يختبر

جديدة مستحيلة بالنسبة لها . الباروديا : نـوع اساسى من الأسلبة يقوم على عدم توافق نوايا اللغة المشخصة مع مقاصد اللغة الشخصة ، فتقاوم اللغة الاولى الثانية وتلجأ الى فضحها وتحطيمها . لكن يشترط في الاسلبة البارودية ألا يكون تحطيم لغة الأخرين بسيطا وسطحياء بل عليها أن تعيد خلق لغة بارودية وكأنها كل جوهرى مالك لمنطقه

ولاشك أن هذه المسألة هي من

الوسطى ، ٤ ـ رواية الفروسية ، ٥ ـ الرواية الباروكية ، ٦ - الـرواية الرعوية ، ٧ _ الرواية الغزلة ، ٨ _ رواية السيرة ، ٩ ـ رواية السيرة الذاتية ، ١٠ _ رواية الاختبار ، ١١ _ الرواية الرسائلية ، ١٢ _ الرواية الشطارية ، ١٢ - رواية الإثارة ، ١٤ _ الرواية الهزلية ، ١٥ _ رواية التكوين والتعلم ، ١٦ _ رواية المغامرة ٧ رواية الاعترافات. المقتضبة التي ويوردها باختين لهذه

القديمة ف ، بنية الرواية التركيبية والتيماتيكية ، ولذلك فإن تحليله لتلك النصوص القديمة اتجه بالاخص الى الكشف عن بذور النثر الثنائي الصوت بوصفها عناصر هامة كانت وراء تبلور معظم مغايرات الرواية في الإزمئة الحديثة . ومن ثم ، يمكن القول بأن الميدا النظرى الجوهري في نظرية الرواية عند باختين هو اللغة ذات

• الاسلبة: أي قيام وعي لسائي

• التنويع : نوع من الاسلبة يتميز

العلامات اللسائية التي تحدد

لمدة شهداعتيارًا من ١٤٠٧/١/٨

غيران الامر لايتعلق بنقل حرفي لكلام الاخرين الى النص الروائي ، بل لابد أن يتعول النقل الى تشخيص أدبى يجعلنا نحس ، وراء كل ملفوظ منقول ، بطبيعة اللغة الاجتماعية ويمنطقها وضرورتها الداخلية ، ولانقصد بلغة اجتماعية مجموع

ايئيولوچية . .

الزهراني - شريفة حسن الغامدي

شفية ماجد القحطاني _ نجاة محمد

كركدان _ عاشة احمد البيشي _ تقية

عطية الخماسي _ فتو بنت بكر عثمان

فلاتة _ فاطمة عثمان حميظاظة _ مشوح

يئت دهيسان سمران الخلوي ـ موضي

محمد عبدالمعزيز السبيعى ـ ضاطمة

يوسف حسين _ صالحة بنت احمد

صياد ـ اسماء بنت محمد فارسي ـ

أقرب مكزيشرطة وولإجلاء المستوليج عي نشو.

مؤيستة أحديعيدزين الحقوي

عبوالغفورمجمير ليمان

باكستان الجنسية جوازتيم ١٨٤١٨

قدانقطعت العمل بهطىعنشا لتعامل

معاوالتسرعلير وون يعيض عنرث فأإبلاغ

اوِّي مَرْزِيشُرطِهُ .ولِلِفِالْوَالْمُستُولِيِّجِي لِمَثْقِ.

أن مكفولها/

اسماء مستحقى اراضى ذوى الدخل المحدود بجدة

مشروع ترفیهی ضخم به مکان یصلح لصالون حلافة وسزيين

على الإخوة الراغبين بتشغيله الاتصال على تليفون رقم: ٦٣٧٢٣٥٣/٦٣٧٢٣٥٢ لمزيير للعلومات

الشركة السعودية للأبحاث ؤلتنمية الموازدة ردك

والموضحة صورته، قدانهيت خدماته لدينا، فالرحباء ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بالرقع ١٤٨٨٨٠ جدة

ولاخلاءالمسؤولية جيالنشب ، ،

بأننها فتد أننهت خدمات مكفولها ،

المصري الجنسية ، جوازميكم روسيم ٧٧ فعلى من لية اليية حسقوق اومطاليات عس المنكور مراجعة الشكة خلال اسبوع منتاريجه والشكة غيرمسولة

تعان بأن السيد/ محمد أرتشد فضل مالياكستاني الجنسية م

ثغلن شركذا لمنا ولسعوت للمقاولات المحديدة

المنطيع للمستنبي تركيزه

بعد الناسيخ - ت ١ ١٤٤٣٤٧٩ - حدة - ت الياين ٤٧٨٩٧٩

وطانف شاغرة

تعلن احدى المؤسّسات التجارية الكبرى العاملة فددولة الإمارات العربية المحدة عن حاجتها لشعل مجموعة من وظانف التسويق والبيع كالآتي:-

۱- مندراء تجاريون.

۲- مندراء مبيعات. ٣ـ بَائِعُون.

يشترط فيمن ينقدم لشغل اجدك لوظائف لأعلاه الآتي: ١- شهادة جامعية في لتَحصَبُص/الإرة / اقتضاد/تجارة/تسويق. ٢-خبرة عملية فيمجال العمَل المطلوب لانقل عن خمس سنوات. ٣- أن لا يزيد عمر المنقدم عن ٣٥ عامًا ولا يقل عن ٢٥ عامًا . ترسل لطلبات مشفوعة بصورة عن الشهادات العلية والعملية وصورة حديثة للتفدم في معلف يكن عليه (طلب وظيفة)على لعنوان التالي:

دولة الامارات العربة المتحدة ردبي رص ١٤٧٣ يحددموعد لكفابلات لشخصية ومكانحا في وفسصلاحق وبعد فيزالطلبا تتالتي لابدوأن تضمن عنوانس المتقدم التكامل تسهيلًا للاتصال به.

طلق عفاس البقمي ـ سالم عبل واصل محمد الظاهري ـ فهد مصلح تعلن شكة هزاما غوى المحدودة عن فقد اللوجات ١٩٩٢-٥/٢٩٧٧-٥-١٦٩٨

أصدرت امانة جدة بيلتا باسماء المستحقين لاراضي ذوى الدخل المحدود

الزمراني _ ابراهيم عبدالوهاب عاشور

محسن جبران الجابرى ـ احمد محمد

العرياني - لاق سلميان الصبحى -

الدفعة السليعة ويسر عكاظ ان تنشر فيما يلى اسماء المستحقين

الذين سيراجعون الأمانة ، قسم الأراضي ، يوم السبت القادم

لسياطات وانيت ماركية واتسوي صادرة منب مرورجدة والمصاحن بعثرعليها أن بيسلمها مشكونًا إلى مرورجدة .

سعود البلادي ـ جدة:

يسن عبدالله الصعبى ـ سعيد محمد

الزهراني ۽ سالم حاسن الشملاني ـ

تعلن مؤسسة سحيد محمد ملحاط الغامدى عن منع مكفولها / عصام الدين محرعبيق مصرى الجنسية جوازمغرقع ١٢١٨٥٤ بَادِيجَ ٩/١٩/٤/٩/١٩ مَ مَا مُشِيرَةً حَرِيجٍ نَها بِي . بِرِجِي مِمِن لَه أَى مطالب بُجَاه المَذكوب مراجعة المؤيسة خلال أببيع من تاريخه على هاتف: • ٣٢٥٣٠٠ ولإصراء المسئولية جرى الإعلاق.

الشربق تايف جريدى بن فتن الصبدلى عن فقدأ وراورخاص له ومن صمتها شهادة الثانوبية العامة

يرجى على من يجدها الاتصال مشكورًا في هامَت ٢٠١٤/٦٥١٢/ أوإديالهاعلى صدب ١٣٥٤٥ مثركة الشريف المحدودة .

> ث رتعت ربته (وَابِرَاءُ دُمْةً) آل عب**الحي كمالت**

يتقدمون بخالص لشكروالقدير

لكلمن واساهم في فقيدهم المالي

الذي وافته المنية يو مالثلاثاء ١٢/٧/٦/١٩ سواءكان ذلك خضوريا أوبرقيا أوهاتينا سائيلين الله تعالى أن يتخد الفقيد بواسع رحت والايريهم مكروها فعنزيز للديهم

وورثة المرخوم يرجون منكل من لداوعليه حق على مورثهم - الاتصال بهم الطائف وَذَلْكِ إِبِراءُ لذمة مورتهم .

"إناسة وإناإلية راجعون

التوصيل السريع في انحاء العالم

الصيعرى _ معتوق يوسف الزهرائي -مرعى محمد الشهري .. معيضل زاهر الشهرى ححامد الحميد المطيري حمحمد عبدالله الغامدي _ زاهر عمير شهري _ زايد بادى القثامي ـ زايد عبدالله المالكي _ زهيان سفر العتبيي _ رافع على الشمراني _ مزيد شارع البقمي _ محمد سلطان القرني ـ محمد على الجهني ـ صياح حسين الحربى _ مبروك امان خير الله _ محمد احمد المالكي _ ابراهيم على الصبياني - بالخير عيد الزهراني - بجاد سمحان السبيعى مخضور عياد السلمى _ خضر مشنى الغامدي _ عبدالله عبده قرموشي ـ بيشي محمد العامري ـ بخيت مبارك السفري ـ بدر عقيل الختوشي ـ بندر خليف العنزي ـ بالخير محيا زاهر۔ خضر عصر الشاردي _ محمد عباد القرني _ حمد شعیب الحربی _ زهیر سعید القرنی _ حسن سعدالله جسرمي ـ مينارك عبدالرحمن البيشي محمد احمد

الغامدي ـ عيسى سليم الحربى ـ

عبدالخالق نبيه المولد _ عبدالله دغليب

الغاطى _ عبدالحفيظ حفيظ عبدالحفيظ _

عنى عيضة المالكي .. على رداد المالكي ..

لى محمد سيف _ على حمد الشهري _

و مؤهل جامعي

شركة كبرى بجدة

مندوبي إعلان

خمس سنوات خبرة في نفس المجال

الأفضلية للإخوة السَعُوديين .. لمن لديهم إقامات قابلة للتحويل.

فننيأنس في نفسه الكفاءة بيرجى ارسالي صورين

شهادات المؤهل والخبرة مع صوروحديثة للمثقة

إلى الشيُّون الإدارية على العينوان السالي :

حدة - الحمراء - شارع الاندلس

ص.ب مه که الرمازالبريدك ۱۱۶۱۶

تتوفرلديهم الشروط التالية:

إجادة اللغة الإنجليزية

تعلنعنحاجتهاإلى:

الحارثي - فالح كليب الحربي - فطنان

ردة العتيبي ـ فيصل محمد الغربي ـ

فريديس زبيد العتيبي المغاطي - فريع

رجاء الله المبحى ـ نصيب عمر عطية

الزهرانى دمحمد أبرأهيم سبعى دمحمد

عايش الشهراني ـ محمد شيبان

الغامدي _ عبدالله مأوى بحيرى _ عثمان احد مضايف _ حسين ادم الصومالي _ حسن غرمان على - حسن صالح مساعد _ حسين على عباس _ حسن احمد الزبيدي _ حسن احمد النخالي _ حامد احمد المالكي ـ احمد رمضان الزهرائي .. حميد عبدائله الغامدي .. عايض عبدالرحمن البقمي - منيع على منيع القرنى ـ محمد سعيد صالح -محمد عبده خان ۔ محمد مزید کلیبی ۔ مجهول عبيد زهراني _ عثمان على شعراوي _ على حسن معافا _ على عبدالله يميي ۔۔ عبدہ هادي ديباجي ۔۔ عوض عل الشهري _ احمد محمد همالح الغامدي . سالم جابر مرش ـ سعید محمد متعب ـ

بدر فالح الفريدى _ على عبدالله

محمد احمد المالكي. على على المالكي _ سلمان احمد خبرائی _ عمر طالع باشوت _ سالم ديثمان الحبيشي _سعيد صالح العمري ضيف الله جمعان الغامدي _ ضيف الله مقبل الفريدي ـ ضيف الله جابر العمري _ عيسى سالم احمد الزهراني عطية على الكثيري _ عبدالله عوض فأضل العمري _ ضيف الله سليم السلمي _ عبدالله سعد ثابت شهرانی - سعد سایر البقمي ــ سعود حامد محمد الشمراني . سعيد حسن الملكي _ سعد محمد صبان العمري _سالم سلّيمان الصبحي _سالم شلاع الحربي - احمد شداد محمد حكمي _ احمد ابراهيم ياقوت _ احمد عيدالُخالق الزهراني ـ عبدالله ناصم

لغامدي _ على عبدالرحيم جـزى الحربي - عبدالله بمّيت المعودي -محمد مبارك مبروك _ عبدالرحمن حسن المفظي الشيخي ـ مبارك سالم خلبي -محمد على شعران ــ حمود حسالح الشهرى _ عطية عزيز الزهراني _ على سيال القرتى _ عبدالله دخيل الناشي : محمد زكى اغاشائي _ عواض أحمد الشهري _ على عبده مدخلي _ على صالح الشيخي ـ عبدالله نشاء القمطاني ـ ناصر سعيد باهميم _ سالم طالب احمد

خديجة عبدالمجيد تركستاني _ هند جميل شامى _ ام السعد عبيد . مؤيستة أحمد يعيدزين الحقوي مؤيسة أحمد عيدزين الحقوي أن مكفولها / أن مكفولها/ مسريهم وابرأهيم محملكير محديبات باكستاني الجنسية جوازيم 27711 باكستاني الجنسية جوانيقم ٧٨٥٧٦٦ قرانقطع عن انعمل بهيى عثيرا لنعامل قدأنقطع عن العمل بهيمي عثم التعامل معابيالتستيعليه وصن يعيض عنرثه ثياابلاغ معأوالتستعليه ومن يعيض تنشأا بالمغ

> مؤيسة أحديعيدزين الحقوي محداراهيموسي باكستان المنسية جرازتم 970707 قدانقطع عن العمل برجى عنم التعامل معاطلتستعلير ومن بعرضعه ثنيثا إبلاغ

أقرب مركز شيطة . ويليفلا المستوليّ جري الشق.

أوِّي مَرْزِيشُوطة . ولإفالوالمستُوليِّج ويانشو.

بأنباسخت مكفوليها مأشيرة حزوج وعوية وانتهت المدة ولم يعويوا وهم : جواز بغريق ٢٠٠٢ ٥٤٣٦ ألمانئ الجنسية بركهارد بورتو جوازيغريق ٣٧٦٨٥٥ واكستاني الجنسبية عيدالعفوريواب دبين جوازب غررهم 007279 جوازم فرديم ٣٠٦٨٧٧ فلبينى لجنسية جوازمغريقم ٢٠٦٩٠٠ فلبينى الجنسية

و تلفون ١٤٤٤٤٤ و وتحدِّدالمؤيسَة سَمَّالتعامل معم أوالتسترعليج . ولطي المستولية جي المنشر

> عقان بن عبدلاها لقرف يشكراستشارع جراحة التجديل بمستشفئ عمضان بجدة د. محمددبيبعيد

شكروتقديتر

الذى قلم بإجراءعمليتين جراحيتين بالفر والحل لطفلى المرضيع كللت والخميليه والنجاح مقنيًا لهذه الكفاءة الوطنية كل توفيق.

مؤيسة أحربعيدزين الحقوي عبوالشكويجمديمضنان باكستاني الجنسية جرازيم ٩٦٧ ٩٥٥ قدانقطع عن العمل بهجي عدم التعامل معأوالتسترعليه ومين يعرف عنه ثيثا إبلاغ أوَيِ مَمْ يُسْرِطَهُ . وَلِإِصْلُوا لَمُعِنَّولِيَ جِي لِعَشْقِ.

تعلن مؤدسة النفوذ السعودية دان المز*عو/ تراکث علی مرکث ع*لی باكستانى الجنسية جرازسفردتم ٣٨٧٥٨٥ ولغام قيم ٢٠٠٢٠٨٩ ٢٠٠٢ سيغادرالملكه فعلى كلمن له أى حقوق لدى المذكور مراجعة المؤيسة خلال أسبوع من كاريخه على ترك 2410- ولذلك جرى الماعلان

تعلن مؤسم بعيدمح وأحوالزهراني عن انقطاع مكفولها/ محديشريف بن مَاجِ محد باكسنان الجنسية جوازيم ٢٣١٦٣٨ عن العمل إعتبارًا من ١/٦/٦/١٨ والمؤيسية تحذرمن التعامل ععه أوالتسترعليه . ولإخلاءالمسئولية جى النشر.

تعلن الشركة لسعودية لنقل متجاق المواشى ضع المنطقة الغربيّ بمينيّ جدة بأنها قدانتقلت إلى مقرها الجديد شاع لمجر العام/ فويه البنك العربي العطنى وطالقرب من مستشفى الثغر • هاتف ۲۳۷۵۸۷۳ - ۱۶۵۷۷۳۲

بالركاض والمشرج وظيفه شاغرة «الأفضلية للسعوييين»

سيتكى المشيخ الذى يقع عليه الاختيار مستولية إدارة تسم الكميرير والإنشراف على ٥٥ موطفًا يعلق بختلف مراتغ العسم : الأنظمة والبرجية والتشعيل والشطيم والأنباليب والإنقاط المعلوم الت الأُجِهِزة المُستَحْدِة مَنْقَضَى ٢ ٪ هيوليثِ بكاردِ ٣٠٠٠ يَمَ ٨٨ وهيوليثِ بكاردِ ٣٠٠٠ رقيم ٣ وهِيولِينَ بِكَارِد و ٢٠٠٠ رضم ٣٣ ، سى دى سى ١٨ وأيضا دى آى سى بى دى بى ١١١١ ومختلف المايكروكبيوتر.

سيكوب يسي فتع التمبيع ترمس ويكاعب تطوير وتينفيذا سترا تيجية أنظمة المعلومات الخاصة بدناج مستشفى الرياحِن والطبيِّج للقواتُ المسلحة.

يجب على المنقدين لهذه الوظيفة أن بكون لديهم خبرة ٥ سنوات على الأقل بمصب إدارى عال فى أنسام الكمبيوتمالكنرى وتستحسن أن تكون هذه الخبرة في حقل المسستشفيات يجبعلى لمتقتعين أن يكويغامن حملة الدايرات العليا وأن يجيبط اللغة الانجليزية تحدثًا وكيابةً. على الراغبين الاتصال أوالحصورالي العنوان الدالي ،

مكنت التحظيف المحلحب رالمكانب الشحالية مستشفى القوارة المسلحة بالرياص حديب ٧٨٩٧ لمرياع ١١١٥٩ تحرموعدلتلقى الطلبات ؟ ماريس ٩٨٧ (م المواقق ٢ رجب ١٤٠٧هـ .



السريع ولديها اكثر من ٨٠٠ مكتب فيا يزيد على ١٦٠ دولة.

للحصول على الحفعة الثهورية يرجى الانتصال بمكت دي إنس إل

الحبر، جدة، الوياض، ابها، الجوف، الحرج، عرعر، الدمام، الظهران.

القريات، القصيم، جيزان، حائل. حفر الباطن، الجبيل. الخفجي. مكة المكرمة، المدينة المنورة، تبوك. الطَّاتف.

اليابان

وما ادرى ماذا اقول هل ارتحات من الغرب الشرق ، أي من هونولولو الى طوكيو ؟ ام أناً وأحلُّ من الشرق ألى الغرب .. ليل هوتولولو نهار طوكيو ، وليل طوكيو نهار هوټولولو فهل اليابان هي الشرق ام الخط ١٨٠ طولا نهاية الغرب بداية الشرق او العكس ؟ هو الله سيحانه وتعالى ، يكور الليل على النهار ، فليس هناك شرق لا يكون غربا ، وليس هناك غرب لا يكون شرقا . ولا ادرى ، مرة اخرى ، كيف اقبل ، بل وكيف مقبل

يا نطمه الآن عن هذه المشارق والمقارب ، أن أي خط باول هو على أي رقم هو شرق لخط طول بعده ، وهو غرب لخط طول قبله ، كيف يقبل من متحدث يقول ، وليس هناك نهار على الأرض يخالف النهار الذي انت فيه ، هل هو قال ذلك عن علم جاهل او عن مجاملة تحترف العلم ليرضى عنه بعض من يظن أنهم يعتقدون قوله .. نحن على خط عرض ٤٠ مثلا شرق خط الصفر ، جرينتش ، الذي تعارف عليه الناس الان ، بينما العرب فيما سبق كان خط الصغر لديهم هو ما يحمل رقم - ١٠ . الان تقريبا الذي حددوا موقعه على جزائر ء الخالدات ، اى جزر الكتاري غرب المغرب الاقصى ، كما أن الفرنسيين وفيما سبق جعلوا الخط المار على باريس هو خط الصفر مبدأ لخطوط الطول ، اذا كنا على الخط الاربعين وطوكيو على الخطء ١٤٠ ، فالبعد بيننا وبين طوكيو ، ١٠٠ ، درجة ای ه ٤٠٠ ، دقیقة ای سنت ساعات واربعون وقيقة ، تشرق الشمس على طوكيو وبعد تلك الساعات تشرق علينا ، واذا كتا مرة اخرى على الخط ، ٤٠ ، شرق ومدينة نيويورك على الخط ٧٤ غرب فالبعد بيننا وبينها هو ١١٤ درجة اي ٤٥٦ دقيقة ، فحين تشرق الشمس علينا تكون نيويورك غارقة في الليل لا تشرق عليها الشمس الا بعد سبع ساعات وست وثلاثين

فَكِيفِ صَمَ لَهَذَا المُتَحَدِثُ أَنْ يَجِعَلُ النَّهَارِ فِي طُوكِيو ولي جدة وفي تنويورك نهارا واحدا ؟ الم يعلم واحسبه الفقيه أن نصا في فقه الاسلام من الصدر الاول حدد هذه الحقيقة ، فالنص هو د اذا مات اثنان متوارثان في وقت واحد فالغربي يرث الشرقي ، فلو أن أبا مأت وقت الغروب في الجبيل ومات ابنه في ينبع في وقت المغرب ايضا ، غإن الابن في ينبع يرث الاب في الجبيل ، ولهذا نسمع الاذاعة أو التلفار حين يعلن عن مغرب الرياض مثلا يرشدنا الى فروق التوقيت فالنص الفقهي يرث

الغربى الشرقى اذا ماتا في وقت واحد برهان اضعه امام

سر السول أوالملوش:

CHAI MAGNET HAVE THEFT IN THE

وشم التوميس المشاعي: ١٧٧

مدسر فسنون او فعلونها مسلمات على لوهن

سي الساعد سي المشعم الميروس والديم المنا المنا المناعيد المرية الديم المير

CANALCE & ELT /11/66 : MAD MINDERSON

طب توخيص بالمتمسل العلامة التجارية

سرا : مَلِم الزَّدِيِّ لَنَ ١٠/١٠ و المُرْمَة السب الجراة من ساء ١٩٥٨ كالمرمة السب المرادة المامة ال

سرمفاهركتكم المائكة للعكمه التجاربة الفارقة إسرابياع السرموقة أتشأة والخامة

رفع الترغيص المشاعى و

ولم المتوطين العسائل ا

قاربع نلعيم الطب : 11 مسلق الط

السدير السيول أواضطرض ا ويتتسسؤه فيسبد حطب

الم مدم العلت: السَّرَى سنر الفيال

الماير العمول أوالمقوق: هايسو على هشاء

سأسراب رسوافلا سحاب ومقملات من الأستبوم ﴿ اللَّهُ وَلَم : ٢٠٠٠ ﴾ ١

TIGAVITIEN : WHEN HALL WILL

ـــه و حياوون

البغير المبؤل أوالمقرش فاربع تقيم الطلب

· طرسق مكة كمشو ١٢ موكز البراحد المسطلة ؛ الشرسية

15:55% - 4554

ظب لرغيم ماحكمال العكمة التمارمة

2.2511 : 1777.5

السفاد الماح من المام مراد المورد مردان 44.60 men 40.11561 mm

1.7107 tudit

NESTT 1201.33

والذكريات ليست الإجفرفة للارض ارض المديّنة كمّا أنها مشاهد تاريخية ليس منها أن تكون مذكرات شخصية فلن اقحم نفسى متحدثا عن شخصي وانما هو الحديث عن المستة في عهد الدولة

العثمانية العهد الحميدي والعهد الرشادي ثم عهد الاشراف ثم العهد لهذا الكيان الكبير المملكة العربية السعودية فالذكريات تاريخ من التاريخ الانا - وانعا كلها الـ ، نحن . .

عن الاحوال والاتصال والانفصال والرجال وكيف ابتليت بمن حولها وكيف طاب لبعض اهلها ان يعيشوا القصام بلا خصام مااشد قربهم لبعض حين لاتكون المادة جراية او صدقة ومااقوى فصامه حين تكون المادة احبابا يتقاربون وبالعنعفات كتيرا مايتياعدون .. اكتب هذه الذكريات ليس فيها



 ∞ 0

جورج

هذا المتحدث ليعرف أن القرآن علمنا عن المشارق والمفارب ، فلو لم تختلف هذه المشارق والمفارب لما كان النص بهذا الجمع .

وتلفنت من هونولولو الى سفارتنا في طوكيو اطلب موظفا عرفت اسمه من سفارتنا في واشنطن ، ولقد نسيت الاسم ومازات احفظ نسبته الى بيت البتاوي . كأنه من ولد احد اعيان مشايخ الجاوة بل واعيان مكة محمد علي بتاوى يرحمه الله ، تلفنت اليه اطلب عونه يستقبلني في المطار ، وما اسرع وفي ثلك الايام قربي الاتصال ، وركبت الطائرة ، وكأنى سأطوف حول الارض لاني وصلت الى هونولولو من جدة الشرقي الى هوبنولولو الشرق او الغرب ، ورحلت من هوبنولولو الغرب شرقا أو الشرق غربا الى طوكيو الشرق بالنسبة الينا واستقبلني البتاوي واحسن الى احسن الله اليه ، ولم اكد استريح في الفندق حتى ذهبت للسفارة وقد كان السفير يومها الاستاذ الصديق احمد خليل عبد الجبار ، فقد تعودت الا اصل الى بلد الا وازور السفارة أو القنصلية بدافع الاحترام ويوازع ما تدعو اليه الحاجة ، لان السفارة هي البيت السعودي فانها الموضوع والشكل اذ تمثل الملكة فانها المعين والسند

أن اليابان أو طوكيو بالذات ليس فيها من يتلكا في الطريق لا يتسكع انسان ، ليس في انسانها عضول حتى اني قلت لو أن أحد المارة صدمته سيارة وسقط على الأرض لا يتلفت اليه احد ، لا شأن لهم به ذلك شأن الاسعاف . كأنه لا وقت لديهم للغضول ، اعادوا بناء

الامبراطور هيروهيتو

بالراجح من الظن ان المبشر بالاسلام الداعية اليه قد اليابان دولة اقتصادية ، فاقتصادها من بناء الصناعة وصلهم اما من اندونيسيا او من المغرب رأسا يقف امام اقتصاد الدول الصناعية الكبرى ، حتى فالاسلام اول ما انتشر في اندونيسيا كان الدعاة مغاربة الولايات المتحدة وعظمتها الاقتصادية لا تنكر ، تفاوض فاذا المسلمون فيها على مذهب مالك ، فالاندونيسيون اليابان بشأن نظم الصادرات والواردات الغندق نظيف اول الامر كانوا مالكيين ، غير ان تواتر الكثرة من والرعاية شاملة لم اذهب عن طوكيو ولم الم الا ثلاثة حضرموت واليمن قد نشروا مذهب الشافعي ، ويعنى ايام حرصت ان التقى بالشيخ ، عمر ميتا ، المسلم ذلك أن المنشوريين تلقوا مذهب مالك من دعاة الياباني والداعية الى الاسلام في اليابان ، تشرفت اندونيسيين اول الامر او مفاربة ، وما ادرى هل بينهم بزيارته تحدثت اليه اكبر جهوده ، فرح بي لاني من وبين الرابطة الاسلامية في مكة اتصال ام هو لم يتم ابناء القبلة من الارض التي سطع عليها نور الاسلام ،

ومن الطرافة ان نذكر انتشار المذهبين ماك وابي حنيفة ، فاقول مذهب مالك اقدم انتشارا في المغرب والاندلس ، ومذهب ابي حنيقة اوسع انتشارا في المشرق سواء عن طريق بغداد أو عن طريق الترك في التركستان شرقية وغربية او من الاناضول ..

ولابد من كلمة عن اليابان وليس ذلك عن الامبراطورية الاقتصادية فحسب وانعا ذلك عن الامبراطورية العسكرية او هو عن الماض والحاضر

Saraya

ان اليابان سكرت بخمرة النصر على امبراطورية القيصر في روسيا فأذا الجنرالات اباطرة على الامبراطور ، وتعاظمت صناعة اليابان فاذا هي التي تضطر بريطانيا تخرج عن قاعدة الذهب ، فصادرات اليابان من المنناعة وخصوصا النسيج ، معدرته بالثمن الرخيص ، فاذا النسيج في مانشستر بترنح . يصاب المصدر من الاقعشة بنكسة حتى كان بعض التجار في شرقنا قد ثائروا بهذه النكسة ، فاذا عبد الغنى الادلبي في جدة وصادق الخوجه يصفيان اعمالهما ، كأنما هو ، وتلك خاطرة لابد أن أذكرها واعنى التصفية لهؤلاه في جدة ، كانت ضربة الحظ لحسين العوينى ونجيب صالحه وابراهيم شاكر . فالعوينى جلس مكلفا من الادلبي لتصفية البيت التجارى ولسبب ما اصبح هو صاحب حظوة . عميلا للحكومة ، اى المملكة العربية السعودية ، ويحظى معه ابراهیم شاکر ، ویأتی دور نجیب صالحة فاذا هم اصحاب الثروة الواسعة حتى ان العويني بما منحته الملكة اسبح رئيس الوزراء في لبنان ، ليكون نجيب صالحة الدرزى ، وزيرا في وزارة العويني . اما ابراهيم

والستقيل

اليابان دعت ، الملك جورج الخامس يدعو رئيس وزرائه مستر رامزي عاكدونالد رئيس حزب العمال رئيسا للوزارة في المرة الثانية لحزب العمال في اواسط الثلاثينيات الميلادية ، جرى الحوار بين الامبراطور ورئيس وزرائه عن ازمة الصادرات ، فعرض رئيس الوزراء الاستقالة لكن الملك جورج قال له : لابد أن تقود السفينة إلى النجاة ، فقال ماكدونالد حين خرج يلتمس الحل ، خير للطالب الا يكون الاول في فرقته ، وخرجت بريطانيا من الازمة بالخروج عن قاعدة الذهب ليباع

شاكر فهو أبن البلد يتلبنن حينا ويسكن الدينة يتوفاه

النسيج يقيمة تزاحم سعر اليابان . فهذا التفوق بالنصر على روسيا والانتصار في الصناعة اصاب الجنرالات أن يغزوا الصين ، وما أدركوا أن ألصين أرض واسعة ويشر كثيرون لا تنال بالسهولة ، لقد اخطأ الجنرالات وجاء الخطأ الاكبر يدخلون الولايات المتحدة ميدان الحرب العامة الثانية أن بريطانيا وفرنسا ، لحقتهم الهزيمة من متلر كما لحقت الهزيمة بلجيكا وهولندا والشعوب الاسكندنافية . يستصرخون كلهم الستر روزفات لينصرهم كما نصرهم في الحرب العامة الاولى ، ولكن شعب الولايات المتحدة مازال يفكر مازال يحمل الضغينة عن بريطانيا ، لويد جورج ، وعلى فرنسا ، كليمنصو ، فهما بعد النصر

سخرا من رئيس الولايات المتحدة ، ويلسون ، اسقطوا المبادئء الاربعة عشر لانهم حين ملكوا النصر لم يستجيبوا للتخلي عن الاستعمار ، ومن تلك السخرية كلمة و لويد جورج و حين خرج من قصر فرساي وكان مجتمعا مع ، کلیمنصو ، فرنسا و ، ویلسون ، امريكا ، سأله الصحفيين ماذا هناك ؟ قال : لقد تركت في القاعة رجلين احدهما بريد ان يكون نابليون وكليمنصوء والاخر يبريد ان يكون المسيح ويلسون ء ، لقد تأخر دخول الولايات المتحدة الحرب ، ولكن حماقة الجنرالات في اليابان دعت الشعب الامريكي أن يدخل الحرب وذلك حين هاجمت طائرات اليابان السفن الامريكية في الهاواي ، بيرل هاربور ، اعتدى اليابانيون على امريكا ، يعنى ان الحرب وصلت اليهم ، فدخلوها بالقوة العارمة ، احتلوا الكثير من الشرق الاقصى يهزمون اليابانيين ، وطلبوا الانتصار عاجلا يحرقون هيروشيعا ونجازاكي بالقنبلة الذرية فاذا الشعب الياباني يستفيق يسقط الجنرالات يخضع للسلم ، ويومها قلنا أن اليابان جلبت النصر لاوروبا حين دخلت أمريكا الحرب .

ان هزيمة اليابان في هذه الحرب كانت سبب النصر في الحرب الاقتصادية اليوم ، فمن مزايا اليابان انها لا تجتر الماضى تقف امام هيروشيما ونجازاكي لا تتحرك الى الحاضر والمستقبل ، تناست كل الماضي بينها وبين الولايات المتحدة وسالمت لتصنع الحاضر والسنقبل، غاذا هي تتغوق اليوم ، الاحقاد لم تمت ولكنهم اناموها ، امريكا مدت يدها للسلم عزلت الجنرال الابيض قائدها المنتصر ، مأك أرثر ، لأنها لا تريد البطل يطفى ، وانما تريد السلم مع اليابان ..

وهكذا تناسي الماضى والعمل للحاضر والمستقبل تفوق في السياسة ، فمثلا كم هي العداوة التقليدية بين المانيا وفرنسا ؟ فقد ذاقت فرنسا اكثر من هزيمة ، ولكن الغرنسيين والالمان وضعوا الماضي يصندقونه حقدا دفينا وعملوا للمستقبل ، بينما قرمنا العرب مشكلتهم الكبرى انهم يعيشون الماضي باحقاده ولا يعترفون بالواقع ، فمازَ الوا في موقف الهزيمة من اليهود وامام الذين مع

لو ادرك العرب الحاضر لعملوا للمستقبل وليبقى الماضي حقدا دفينا قد يجود التاريخ بالانتقام له اذا ما تغوق العرب في حاضرهم لمستقبلهم .

ورجعت أركب الطائرة لدة تسع عشرة ساعة ، لأن الطائرة لم تواصل السير ، نزلنا في هونج كونج فكلكتا فدلهى فطهران فبيروت . وأي حلقة اخرى عن لبنان وتركيا ..

وتعلمت منه هذه المعلومة ، قال : ، أن في منشوريا

شمال الصين وعاصمتها ، موكن ، يوجد فيها خمسة

وثلاثون مليون مسلم ، كلهم على مذهب مالك ، خبر لم

اعرفه وشدني الى ان ابحث مفكرا كيف اصبح هؤلاء

المنشوريون على مذهب مالك ؟ فلو أن الاسلام وصلهم

عن طريق كاشفر و تركستان الشرقية ، او عن طريق

بكين وما اليها لكاتوا على مذهب ابى حنيفة ، غير اني

واحسبنى على صواب ان لم اجد من يخطئني اعتقد

لواوة عسبل العلامات العساوق

مام المائية النوقة . شرقة سنعاد الإلمنيو الميسدودة (الهيد) سعود فده موله : الديام بي م ١٠١٠ - السلكة المرسة السميديد . ومله البادة وقراما : المشاء سوايا . . . بالعيمة والتمليمة بالنف الاسوكة

المسلم الريان المسلم المراق المناه ال

السطنة الصنية لمذيت الدم

القولة الفنة لأناك لللهجاد لزعونت بعن لمينوا لوفام

ناهروار ال أوشر قل عالدار من الوشر قل

THE HALP HALP THE THE

عاربع نقيم البقيار 17 و 17 Turing

رقع المترخين المتناص (ص الله (١٠٦٠٠٠٠٠٠) .

مايوك وبرائد منك ويقطل من الأستيزم (الطله ولم : ٢٠٠٠) ،

الماسول أو السلوان: حداسي معظس سب

لة الفنة لآناك لرنبية وبرس و في المستعدد على المستعدد على المستعدد المنطقة المستعدد المستعدد

هب لرئيس سأستعسال الملأمة النحارية

منو استسمى ا مركز أدع النجارى - طريق المدينة المسطلة : الروسسي المدينة :

والمطامة والمطامة المتعاربة الفارقة إمرابها المومولة أمثاه والمطامة

۲۱۲ - ۱۹۴ ترسو صوبدو اعکام

ily Andre Less Andican

المقسم.... ** 1910 A11-7/11/13 . COM

الجَديد من الويكو

انبواب ونواف فسرايا تؤمسن ومساية كاملة لمنزلك من الأتربَة والغبار

والأمطار والرياح والرطوبة .. قرحة منتجات اللمنيوم الم الآن يمكنك أن تطلب من مصنعك المحلي

أن يصنع لك أبواب ونوافذ لسوايا

تَشْفُد شَرِكة منتَجالت الإلمنسيوم المندودة (الوبكو)بأن . المستون بين الشريط القدائسين في يتفسن يظيم سواميدًا النواف الأيوليب المسأول للفرساد ويباء الأنبطياد وفيتنا الموامنة تناميب والغياد المست بي سبق توسيد . دبير سيد السيسي حت يستبر مصيد الطام سرّايا بعضل غايت دوي من حقوق ويدرّب عليت من مستولياد المستولياد المستروب عليت من مستولياد ا اسن بسس اليسيد ديد بن سنون ويدوب سيد بن مسنوي د والفراداً بذيك خلصه من مسنوي د ويدوب سيد بن مسنوي د والفراداً وهي شامعة الفني المستقى تاريخ

غربيد من المعلومات والحصول على الكتبب لللون يرجى الاتصال بأحد مكاتب مبيعاتنا اثتاثية،

جــدة مر . پ ۱۷ ۸۷ جدة ۱۱<u>۹۹۲</u> ص ب ۲۲۹۹ الرساطران۱۱۱ ص.ب ١١٤٥٠ ال عام ١١٤٥١ هاتف ۸۵۷٬۱۸۵ تاکس ۱۱٤۸۸ آلیکی - هاتف ۲۷۰٬۲۷ تاکس ۱٬۲۵۵ آلیکو - هاتف ۱۵۱۵۰ تاکس ۱٬۲۵۱ تاکس ۱٬۵۵۰ آلیکو

لا يرغبون في مهنة التدريس

لتوفير العدد اللازم من المدرسين بما يتنا،

في أول الامر ، قبلت معاهد العلمين و

بالاضافة الى المراكز التكميلية المه وعند اول فرصة ، قررت معاهد المعلمين قبول الشهادات الإعدادية .. واعيدت البرامج والمناهج

مشكلة قدامى المدرسين بدأت معاهد التعليم اعمالها بالاضافة الى الدورات التربوية الصيفية ولما كان المدرس الوطنى ثروة وطنية

المدرس السعودي .. واثيرت استفسارات متعددة كيف يرى الموجهون ومديرو التعليم حقيقاً

من خلال جولاتهم الميدانية ؟ التدريبية لرفع مستوى المدرس وطرق اعداده وتجهيز



وزارة الشنون البلدية والقروبة

وذلك في مقر مبنى المديرية العامة للشنون البلدية والقروبة بالشمال ـ سكاكا ـ الجوم

تعلن امانة المدينة المتورة عن مفيتها في بيع كامل السيارات الخربة بموقع المرمى العام طريق جدة

القديم عن طريق المزاد الطني على أن يلتزم المتزايد بالشروط أنتي وصعتها الأمانة لهذا الغرض

١ _ تجرى المزايدة بناس موقع المرسي العام يوم الاثنين الموافق ٢ / ٧ / ٧ ١٤٠هـ في تمام الساعة

الرابعة والنصف بعد صلاة العصر ويستمر المزاد حتى الانتها من بيع كامل الكبية . ٢ ـ يلتزم من يرس عليه المزاد بدفع ١٥/ من قيمة البيع اما نقدا او بموجب شيك مصدق بأسم

٣ _ يلتزم من يرسى عليه الزاد برفع كامل السيارات الخربة خلرج الموقف بحد اقصي خلال ثلاثة

ا _ يتعهد من يرسى عليه الزاد أن يجمع لوهات السيارات أن وجنت ويسلمها الادارة صور الدينة

يخطب رسمي من الامانة . 8 ـ اللامانة المحق في التصرف في السيارات بالصورة التي قراها لذا تاخر المشتري عن رامع كامل

٦ _ سبيتم البيع بالحالة الراهنة وقت المزاد ودون الرجوع على الإمانة بأي النزر الد او مسلولية ..

وذلك أي مقر مبنى المديرية الدامة للشئون اللبلدية والقروية بالشمال ـ سكاكا ـ الجرف

٣ _ اسم النافسة ووصفها وغرضها توريد مادة البوليس الجاف اللازمة غمطة تنقية مجارى

ه .. مكان بيع للعروض وتقديمها . أدارة المناقصات والمشتريات بسبني الادارة العامة للمصلحة

 3 .. أخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الأحد 3 4 4 5 6 7 7

حسب تقويم أم القرى . ٧ _ مرعد فتح الطاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يرم الاتنين تاريخ ١٥٠٧/٩/١ هـ

● تعلن بلدية دومة الجندل لعموم المواطنين انها ترغب التصرف بالارض الواقعة بالمقطط السكني

القديم جنوب مقعف الأثار ذات الرقم ٢١٦ غمن له معارضة او مطالبة أو يدعى ملكيتها عليه مراجعة

خلال المدة المصدودة بالاعلان فلا ينظر لطلبه وتقوم البلدية بالتصرف بهدء الارض والله الموافق

وزارة الصحة

رقم المقافسة : قاجيل المنافسة رقم ١١٨٤ لاجراء بعض التعديلات على المثمروع

قيمة النسخة الواحدة وخمسة الام ريال بموحب شياد مصدق

أسم المنافسة • تعيل مبنى الكلية المترسطة بعائل لتعويله الى مستشغى نساء وولادة

موعد تقديم العطامات السناعة التاسعة من صباح يوم السبت الوامق ٢٠ /٨/٢٠ هـ.

موعد فيْح المظاريف الساعة العاشر من صباح يوم السبت الوامق ٢٠/٨/٢٠ هـ.

رغبة من الورارة في أناحة الفرصة لاكبر عبد من المتقدمين للمنافسة الموضحة بعالبه فقد تقور

تأجيل فتح مظاريف المنافسة عن موعدها السابق ال الساعة العاشرة من هساح برم السبت الموافق

٢٠٧/٨/٣٠ هـ ويدكن المصبول على الشروط والواصطات من ادارة المستريات بالوزارة مقابل دغم الفيمة المبنة اعلاد النسخة الواحدة عمل راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاداتهم

مشقوعة بخطاب ضمن أبتدائي بنكي بنسبة ١٪ من نبية العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة

سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك العرفة التحارية تقدم العطامات الى ادارة للشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاد الساعة التاسعة طائواليت الزوالي من عدياح يوم فتح الظاريف حسب تقويم لم القري .

سم الاراش خلال شهر من تاريخه مسطعها معه ما يثبت ملكبته لهذه الارض ومن لم يتقدم

الكمية أو جزء منها خلال المدة المجددة أعلاه ومصادرة كامل القيمة المفرعة .

الامانة على أن يدفع بقية المبلغ غلال ثلاثة أيام من تاديخ الترسية

● اسم فلناقصة : صيلتة يعض شوارح دومة الجندل

مرعد فتح للظاريف يوم الاثنين ١٥/٧/٧-١١ هـ

● الجهة . مصلحة عياد ومجارى القصيم

سعر بيع النسخة : مجلنا

مكان بيع نسخة ظاروط بلدية دومة الجندل ـ دومة الجندل فيمة النسخة الواحدة : • • ديال

ي مرعد القليم العطاءات بيرم السبت ١٤-٧/٧-١٤ هـ

اسم المناقصة تأمين مياه الشرب ندينة الرس بالوابتات

الحر موعد لقبول العطاءات السبت ١١٠٧/٧/١٤ هـ.

٣ _ اسم الجهة الطنة . مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض

مرعد فتح الظاريف: الاحد ١٤-٧/٧/١٥ هـ

• ۱ ـ رقع النافسة ٠ ١٤٠٨/١٤٠٧ مـ

الوامق ٣٠/٣/٣/٣ م حسب تقوم ام القرى .

الریاض لدہ عام هجری ٤ _ قمیة وثائق المنافسة : ۲۰۰ ریال

● الجهة ، ورازه الصحة

مدة التنفيذ . ١٨ شهرا .

موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٥/٧/٧/١٥ هـ

شهور من تاريخ المزاد .

3/13/1-17

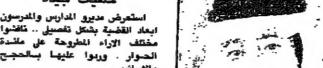
1/11/1-11

1/11/1.1.

3/13/1-14







المدينة العلمى التابع لجامعة الامام حمد بن سعود مِلْفُتُ الْائتتِبَاءِ الَّيِّ أَنَّ الْمُدرس

تأثيره السريع على الطلاب .. وهذا يرجع الى انه يعرفهم جيدا ويعرف طباعهم وعاداتهم

ادارة التعليم

ه _ فتح المقاريف يوم الثلاثا ٩ شعبان ١٤٠٧ عد في تمام الساعة العاشرة عساحا ٦ _ بيدا توزيع الشريط من صدور الاعلان ٧ _ يرفق مع الشهادات المطلوبة حطاب ضمان ينكي ٢٠ من السعر الاجمالي ساري المفعول الربعة اشهر مع الشروط والواصفات موقع عليها من قبل المؤسسة او الشركة المتقدمة ٨ . جميع الاوراق ترسل الى قسم المشتريات في ظرف مفتوم بالشمع الاهمر ٩ _ مدة العقد ثلاث سنوات بداسية .

نفسه بصفة مستمرة .

الطلاب في الدراسة .

وان كانت هذه الظاهرة على وشك الاختفاء

بعد مجهودات وزارة المعارف في عذا

ثم مشكلة عدم تعاون بعض اولياء الامور

مع الدارس في الاطلاع على احوال ابنائهم

الامر الذي يترك مردودا معاكسا على سج

مجمل القول أن ما يقال عن المدرس

السعودي ليس له اي ظل من الحقيقة ..

فتصديه للمستولية رعطه وجهوده ونتائج

• الاستلا سند عبدالرحمن نَصار المقام

مدير مدرسة عروة بن الزيير بالدينة

المنورة يرى بالفعل ان المدرس ألوطني قد

امل تأهيلا جيدا من الناميتين العملية

والتربوية نظرا لان معظمهم من خريجي

كليات متوسطة بالاضافة الى أن بعضهم قد

عصل على الشهادة الجامعية اما الثقافة

العامة فهى تتفاوث تفاوتا طفيفا حسب

الخبرات والمؤهلات التي حصل عليها كل

ويعض الشاكل التي تواجه الدرس

والتي لها دور في الثقليل من جهده التعليمي

والتربوى تتحصر في المبائي المستأجرة والتي

لا تسمع هجراتها الدراسية الضيقة باعطاء

المدرس القرصة الكافية لمارسة عمله

واستخدام الطرق الحديثة في التربية

بالاضافة الى تكس الطلاب داخل

الغصمل .. الامر الذي يسبب عمعوية

التعرف على الفروق الفردية بين التلاميذ .

شعف ملموس في مستوى الدرس وعتى ان

● اما الاستاذ على جما الزهرائي الدرس

بالرحلة الابتدائية فيؤكد ان مسترى

التأهيل بالنسبة للمدرس السعودى متاسب

في جميع المراحل من الناحية العلمية ، اما

الناحية التربوية فالمدرس يحرص على تنمية

هذا الجانب وان كان هناك بعض المرسين

ثقافتهم متدنية وذلك لعدم الاطلاع

ثم يحدد نظرة المجتمع الى المدرس فيقول انها نظرة تجمع بين التقدير والاشفاق .

والدرس اذا أحب عمله ووعى بالدور

المطلوب منه أن يؤديه وحرص على الاخلاص

له . سوف يحقق بالفعل نتائج ايجابية حتى

لو كانت المشاكل التي يجابهها مثل شعف

التلميذ أو عدم اهتمامه بتأدية المطلوب

منه .. لان الاخلامي والوعي كفيلان بتذليل

• وفي مدرسة عمير بن وهب الابتدائية

بجدة قال الاساتذة محمد احمد فلاته مزير

الدرسة سعيد عتيق الجهنى وحميد بن

علاق العطمي أن مستوى تأهيل المدرس

السعودى متدرح وفق مركز الدراسات

التكميلية ومعهد أعداد المطمين الثانوى

ودبلوم الكليك المتوسطة بالاضافة الى

الدرسين الذين يحصلون على البكالوريوس

والانتساب ، هذا بجانب البرامج العديدة

التى تقيمها الوزارة والتى تهدف الى رفع

ويؤكدون أن مناك أتجاها قويا لدى

المدرس المسعودى لرفع كفاعته العملية

والتتقيفية الامر الذي ينفي التهمة التي قد

مستوى للدرس والرقى به .

وجد فهو بنسبة ضئيلة للغاية .

اللامتهجي ،

هذه الضعاب ،

ثم يشير الاستاذ سند الى انه ليس هناك

هذا الممل هم خبر بليل على ذلك ،

• تطن الادارة العامة للتطيم بالمنطقة الفربية عن رغيتها في استنجار مبنى ليكون حقرا ادرسة الامين الابتدائية بحى القماطين بجدة ومبنى ليكين مقر الدرسة الامام مسلم الابتدائية بحى ويشترك أن يكون البني من المسلح ومزود مالا، والكهرباء والمواوح السقفية والميكفات ، وله فناه

لا تقل مساعت عن ٥٠٠ متر مربع . مع اقامة مثلة عالمة عليه لا تأخذه فناء لمزاولة الانشطة اللاصفية ، وان لا تقل غرف البنى عن عدد ٢٥ غرفة بمساحة للغرفة ١ - ٦ م٢ او ١ - ٥ م٢ ما ما يمل الانفرة المواطنية الذين يملكون ميان مناسبة ويرشيون في تأسرها تقديم عروضهم المير عام التطيم بالنطقة الغربية (جدة) ويرفق بالطب صورة من صك اللكية ونسخ من الغرائط المتعدة

من البلدية ، واقرار أنه من غير منسويي وزارة المعارف ، واقرار بعدم ارتباطه مع اي دائرة حكومية او كان مزَّجرا وطالب اخلات . مع استعداد المالك القيام بالاصلاحات والتعديلات التي تراها اللجئة

• تعلن ادارة النطيع بمنطقة ابها عن الرغبة في استثمار مبنى كبديل اقر الدرسة الحال اطالبة المال الحال الحلاء داره وعلى ان تتوفر في البنى المطلوب الشروط التالية . ١ ـ إن يكون المبنى من المسلح في موقع مناسب وفريب من عقر المدرسة العالى ويصلح كسرسة
 ٢ ـ إن يكون من المسلح جبد التشطيب والتهوية والإضاءة لدى المال مغطط معتمد وفسح مناء وصك مكيّة وأن لا يكون مالكه من منسويي المعارف. ٣ ـ ان يعتري على التي عشرة غرفة لبعاد شامية منها لا غلا من ٥ - ٦ وعدد كاف من دورات المياه

والصالات وبجواره فناه وسور بارتفاع مناسب لا تقل ايعاده عن ٢٠ • ٢٠ م ومواقف السيارات. إلى الأيكون قد الحل من قبل مصلحة حكومية الماثبة مالكه مزيادة في الاجدة. قعل المواطنين الراغبين في تأجير دوره وتتوهر هيها شروط الأعلان التقهم بطلباتهم خلال عشرين يوما من تتريخ صدور هذا الإعلان وطيهم ارفاق ما يلي . ١ ـ صورة المنطط وفسح البناء وصك الملكية والصور لا ترد ٢ ـ فترار المالك باقل اجرة وعلى ان تكون خاضعة انقديرات املاك الدولة

٣ _ يوضع على الطلب منوان الملك كاملا ليمكن الاتصال به عند الحاجة .. والله الرمة

ادارة تعليم البنات

 تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها لاستثجار مبنى لمرحة عباسة البنات ادبتدائية
 بدلا عن مبناها النجال في حدود ١٢ غرفة بحيث لا تقل مسلمتها عن ١ ٥ ٥ فعل حدج الراطنين الذين ترجد لديهم مبان صائحة بالمنطقة ويرغبون في تأجيها تقديم طلباتهم لادارة تعليم البنات بالطائف غلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

 تعلن للديرية العامة لتطبع البنات بالنطقة الشرقية عن رغبتها في استاد عشية ترسيم مبنى الدرسة الابتدائية التاسعة بالدخل المعدود بالقضيف الى أحد المقاولين السحودين وفقا لشروط ومواصفات عذه العطية والكميات الموضحة جها والتى يمكن الحصول عليها مقابل مطة وقدره (٢٠٠) فقط ثالثمانة ويال من ضم الماسبة بعقر الديرية بالدمام . وعلى كل من يرغب دخول هذه المنافسة تقديم عطائه و ظرف مختوم الى مدير عام تعليم البغات بالنطقة الشرقية ولقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٥ رجب ١٤٠٧ هـ لمُر موعد لقبول العطاءات . وسوف تلقح مطاريف هذه العطاءات في تمام الساعة العاشرة من حساح الاثنين الموافق ١١٠٧/٧/١٦ هـ .. والله الموفق

■ تمان ادارة تحليم البنات بعدة العرة الثانية عن حلهتها الى استنمار صنى لبعض الدارس
الابكانية بدلا من مبانيها العالية التي لم تعد تستوعب نبو الطالبات الكانة في الاحياء التالية -مبنى للمدرعة ١٦/ب بجدة الشرفية ويفصل ان لا تبعد كلح عن موقع الدرسة للمدرسة ٢٢/ب بجدة بحى القريات ويفضل أن لا شعد كثير عن موقع المرسة مبنى للمدرسة ٢٢/ب مجدة بعن الهنداريةِ ويفضل ان لا تبعد كثير عن موقع الدرسة ميني المدرسة 17/ب بجدة بعي الليصلية ويفضل أن لا تعد كلير عن موقع الدرسة منبي 21/ب بجدة بحن البخارية ويفضل أن لا تبد كلير عن موقع الدرسة مبنى للمدرسة ٧٤/ب بجدة بحر كبار ٤ (جنوب طريق مكة) ويفضل أن لا تبعد كنير عن موقع

ميثي ٧٧/ب بجدة يحى كيلو ١ بطريق مكة ويفصل ان لا نبعد كتبر عن موقع المرسة وذلك وفقا الشموط التالية . ١ ـ ان لا يكون مقام من الخرسانة المسلحة ويغضل ان يكون بناؤه حديثا ٢ _ ان لا يقل عدد غرمة عن ثلاثون غرفة مسلمة كل صها ١٠٠ تغريبا ٣ _ إن بكون مزودا بالماء والكهرباء والهلنف وأن لا تزيد عهد ادواره عن ثلاث ادوار 2 ـ ان لا يكون طعقا به مغازن او ورش او دكاكين وان يكون مه هناه واسع لاقامة مظة عليه الطالبات وأن يعمق أن استؤجر من أبل على أدارة عكومية واعلى بناء على طلب الماك ه _ أن يستعد الملك بالإضافات والتعميلات التي تراعا الادارة ضهرية للعدرة عمن يوجد لديه سنني تقوفر به عند الشروط وبرغب تأجيمه فاليثقدم بمعروضة مصحوبا بصورة من الصك الني اردارة تعليم البنات بجدة بمقرها الواقع بشارع (٧٠) في عدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشر هذا







🗨 ټادر سعيد .. مقبل عبدالرهمن ..



مقبل عيد الرحمن



تجاهل الحقيقة

ويتدخل الاستلا زايد النعرى

السعودي بمستوآه المشرف ، وحرصا

الربط والتحليل والاستنتاج اثناء

ويستخدم الامكانيات المتأحة له

جيدة .. ومن جانب أخر نجد أن الم

يقبلون على المدرس الوطنى اكثر مز غ

لاته اقرب اليهم من نواح منعددة كالعدا

والتقاليد واللهجة ويقوم بتقدير تا

الطلاب بكل امانة والغلاص وليس

اغراش اخرى كالدروس الخسيد

وغيها .. ويتقبل التوجيه والنصح بط

رحب اذا وجد من يحسن اسلوب التوجيم

والمدرس الوطني اثبت جدارته في المرا

المتوسطة ولعل خريجي دورات اللأ

الانجليزية ومراكز العلوم الرياضية العام

بالمرحلة التوسطة خبر دليل على ذلك

● ويقول الاستاذ حميد احمد الدار

وكيل ثانوية الطائف . الدرس الرش

من انشط العاملين، ومن خلال تجرير

الادارية لمست في زملائنا الوطنيين الجي

وهب التجديد والاندغاع الجيد للمشاركا

الانشطة ومختلف الاعمال التي نطر

داخل المدرسة وخارجها خاصة بأ

يجدون القيادة الادارية التى تمنحهم آ

اما بالنسبة للمدرس الوطني أ

المرحلة الثانوية غان الحكم عليه بنا

المستوى فيه عمرمية لا يقبلها منطق ولا

ذلك لان وجود مقصر واحد او اكثر لا يع

ب سبب و وسدا الحاصر م تلاحظ تطور مستويات التأهيل ، والتوج

وامكانات الوسائل التعليمية ، الى غير ﴿

من العطاءات الأخرى التي ـ لا أتعم

انها تغسح مجالا للمدرس المتقاعب

الخامل .. ولو فرضنا صحة عبرسة

المكم القامي على المدرس الوطني الأ لابد أن نتساحل كيف يتفرج الألاف

طلبتنا من مختلف المراحل . وهم يتطم على ايدي معلمين وطنيين تصل شجيم

بعض المراحل والمدارس الى مستوى الإنتا

الذاتي ، انني لا اعتقد صبحة عذا الك

كما اننى لابد ان اعترف بوحود به

المقصرين من المدرسين وهذه طبيعة الد

في كل قطاع لابد من وجود المقصر والمتنبغ

ولكن الغالبية من مدرسينا على سخ مرموق علميا وتربويا وسلوكيا وعسا

● الاستاذ حسين رجب الصيني ا

قبل ان نناقش موضوع شی

المدرس لابد أن تعرف بأن هناك بعد

المدرسين انخرطوا في سلك التعريد

قناعة تامة باهمية دور المدرس وهب

لهذه المهنة وهؤلاء بدون شك يتوفر ك

الاخلاص والتفائي، والاجتهاد ل

الارتقاء بمستوباتهم علميا وتربويا والم

البعض جاؤوا الى هذه المهنة مرعمير لأ

لم يجدوا ابوابا اخرى للعمل، يحمَّ

عليهم ظروفهم بالاتجاء الى الكليات

المساهد التي تؤملهم للتدريس ، وهنه اله

يمكن القول بتدنى مستوى بعضهم

مازالت قناعاتهم بالتدريس معندك

تستفر ، ومازالوا بيحتون عن الا مه

منها ، ولذلك يؤدرمها كراجب تُغيل

ولو اردنا تقديم الجانب العلسي للت

الوطنى .. اليوم .. لوحدناه حيداً أو مع التخصيص ضعيفا إلى الثقافة العامة الما

الدرس في السنين السابقة ، حيث كال مع

المطمين على قدرة جبدة لتدريس جنا

العلوم ، اما اليوم فأن معظم المرسج

یم سی سید بعرفون شینا خارج تحصصهم او اناه ا

التي پدرسونها . مع نن فرصه ال^{اعد}

والثقافة العامة مناعة ذ وفنتا العاشر ومطلوبة بصورة اكيدة وخاصة للحاد

من ای وقت مصی .

والمدارس تشهد بذلك لهم ..

مدرسة مكة الثانوية . قال

مقياسا للبقية خاصة في وقتنا الحاصر

وتعطيهم الغرصة لابراز مواهبهم وطاقة

الرحلة الثانوية _ في شتى التخصه

لحوار مؤكدا



 وق مدرسة ثقيف الابتدائية يقول للمدرس من الناحية المادية وساعات الدوام والاجازات لا يعرف كيف يجهد المدرس نفسه في التحضير للدرس والبحث عن المراجع لاستخلاص المفيد وتدوينه في دفتر الحضور وعمل الوسائل التعليمية وقراءة موضوع الدرس واعداد الاستلة المناسبة

ثم يشير الاستاذ المتعب ألى دور الاسرة في تشكيل الطالب ويقول : عندما تكون الاسرة يغرس في نفوسهم حب الغضيلة والخلق القويم ويزودهم بالمعارف المتنوعة . ويتغى مقولة الضعف المهنى لدى المدرس

ويقول انه اما هناك تقصير لعدم اهتمام المدرس بالمادة التى يقوم بتدريسها وعدم التحضير وعدم اغتيار الاستكة الناسبة اما عن برامج اعداد المعلمين فيقول

التطورات المدينة ولكن لابد للمدرس ان كذلك ليس صحيحا أن الدرس غير قادر على توصيل المعلومات بشكل جيد الى ذهن الطَّالِبِ والمدرسِ يتبع مختلف الوسائل من اجل أن يقهم الطالب الدرس بشكل سلس ..

نستعين بها لتوصيل المعلومات والتي غالبا ما ● المعلمة سلمي عمر بالرحلة التوسطة ترى تقطة الاختلاف تكمن في تحديد دور المعلم وبالتالي مدى تقبل هذا الدور من قبل الاطراف التعليمية الاخرى واولهم

القوية واحتوائها ليتكامل دورهم مع دور الأسرة ووأضعى المناهج ربما الملمة

التلاميذ ومداركهم مثقفة وتدرك وتقدر دور المدرس وما ييذله فانها توجه الطالب الى التعاون مع المدرس وتعريفه أن المدرس هو كالاب تماما لانه

انها قوية ومعدة اعدادا طميا وتربويا ولكنها محتاجة الى دورات دائمة وصقل وتحديد والمنهج ناجح وجيد ويحواكب يطور مستواء وان بيتكر ويتبع احدث الطرق السهلة في توصيل المعلومة للطالب .

هذا بالاضافة الى الوسائل والصور التي

اذا أعتير التلميذ ان المعلم عامل مساعد الى جانب المنهج فيأمكان الطالب ان يستفيد منه الى اقصى درجة ممكنة ، اما اذا اعتبر بعقلية الطالب وينتظر الطالب من المعلم أن وما اريد أن اقوله أن التدريس فن لا يؤتى

لآبد للمعلم او المعلمة من مراعاة الفروق

الطلاب وهو دائما ييذل كل جهده وطاقته

الاستأذ نادر سعيد المتعب أن من ينظر

وعدم العناية بالوسائل التعليمية .

الطلاب

رأيهم بالولهم: المدرس يعطى البرتقى بمستواه لاته يدرك ان هذا الستوى

تكون مفيدة وتأتى بنتائح ممتازة . التلميذ ثم تشرح وجهة نظرها في هذه القضية فتقول :

المعلم عاملا اساسنا فهنا تستند السلبية يقوم بكل الادوار وينقل له كل المطومات اكله ما لم تتوفر البيئة العقلية المناسبة لدى

● الأحَّت نادية فلعبان مديرة ثانوية هدى الشام بمكة تشير الى عامل التفهم للعملية التربوية كعامل مهم في مستوى العطاء العلمي للمعلم وتحمل المعلم او المعلمة مستولية ضعف مستوى الطلاب

وتقول :

السعودية في بعض الاحيان تنقصها الخبرة التى تدعم قدرتها على تسيير العملية التعليمية ولكن هذا الأمر يمكن تلافيه بالمارسة والدراية والتمريب. € الاستاذة هدى الرفاعي موجهة اللغة العربية والتي تتمتع بخبرة ١٢ عاما ق مجال التعليم • اكدت أن المعلمة تتحمل الجيزء الاكبر من مسئولية ضعف المستوى الفكرى والاحاديمي لجيل المتعلمات على حد قولها وتعزو ذلك الى ان التدريس مومية وفن لا يلقاه الا نو حظ عظيم وتوضح رايها في انه ربما ندنى مستوى المعلمة يرجع الى ضعف الاعداد الاكلديمي التربوي وعدم استعداد بعض المعلمات لتوسيع مداركهن المعرمية ، وتطالب الاستادة هدى بالتنسيق بين الرئاسة العامة لتعليم البنات ووزارة المعارف وبين كلبات اعداد المعلمين والمعلمات جميث لا يقبل ز الكلية الا من يحمل أوليات الرغبة والقدرة على العطاء في محال التدريس وأن لا يتم

القبول على اساس الدرجات النهاشية

للامتحانات النظرية .



اما الآن غنسية المعلمين السعوديين - ١٠٠٪ تقريبا في المرحلة الابتدائية وهي تصل الى ٦٠٪ ق المرحلة المتوسطة .. وكل هذه الإعداد مؤهلة تماما للتدريس ثم يشير الى الثقافة العامة ويؤكد انها تشتلف من شخص لأخر ولكنه يؤكد ايضا أن القطاع الاكبر من المدرسين حريص على تثقيف والاستاذ دخيل يستعرض بعض المشاكل التي تواجه المدرس مثل المبائي المستأجرة

TO THE PERSON OF

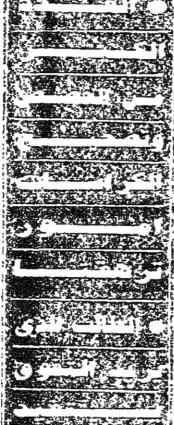
A HARLEY LONG 🛘 حدة

🗆 الدرساض

🗆 جسيران عمر غورية 🗖 الطائف سان الغامدي

محمد اليحيي

الواجبات المنزلية .

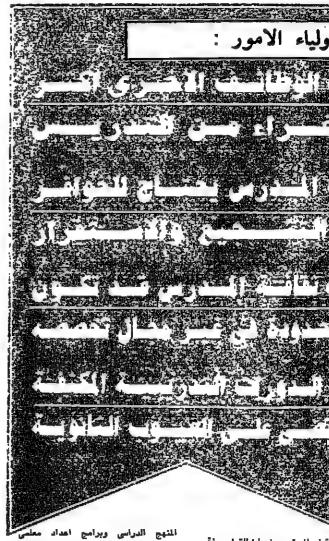


ابراهيد البتكل - عبدالرووف ناجى - على دعبوس - بريك العتيبي 🗆 مكة المكرمة: لولو العيدروس □ الدماد سعند الزهراني 🗆 المدينة المسورة: عبدالغنى العوفي

يجلو للبعض توجيهها للمدرس السعودي .. أما عن المشاكل التي تواجه الدرس فهي كثرة عدد الطلاب في الفصل الدراسي ، وعدم المتابعة من قبل المنزل بالاضافة الى عدم اداء

ويشيرون ألى أن نصاب المدرس المرتفع من الحصص الدراسية لا يسمع للعدرس باعداد ألوسائل المناسبة للتدريس وتصحيح الكراسات .. ومتابعة سجل الواجبات اليرمية ، ومع ذلك على مستواه في التدريس متقدم حتى مع هذا الازدحام في برنامج عمله

اليومى . ويرفض هؤلاه الاساتذة لن مستوى الدرس السعودي ضعيف ويؤكدون انه يعطى الطالب الجرعات الكافية ويضيف اليها ما يرى انه ضروري ومقيد وبالتالي فليس مطاربا أن تحشو ذهن الطالب بأشياء لا تَمَّت للمادة العلمية بصلة . ويكفى الطالب أن لديه في المدرسة نوعين من النشاط ويقوم بهما وفق أختياره وميوله ورغباته وهما الإبحاث الصغية والنشاطات غير المتعلقة ماللية المدرسية .



المستقبل من المختبرات والكتبات والرسائل

المديئة المساعدة ، كما انه لابد من وضبع

سياسة وفلسقة تعليمية تتضمن العصرل

على معلم مؤمن برسائته بل ويفتخر بها

انها لست قضية وليس الوضوع

شائكا الى هذه الدرجة التي يطرح بها ..

الاستاذ محمد الحارثي رئيس أمسم

التعليم المنوسط والثانوى بادارة

التعليم : جدد ذلك في بداية رأيه مضيفا

ايضا ان كل قطاع او مجال نجد فيه المتلز

كما نجد فيه ايضا الضعيف .. ولذا فأنه من

المكن أن يوجد بعض الدرسين الذين لديهم

ضعف في الإداء وفي حالة وجود هذا الأمر

فهناك عدة جوانب تكون السبب فعثلا ليس

بالضرورى ان يكون حامل المؤهل العلمى

حاصهلا على المؤهل التربوي . وربما يتلقى

البعض تآميله التربوى خلال ممارسة عمله

الميداني .. والبعض الآخر يستسلم للتوقف

ل تقطة معينة ، هذه الفروقات هي التي

تؤدى الى ظهورالمستوى المندني أو المستوى

يمكن القول ايضا ان البعض لا تكون

لديه رغبة فعليه في التدريس .. وينعكس هذا

بالضرورة على مستواه ايضا مع الطلاب ،

منك اسباب أخرى ليس للمدرس دور فيها

منها ريادة عدد الطلاب داخل القصول وعدم

استغدام الوسائل العلمية والايضاحية

لتأكد المعلومات ف ذهن الطالب واعتماد

الطرق التقليدية ل التلقين . وهنا فأن هذه

العوامل تتعكس على الاستأذ السعودي

والأستأذ الاجئبي بنفس القدر لانهم في

● الاستلا سعيد محمد حسن الغامدي

مدير مدرسة العقيق الإبتدائية

المدرس الوطئي وما يقال عن تدمي

مستواه قضية ذات ابعاد كثيرة يشترك فيها

الدرس نفسه ، ثم الجهات التعليمية

والتربوية التي تؤهله لهذا العمل ، والجهات

التوظيفية التي توظفه ، كعدرس ، ثم

الجهات التي تشرف عليه اثناء العمل.،

وقبل الغوض في تفاصيل القضية اود ان

اقول بأن الدرس ، مواطن ، له حقوق وعليه

لنهاية بشر .

بالطائف .. قال

واخيرا المجتمع ،

ويعتر بوجوده في رحلبها .

ن تدنى المستوى عندما نطلقها بجسفة لي الدرسين نحد فيها اجحافا كبيرا ۔ دون شك ۔ لائنى من واقع ني ومتابعتي للمدرس الوطني أشهد ة وقدرت الجيدة مع بعض خامات التي لا يمكن المحكم على ع بموجبها ، ولكتنى ـ ايضا ـ من فبرتى أعزو عذه التهمة الى القصور من جانب المنزل والمجتمع هموما حيال ب الذين اذا تعرضوا للانعراف او ر الدراسي توجه الجميع باللائمة الي ں، مع أنه لم يجد من يتظافر مع ه العلمية والتربوية حتى ينجح في ن العملي مع هؤلاء الطلاب، لأن سير - وخاصة في المرحلة الثانوية -ما يكون من الطالب وولي امره . عشق المهنة

لاستاذ مصطفى حسين عطار معلم ن ولكنه يبدأ حديثه بالانحيار ضدهم

سعف أسبابه عديدة .. ولكنها أن اس قضية متشعبة فيادى، ذي بدء القيول في معاهد اعداد المعلم سواه ، معامد في مستوى المرحلة الثانوية ام العليا كالكليات المتوسطة وكليات بية فيه الليل من التسامل ، كما ان رة الاجتماعية لوطيفة المدرس لا تحظى ا كما تحظى الوطائف الاخرى من أم مثل الهندسة والطب والكليات حكرية .. ثم هناك سبب ثالث وهو راءات الوجودة في التخصيصات الأخرى وكانت مادية أو معنوية .. هذه العوامل نت عل ضعف مستوى المدرس العلمي X لهذه الظواهر مزيد من الاغراء سم مزيد من الطلاب الى معاهد اعداد ٢ مثل بدل سكن او مجمعات سكنية

هناك أبضًا نقطة هامة وهي أن الاستلذ بد مو الذي يعد لنا مدرسا حيدا مما م له من علم غزير وثقافة عميقة بأسلوب يد بعيدا عن التلقين والتحفيظ فيشارك مطية نموه وتكوين الملكة العلمية و تعكن مدرس المستقبل من أن يجيد فن

مارال الاستلا عطار يضيف من خبراC للغة فبغول هماك مواصفات هامة يلزم نظلتها من الدرس ، اولها أن يؤمن في ية نفسه أنها مهنة لا تعلو عليها مهنة ثم ا تربوى متطور باخذ و العسمان كل ما والعملية التعليمية ، أما أتهام المدرس ليس لديه القدرة على توصيل المعلومات ⁵ل جبد فالأمر مرجعة المدرس الذي ل من البداية بالاضافة الى الاستعداد فرى والموهبة . أما هبما يتطلق بكليات ومعاهد اعداد

عبن فيقول الاستاذ عطار أنه لابد من

د هذه الكليات والمعاهد بكل ما يتطلبه

و البرامع والاماتذة والطلاب ثلاثة عناصر لا يمكن فصلها واجبات ، والمدرس في مدارسنا أرى ويرى كل منصف اله أخذ حقه المادي كاملا ، • مناهج اعداد المعلمين موضوعة وفق احدث النظريات التربوية ويبقى حقه المعنوي في حاجة الانقانة خامية وبحث مستقل .. اما موضوع ثنني المستوى ، فإنه لا و بلادنا تعيش نهضة ثقافية ممتازة تنعكس على المدرس

ينطبق على كل مدرس وطنى ، بل أن الغالبية من مدرسينا يمارسون هذا العمل بنجاح مستمر طيلة سنوات عمله ، وفيهم من نفضر ونعتر به كمدرس وطني اثبت جدارته وتقوقه ل مجال عمله ، ومد ارسنا ل مختلف الراحل رُاخِرة بالعديد من هذه النماذج المشرفة . ولا شك أن قدر المدرس ، ودغبته قادته



الي هذا العمل ، ولذلك كان لزاما عليه ان

● محمد احمد فلاته: كثرة عبد الطلاب

يثقف نفسه ويطلع على كل ما هو جديد وكقيل بتحسين مستواه الوظيفي والثقاني والعملى ، وعدم الاكتفاء بما حصل عليه من مؤهلات وضعت اقدامه على سلم هده الوظيفة المتعليمية والتربوية الهامة التي من لوازمها المتأصلة التجديد والابتكار ومن وجهة نظري ارى ضرورة اعلاة النظر في بعض المناهج التي بموجبها يتاهل الدرس لمهنة الثدريس، بحيث متناسبة مع مجال العمل الفعلي ، مع الأخذ بعين الاعتبار رغبات الطالب وحاجة آلدارس أن مختلف المقررات الدراسية ، وباختصار لابد أن تكون عملية الاعداد العدرسين جمه مع اصلوب و العرض ، والطلب و .. كما أود من الجهات التي تقوم يتوظيف المدرسين ان تضع بعض المقاييس الدقيقة التي لابد من ترفرها ، ويأتى في مقدمتها العمر ، والتمصيل العلمي والثقاق العام ، ثم التخصيص المنهجي للتدريس ، والتمقق من حسن سيرته وسلوكه ، مع ضرورة المتابعة المستمرة والاشراف الواعي القائم على التوجيه والارشاد غير المباشر ، ثم المحاسبة الدقيقة ومعالجة السلبيات والتشجيع على الايجابيات مع الأخذ بمبدأ الثواب والعقاب ، لكل مدرس . من الوطنيين يدركون ابعاد دورهم واهميته

وفي الواقع أن كل الممارسين لهذه المهنة الكبرى ، ولكن البعض _ مع الأصف _ يتقاعس احيانا عن تأدية دوره كما يجب ان يؤدى ولكنهم على اية حال قلة لا يمكن القياس عليهم ، ومتى ما تظافرت كل الجهود المعيطة بالمدرسة فلن تجد متهم الا افرادا مخلصين يحاولون تطوير ادائهم بكل الوسائل والسبل هيث يجب علينا جميعا ان نشعر بأهمية انتمائنا للوطن ، وضرورة التزامنا الاجتماعي

أولياء الامور والأن ما رأى أونياء أمور الطلاب في قضية المدرس السعودى ومستوام من خلال ما يسمعونه ويلمسونه بانضهم عن طريق ابنائهم ؟ ● المواطن محمد عيسي.

المدرس بالأمس يختلف تعاما عن عدرس اليوم ، والمدرس يعتبر في مكانة الآب تماما والذا فنظرة الطلاب اليه تتسم بالاحترام والتقدير وهى جزء من نظرة المجتمع بالنسبة له ، وبالتالي فإن ما يقال عن ضعف مستواه امر ليس دقيقا ، لأنه بيذل جهدء لكل طالب ، وحتى أذا كان هناك البعض مستواه ضعيفا فالأمر طبيعي فليس كل الناس على مستوى واحد ق العطاء الاستلا احمد سعید : بنفی ایضا هذه

الصفة التى قد يظنها البعض بالنسبة للمدرسين ، ثم يقول ليس جميع المدرسين لقافتهم محدودة كما يظن البعض لهناك من المدرسين من يتابعون دائما كل وسائل التطور والتقدم ، وبالثالي لا أقول أن الجميع بمستوى واحد من الثقافة غالبعض يكتفي بالدراسة التى حصىل عليها ويضيف الاستلا داود القاضى : ثقافة

الدرس قد تكرن محدودة في مجال غير مجال تخصصه لأن المدرس يركز اعتمامه على معرفة الجديد في مجال التخصيص وهو يتابع دائما كل ما هو جديد في هذا المجال ، حتى يكون ناجحا في عمله وهو أمر لا يعاب عليه بطبيعة الحال . ويؤكد السيد محمد عبده مصيرى :

من وجهة نظره ان المطروح بالنسبة للاستاذ السعردى من القبل بضعف مستواه امر يجانب الدقة ويجافيها ، لأن الصفات العمومية تفتقد الدفة .. والدرسون ف مجموعهم المام مؤهلون علميا وتربويا ، ربما بعضهم لا يستطيع ترهبيل العلومة ، امر يفتقد طريقة الشرح الناسب بالنسبة للطلاب .. وهو امر يمكن تلافيه بالدورات التدريبية الكثفة .

🖝 اما السيد على عبدالرحمن . فيرى ان الأمر لا يرقى الل مستوى الظاهرة وهو موجود في حدود خسيقة ويعتقد ان السبب ناتج اساسا عن عملية التلقين التي يتبعها معض الدرسين للطلاب ثم يضرب مثلا يأبنه الذي يستطيع الحفظ بسرعة من خلال عملية التربيد المستمر دون ان يهتم بالتفاعل مع المادة وبالنالي فهو غير قادر على الكتابة خارج نص ما يحفظ . اذن الموضوع اساسا لا يتصل بضحف

مستوى المدرس ولكنه يتوقف على وسيلة التلقين التي يتلقاها الطَّالب . € والسيدة رسمية عبده ومى والدة للعديد من الابناء الذين يدرسون في مختلف المراحل التعليمية تعتقد أن الطالب أذا أحب المعلم فأنه بالضرورة سوف يحب المادة ويحرص على ثلقيها ومن هنا يبدو والهمما دور الدرس وقدرته على التفاعل الاجتماعي مع طلبته الى جانب المامه بالمادة العلمية الثي

 أما السيدة خديجة علوى : فهى تشكر من ان طغلها يكره الدرسة ولا يحب القراءة والكتابة ويتهمه استاذ المادة بأنه ضعيف نيها وعزت ذلك الى عدم مراعاة بعشى المعلمين للفروق الفردية وعدم نزولهم أيضا الى مستوى الطالب الضعيف لمحاولة الالتقاء

🌢 ويشير الاستاذ عبدالله بغدادی : ال ان الملم هو عصب النهضة التعليمية وق يده وحده صناعة العقول واعداد الرجال والبنية التعليمية الصالحة لا تقوم الا بجهوده ولا تجدى اساليب الثانية ولا الوسائل التعليمية المساعدة مهما تطورت ا ولذا فان اهمية المطم في قيادة الاجيال تتطلب تهيئته لهذه المهنة وتدريبه عليها خلال انخراطه في سلك التدريس ، وهناك مجموعة من المقائق لابد ان

أساتذة الجامعات

منفوق وليس مندنيا بأي حال من الاحوال .. ولزيد من التقصيل:





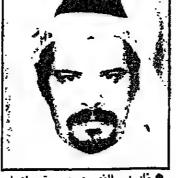
● حميد احمد الحارثي. ، في كل



النميري













- ٥ المدرس يحصر نفعه في المنطح الذي يقوم بتد
- الصعوبات التي تواجه مدرس اللغة الانجار

المطلوب تحديد مستويات المدرسين لمعرفة نقاط القوة والضعف

تراعى في اعداد المعلم سواء في كليات التربية او الدورات التدريبية التي يحصل طيها مثل ضرورة استخدام الرسائل التكنولوجية الحديثة والمؤتمرات السنوية والطقات الدراسية ودعوة الفهراء للمحاشيرة حتى يمكن ان يزداد انتاح وفعالية أسلوب المعلم

كما أنه من الضرورة ليتمكن المدرس من ليادة سفينة التعليم ان يحصل على تقرار النفسي والاطمئنان الاجتماعي وان يكون المدرس قادرا على الشعرك في مجال التعليم الا اذا رفعنا عنه الارهاق والقلق المادى ووفرنا له المناخ المسالح وخلقنا له الحوافز واعطيناه التشجيع والرعاية التى تأخذ به الى الحياة المرضية والعمل المدى ن مساعة جيل الغد الأفضل بل والأمثل

 الطالبة سحر عبدالجواد : بالصف الثاني ثانوي تنسب تقوقها الى معلماتها وعطائهن الاكاديمي المغلص ، وسبحر ترى أن دور للعلمة لا يقتصر على عرض المعلومات المتضمنة في النهم بل يتعداه الى ربط ما ندرسه بالحياة من حولنا بصورة دفيقة لان ذلك ادعى الى تعزيز المعلومة في اذهان الطالبات واثراء عقولهن على المستوي الفكري العام .

 الطالبة قاتن الغريج · بالرحلة الثانرية تؤكد ايضا أن سر التغرق يكسن في مقدرة المعلمة على العطاء ثم تفسيف أن برحابة الصدر والتوجيه والنقد الايجابى من المعلمات له دور كبير في ضجاح الطالبة ق دراستها . وهي تثمني ان تمارس المعلمات مع طالباتهن المناقشة والطرح الجدلي، ولكنها ترى ان هذه الرسيلة تتجنبها المعلمات ويؤثرن عليها طريقة الأمر الذي يسهم في سلب الطالبات القدرة على ابداء الرأى والحوار .

● الطالب احمد محمد عثمان سهلي يرضح أن المرس هو القدوة بالنسبة للطلاب بل ويعتبره كالأب وبالتالي فكل ما يصدر من الدرس هو امر اساس بالتسبة له ، وبالتال فأن مستواه الدراسي سواه كان متفرقا او منخفضا بعود اساسا الى مستوى الدرس الذي بعلمه .

التوجيه التربوى

● الموجهون التربويون .. عنصر اساء ق التعامل مع المدرس . ق ميدان العمل الفعلى وهم في نفس الوقت مارسوا اللهنة منذ مراحلها الاولى .. اجمعوا في أرائهم ان اطلاق حكم عام بندني المستوى .. امر غير علمي .. وغير سنيم ، بدليل اردهار الحركة التعليمية وتقدمها بشكل مضطرد .. واستدلوا ايضا على سعودة التعليم الابتدائي والذي يمثل القاعدة الاسماس للسلم التعليمي هتى نهايته .. ولكنهم افروا في نفس الوقت بوجود اختلاف في المستوى وارجعوا اسبابها الى العديد من العوامل ستعرضوها بدقة …

مستوى الدرس السعودي على عكس التهمة

 الاستاذ محمد بن سعد مدیر عام التوجيه التربوى والتدريب بوزارة

ولكنهم في النهاية كانوا حازمين بأن

🛭 الاستاذ على حسنى القامدى رثيس التوجيه التربوى بتعليم الطلاف يطالب بعدم التشكيك في مقدرة المدرس السعودي لان الواقع الميداني يثبت عطامه المتميز وتفانيه واخلاصه . ويؤكد أن هذا المدرس قد اثبت تلوقه على كثير من المدرسين المتعاقدين المتساوين معه في الخبرة وبالتالي غإن هذا الاتهام مرفوض بل ريما هو . الى عقدة والخواجة . .

وضعف الطلاب لايمكن تعليقه على المدرس فقط لأن هناك عوامل تعليمية وتربوية كثيرة تساهم في هذا الضعف الذي لايستدعى كل هذا القلق فهو أمر يحدث بين الطلاب في كل زمان ومكان .. ومن واقع التقارير التي اطلع عليها مع الموجهين التربويين ومن خلال زياراتي الميدانية للعدارس استطيع أن الأكد أن الفالبية العظمى من المرسين على مستوى تأهيلي وعمل جيد ، كما أنَّ الكثيرين منهم قدمً بحوثا تطويرية للمناهج ودراسة المشكلات

ويوضح الاستاذ الغامدي أن المستوى الثقال للمدرس يعتمد على تنمية معلومات وترسيع قاعدة اطلاعه وهو أمر ملموس لدى الكثيبين ولكنى لاأجزم باطلاق لقب مثقف على كل الدرسين . ولتطوير هذا الجانب يجب تكثيف الدورات للمدرسين بعيدا عن ألروتين المالي والادارى وأن تساهم في ذلك الكليات التربوية والجامعات واقترح عدم مقح المدرس علاوته السنوية مالم يقدم بحثا

جيدا في أي نوع من العلوم. ولخص الاستاذ الغامدي رأيه بقوله : إن بعض الستريات الشاذة للمدرسين يعب الا تكون فأعدة نبنى عليها حكما مححفا بحق المدرس الوطنى الدى يحتاج منا للثقة

🍝 اما الاستاذ عبدالعزيز راشد الرشيد موجه اللغة العربية بمنطقة الطائف التعليمية عند أرضح أن تهمة تدنى المستوى لايمكن أن تعمم على جميع المدرسين كما أنه لايمكن نفى هذا الكلام جملة وتفصيلا ولكنه يؤكد وجود مدرسين وطنيين على مستوى رفيع علميا وتربويا بل وهم قدرة جيدة في مدارسهم ومجتمعهم . ويضيف الاستاذ الرشيد والمستوى الضعيف للمدرس ينكشف من خلال مجريات المصنة ومعلومات المدرس ولكل المستوى المتدنى الذي يقال عنه يندر وجوده مين الدرسين وذلك من تجربتي ﴿ القيجيه . والمطلوب فعلا أن تتضافر كل الجهود من حتى يمكن أن نصل الى اقصى مستوى من ● الاستاد محمد عبدالرزاق الصديقي ..

موجه العلوم بتعليم الطائف : بقول . إنّ تهمة تدنى مستوى المدرس فيها الكثير من الاجحاف بحقه ، ويدلل على اعتراضه بالعترة التي ثم فيها سعودة القعليم ف حميع مناطق الملكة بجميع مدارس المرحلة الابتدائية . وعندما اتيحت الغرصة للمدرس

الوطنى للالتحاق بالمراكز العلمية والكليات المتوسطة وجدناد على مستوى جيد من الكفاءة الدراسية والعملية فقط

الوطنني الترب الى نعس الطالب واقدر على التعامل معه لاته والطالب من بينة واحدة ومجتمع واحد ويطالب الاستاذ صديقي باعتضان المدرس الوطنى باعتباره عملة صمعية وشوة من ثروات الوطن يجب احتضانها واعطائها

الثقة واستغلال حماسه واخلاصه وتوفير فرص التأميل له . ● الاستاذ منصور غزالي موجه اللغة الإنجليزية .. برى أن المدرس السعودي مدرس جيد ومؤهل تربويا سواء كان من خريجي كليات التربية أو من خريجي يعترف برجود بعض الصعوبات بالنسبة

لدرس اللغة الانجليزية .. فيقول أِنْ معلمي المرحلة الأبنداشية هم عادة من خريجى دورات اللغة الانجليزية الذين اجتازوا الامتحان اللازم ثم حصلوا على سنة دراسية في الرياض وسنتين في بريطانيا البعش شعيف المبترى بسبب

من جانب أخر تدريس الانجليزية انمصر ل اربع حصص اسبوعیهٔ بدلا من ثمانیهٔ وهو الأمر الذي يترك اثره على تلقى الطالب بالاضافة الى ازدهام بعش الغصول باعداد كبيرة من الطلاب الامر الذي يؤدى الى ضعف مستوى ألطالب ولكن هذا لايعنى تدنى مستوى المدرس السعودي .

هناك أمور لاعلاقة للمدرس بها مثل ازدهام الغصول الامر الذي يمنع المدرس

بالنسبة لمنعوبة الرياضيات كمادة عند بعض الطلاب فأعتقد أن هذا الامرقد انتفى الأن بعد أن تم تبسيط هذه المادة وتطويع

المدارس الثانوية لمواصلة مسيرة التعليم . وهو القادر على الحكم على مستواهم من وهو _ أيضا _ الذي يشرج عددا كبيرا من يدأية .. نسمال عن مراحل اعداد الدرس

بجامعة اللك عبدالعزيز بجدة يعدد ق البداية أسباب شعف تكوين مستوى المدرس ، فيؤكد أن المدرس يكون قد مر بعدة مراحل في حياته الدراسية وهي مراحل دوره هام ف تكوين مستواه العلمي والثقاف من حيث القوة والضعف ويتسامل عن التماق الطلاب بكلية التربية المنتصة مإعداد المطمين وهل هو الشماق برغية أم

إذا التحق الطالب بكلية التربية بمحض إرادته فلابد أن تكون لديه رغبة اكيدة في ألعمل بمجال التدريس وهينثذ يكون لديه دافع قوى لرفع مستواه العلمي والثقاق والتدريسي أيضاً وهذه الفئة من المرسين لايمكن أن نقول أن مستواهم شعيف أما إذا كآن بخوله تلقائيا واضطراريا لعدم توفر الفرمسة فإن مستواه يكون منخفضا بطبيعة

وضعها الخبراء الاسائذة من نوى الخبرات والتجارب في مجال التعليم والتدريس لاتكفى وحدها مهما كانت قوية وممتازة لمهمة اعداد المدرس الكفء ولابد أن يكون هناك اساتذة من دوى الكفاءة العالية والخبرات الطويلة للعمل على اخراج هذه البرامج إلى حين التنفيذ والتطبيق العمل كمأ لايمكن أيضا أغفال عنصر الطالب وتوعيثه .. أي أن المرامح والاسائذة والطلاب عناصر ثلاثة مجتَّمعة الأيمكن فصل بعضها عن بعض من اعداد المدرس الكفء .

المدرس يتقاعل ويتأثر بما يحدث في المحتمع من مثغيرات اجتماعية واقتصادية وثقافية وشهمسيته تتشكل ونتاثر بهذه العوامل وليس بالنظام التربوى القائم وحده، وبالتالى لايمكن وضع اللوم على المدرس وحده فيما يطرأ على النظام على الطالب من

سلىيات ونقصان . من حيث الكلام بعدم قدرة المدرس على توصيل المطومات بشكل جيد الى ذهن الطالب فهدا الامر يختلف من مدرس إلى أخر من حيث اعداده وتدريبه ومستوى ثقافته وعلمه وعقله ، إلا أنه أيضاً لابد من أن نضع في اعتبارنا ازدعام القصول بالطلاب وقلة الامكانات من بعص الاحيان

انه أمر هام للغاية ليس للمدرس وحده وإنما للجميع ، والاهمية تزداد بلاشك ، بالنسبة للمدرس باعتباره يقوم بمهمة تربوية لجيل بأكمله ، جيل يعيش في عصر التطورات الطمية والمتغيرات الاجتماعية الني نطرا دوما على المجتمع وق هذه الحالة فإن الامر يتطلب أن يكون المدرس واسم الاطلاع و مجال تخصصه وأل مجالات الثقامة العامة حتى يمكنه أن يحمل الطلاب على معايشة عصرهم والتقاعل معه .

مهنة شاقة

الكلية المتوسطة ومركز العلوم



والامريكية وتعوقوا على اقرانهم .. الا انتا بحاجة الى التقويم وتحديد المستوى والارضية التي بقف عليها ألمعلم ومواطن الضعف والقوة حتى يمكن اجراء التطوير بالنسبة لمنهج اعداد المدارس فلابد أن يواكب التطورات الجديدة والحديثة وهو الامر الذي تسعى لتعقيقه الوزارة حيث تم انشاه جهاز التطوير التربوى الذي يعني بدراسة وتقويم المنامح وتحسينها وتطويرها من هذا المنطلق يمكن القول بأن تدنى مستول اداء المعلم غير مسحيح فقد أرتقت

ان نغرده للسياسة العامة للتعليم . بل يمكن ان بعزی للنطبیق او لعوامل اخری ذات ملاقة بالمعلم نفسه مثل سمة الاطلاخ او معدوديته ، ولذا فاننى اوهى زملاني المعلمين بالاطلاع وتنمية ثقافتهم في شنى حتول المعرفة وتنصية ثقافتهم ، فقرة المحلم من قوة علمه وسعة اطلاعه وهما مصدر تقدير واعجاب لطلابه وزملائه ومجتمعه ثقافة للعلم بما تقدمه المؤسسات المنية باعداده من امكانات وانواع من النشاط الثقال اضافة الى ما يتطلبه التخرج من

المجستير والدكتوراه في الخارج رغبة في رفع مستوى تأهيل المطم . ● الاستاذ كمال شعبة المحاضر بمركز

تعيشها البلان . تكتمل اهدامها أما بالسبة للمنامج

تواكب التطورات الحديثة . أما بالنسبة للسياسة التعليمية ف الملكة فإنها أساس متين وقد خططت بشكل جيد ادت الى هذه القفرة الرائعة في مستوى

والمجتمع اثر في ذلك .. ولكن الكثير من السعوديين البتوا جدارتهم

لديه جوائب اخرى وان حدث ذلك فلا يمكن

وفي هذا الجانب فلا تخلو برامج اعداد المعلمين في المملكة من التركيز على تنمية مقررات ومواد وبحوث تلزم باستخدام المكتبة والاطلاع على دورها الكامن من كتب ردوريات متخصصة وق هذا المجال ايضا فقد اتاحت الوزارة فرصبة الابتعاث لنسوبيها من هاتين المرحلتين للحصول على

العلوم والرياضيات بالدمام بؤك أن المستوى المشنى للمدرس أمر يعود أساسا لضعف الدرس نفسه وعدم قدرته على تطوير قدراته ، بل مع عادة يحصر نفسه بالمنهج الذي يقوم متدريسه دون أي محاولة منه لتثقيف نفسه خارح الاطار الذي يعمل به

من ناحية اخرى فالدرس السعودي يحتاح الى الكثير من الدورات التدريبية الشربوية والعلمية المكلفة على مدار العام حتى يشكن من مواكمة النهضة التي ويقول الاستاذ كمال عن برامج اعداد المدرسين البرامج جيدة ومن شأنها رفع مستوى المدرس ولكنها تحتاج لمراجعة حثى

التعليمية فهي برامح لابد من تطويرها ولابد من تشكيل لجان متخصصة يكون الهدف منها متآبعة المناهج الدراسية حثى



كل مايحتلجه هو التوجيــه الواعي ت. ويؤكد الاستاذ صديقي أن المدرس

الكليات الادبية أو العلمية الاخرى . ولكنه

يمملون بعدها دبلوم في طرق تدريس اللغة الانجليزية . وهذا لايعنع أن يكون هناك الاهتمام أو التقصير ف التحصيل

 والقول بان الدرس السعودى مستواه شعيف اتول غير صحيح ولاينطبق على مدارسنا ، كان هذا رأى الاستلا جميل يمائى موجه مادة الرياضيات بتعليم جدةً .. ويرى ان مستوى المدرس السعودى من جيد الى جيد جدا ولكنه يفسر بعد ذلك وجود نقاط ضعف وقوة فيقول :

من تطبيق الوسائل التعليمية بشكّل جيد . وفي الاتجاه الاغر نهد ان المدرس المتخصيص موجود بل وأثبت وجوده أيضا خاصة وجود المدرسين الجامعيين في المرحلة الإبتدائية باعتبارها المرحلة التأسيسية ن

اساتذة الجامعات

وينتكل ملف القضية بكل لوراقه الى استُتَذَة الجامعات .. وضعنا امامهم الاتهامات التي تتعلق بمستوى المدرس

فأستاذ الجامعة هو الذى يتلقى خريجي غلال مايتلقونه على أيدى مدرسيهم المدرسين الملتحقين بكليات التربية .

وهل شي كافية ؟ . الدكتور اجمد شكرى الاستلا المشارك

لا .. ويقول : الحال . إلا أذا كان هناك أسبابا للضعف

العام يمكن أرجاعها الى عدة عرامل . أولها أن برامج اعداد المعلمين التي

وهناك نقطة الحرى هامة يمكن وهي أن

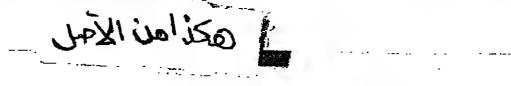
وغيرها من العوامل التي لها مدون شك تأثير ملموس في قدرة التوصيل الى الطالب .

بالنسبة للإطلاع الذاتي للمدرس ، لاشك

● الدكتور سراج مجسن الغامدي عميد



• التدريب معنية شاقة سريعة النمو والتطور





والرياضيات بالطائف يتحدث عن مسنوى ماهيل المدرس وأعداده هيؤكد أن الكلية والمركز قامت اهداههما على دراسة مستقيضة نابعة عن حاجة التلميد و المرحلتين الابتدائية والمترسطة لنوع معين من المعلمين بتزامن مع النهضة الحضارية التي تمر بها بلادنا . هذا النوع من الاعداد يتطلب رقع مستوى الادراك النفاق والحضاري لدي المعلم ، حتى يستطيع ال يكون قادرا على الأجابة على تسازُلات

الاطغال وتأملاتهم وهل وصلنا الى درجة الكمال في اعداد المعلم .. بالطمع لا ولكننا نسي .. بخطي حثيثة ، ونجن الأن في مرحلة التعم والتبديل، ولكنما لايمكن أن تصل الى القناعة أن تدريب المعلم نام ومتكامل من جميع الاوجه والا نكون قد خالفنا بذلك أبسط تعريف للتربية ، وهي أنها عملية نامية متطورة تتعير مع المتياج المرد

والمجتمع . والكلية والمركز بمناهجها وامكاناتها لاتخلق جيلا من العلماء أو المبتكرين ومي لاتهدف أثى ذلك في المقام الاول ولكمها في نفس الوقت تنفى الاتهام الغائل ان غريجي الكلية والمركز ضعاف المستوى ، فهم يتعرضون داخل الكلية والمركز لعملية تعيير شاملة للبناء الفكرى والنفسي والثقال عن طريق تعريفهم ـ دون تلقين ـ بواقع التربية العصرية وطبيعة العلوم وطريقة تلقيها والقائها ، ولكن اعتقد أيضا أن اقتصار المعلم على مايتلقاه في الكلية أو الركز من معرفة دون تتميتها بالقراءة المستمرة والاطلاع الواسع هو السبب الرئيسي ل اتهامه بالضعف وإن كنت اشك ز نسبةً مداً الضعف _ جزافا _ الى التطمين . مازال الدكتور سراج يستطرد ف شرح

رأيه حَوْل هذه القضية فيقرل ۚ إن مناها أعداد المعلمين موضوعة وفق دراسة دفيقة لقدريب المدرسين واعدادهم وفق احدث النظريات التربوية وبالوم بتدريس هذه المناهج نخبة من رجال العكر والعلم لقد أجرينا العديد من الدراسات للخريجين من الكلية والمركز واعطت هذه الدراسات بما لايدع مجالا للشك أن الكلية والمركز استطاعت بكفاءة جيدة ان ترمع مسترى الإداء لدى هؤلاء الحريجين ﴿ المرهلتين الابتدائية والمنوسطة وقد تقدم انتاجهم يصورة ملحوظة يعدان حصلوا عني

برامج الكلية والمركز ف التدريب والتأهيل بل ويقودنا الى اهمية استمرار التدريب عر طريق الدورات المتي تنظمها ادارات التعليم والكليات بالجامعات . الشريس مهنة شاقة سريعة الس والتطور وتحتاج الى مواكبة مستمرة وفر هذا الصدد فإنتى اقترح أن نعتح التثيات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات ابرابها مسيفأوشناه حسباها ومساه لاست المعلمين العاملين في الميدان وتدريبهم ولتي برامج تربوية مستمرة مواكبة لخدماتهم التعليمية مع الزام كل معلم بحضور جاب

الثدريب الكافي وفي هذا مؤشر على نجا

واخفاقه ف هذه البرامج ذو أثر فعال على حياته الوظيفية . • الدكتور على المرشد بن محمد المرشد مدير علم تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة .. احد المستولين في حكل التعليم يوطبح ف البداية الاسسُ التي يتم عليه تأهيل الدرس ليصل في النهاية أي نتيجة

من هذه البرامج _ شريطة أن يكون نجاعه

علمية . فيقول · تميز الدور الذي نقوم به الجهات المغتصة بالقطاعات التعليمية لاعداد المدرس وتوجيهه بأنه مبنى على التدرج ز مرحلة الاعداد والتدريب وبالتالي فإن أعاد المدرس قبل عشر سنوات للمرحلة الانبدائية كأن يكتفى فيه بالقاهيل على مستوى الثانوية العامة ، أما في المرحلة السائية فإن الاعداد يتطلب تأهيلا أعلى لايقل عن دبلوم الكليات المتوسطة بالنسبة للمدن اما بالنسبة للقرى فالأمر يتطلب معايشة الراقع والظروف التي تغرض الترسع في الاعداد وبالتالي التنازل عما هو مطلوب والاكتفاء بما يعادل الثانوية

وبالنسبة لما هو فوق الابتدائي مإن التأهيل مناسب وكاف لاسبما وانه بتم عي طريق الكليات التربوية والثي تضم اقساما متقصصة للمناهج التى يقوم عليها التدريس بالتعليم التوسط والثانوي . هذه كانت نقطة أوكى ، المقطة الثانية

والحديث مازل للتكترر المرشد فهي الثقامة العامة للمدرس وهي جيدة ويكفى أن بالأدنا تعيش نهضة ثقافية واسعة ل جميه المجالات والمدرس بحكم معايشته للواقه الذى تعيشه المملكة فإنه متمتم بتقامة ممتازة اضافة الى مصادر التنمية الثقافية الاخرى والمتوفرة يشكل حيد .. ولهذا فإن مصادر الثقافة ف ملادنا تعتبر من المسس البلاد العربية كثرة وانتشارا . اماً مايلاجة من ضعف ف مستوي المدرس فترحع اسبابه إلى عدة أمور لطى

أهمها عدم تعهد المدرس بالدورات والشوات التربوية التي تساعده أن تلمس حوائب القصور في العملية التربوية ، يضاف الي ذلك عدم معهد المدرس أيضا بالجواند التربوية من قبل الموجهين بالمناطق واز وجدت فهر جولات غير كامية ، وهذال نقطة أحرى هامة هي عدم الاخذ بنظام المدرس الاول في المدرسة وفي نظري أن وجود مدرس أول يتولى توجيه المدرسين وإرشادهم الى الطرق التربوية الحديثة . أمر هام غهر ستابة المرجه بالدرسة .. هناك ايضاً عدم تعهد المدرس بصقل مواهبه وارشاده الى الطربقة المثلى بعد تخرجه من الجامعة ومزاولته لمهنة التدريس

ومايقال عن الاتهام بأن المرس ليست لديه قدرة على توصيل المطومات مشكل حيد الى ذهن الطالب هو انتهام رمما يكين واردًا ولكن لمعالجة هذا الامر فلات من الاخد بقحسين الاداء للمدرس عن طريق عفد الندوات واللقاءات التربوية وتأهيله من خلال ذات . ولذا فإنه من الضروري القبل أن المبرس يتفانى في أداء واحبه إذا كان محلصا

ومدركا لواحبات ومستوليات وظيعته كدر ومرشد للأجيال وكنير من المدرسين الدين بسركون السور الذي يقرمون به واهميته ، وإذا كانت هناك حالات فردية لبعض المدرسين ، بالاستهانة ق وأجمأتهم وعدم الاخلاص في عملهم دير هذا يعطى دلالة على أن معصمهم يحتاح أثى

متابعة وتوجيه من قبل الجهات المشوة

يرهي معز يعتر عليها از يسلمها مشكورا ال مرور نجعة ۲۲۹۹۷ مشلم يعلن دويس دولس الثلثي عن ظر رخصة آليادة
 سيارة خصوص وقم ١١٩٢١٥ صفرة عن مرور مكة
 بتاريخ ١٩٠٨٠٥١ - بنت برجى معن يعتر عليها ان يسلمها متحورا الى مصنرها او مرور الليث 41740 / 14 م الشروق بالليث

●● يعلن عند المعطى عطوان العوني اليزيدي عن غلد استمارة قلاب م ٨٥ نظر رقم ٢٠٠٢٨٠ صفرة من مرور جنڌ يرجّي مُعَن يعشر عليها إن يسلمها مشكورا ال مصدرها او مرور اللبث ۱۱۸۹ / ۱۱ م الشروق بكليث

 پهن احمد سلمني حسن القروان القامدي عن فقد استمارة سيارة مرسينس م ۸۰ خصوصي رقم ۱۹۹۱۲۰ صادرة من جدة يرجى ممن يعكر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور ١١ / ١١ بقلة هي الإسكان

وو يعلن سعيد مضيس احمد الجدعائي عن استمارة سيارة جيب سوزوكي م ٨٦ خصوص رقم ١١٢٣٩٢٢ صادرة من جدة 5,147 12 / TTSTA

وي يعلن موسى محمد عوض النجار عن أقد أوحة سیارهٔ کثیرس م ۸۳ شمومی استخویهٔ رقم ۱۹۲۹۵ میشودهٔ من املح بتاریخ ۱۹۳۲ ا پرچی مین یعلر علیها ان پسلمها مشکورا ای مرور

3147 11 / TTATS يعلن عليض حسين مسفر البامي عن فاد استعارة سيارة على وقم ٢١٥٥٥٥٣٧ صادرة من خيران برجي ممن يعثر علبها ان يصلمها مشكوراً أق مرور

يعلن ظاهر محمد همد ال سليم الياس عن فقد رشعت قيدة سيارة خصوص رقم ١٩٣٥٥٠ مسكرة

من عرور النمام پرچی معن بعثر علیها ان بسطمها مشکورا ال عرور نجران ١٤ / ١٠ نجران يعلز طالب لحمد عبد الله عن فقد لوحة سيارة خصوص رابع ٢٥٧٢٧٢ عمادرة من عثيرة

يرَجِي مَعْنَ يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور 11 / 10 نجران

 عن على حماد السخائي الجيئي عن فقد لوهة سيارة خال رقم ٢٧٢٦٣٣ عمادرة من مرور هائل برجي عن يعتر عليها ان بسلمها مشكورا ال مرور ۱۱ / ۱۳۲۰۸ معتبة عبير بينيع

 يعلن مرزوق عبد الله الحيوتي عن فلد استمارة
 سيزة نثل رقم ۱۸۹۱۱۳ مشرة من جدة يرجى مَمَنَّ يَعْثَر عَلِيهَا ان يسلمهَا مشكورًا الى مرور

ینج ۱۱/۱۳۱۰ مکتبهٔ عبیر بینبع يعلن كانج سو جونج عن اقر رشمة ليادة سيارة شمومي رام ٢٩٧٩٢ مشرة من ينبع بتاريخ 13:1/5/8

پرچی معن یعثر علیها ان یسلمها مشکورا ال مرور

ينبع ۱۱ / ۱۳۷۰ ينبع هرها بمقار نثب المعرطان مجمد بالسخاش الجمسية عن فأد رخصة قبادة رقم ١٢٩ صادرة من مرور دومة لهنبل بتاريخ ١٤٠٤/٨٢٠ ر من من بعثر عليها ان بصلمها مشكورا ال مرور بوجه الجندل

ا / 11 مكتبة ابن خلدون يعلن سويلم ططر السويلم عن فقد لوحة سيارة ولم ٢٩٥١٦٦ صفرة عن مرور الجوف يرجى من يعلر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجوف

الأراع / 11 / 14 مُعْتِدُ الأرضاد بالمِوا يعلن سعد جبر العرسان عن فقد رخصة قيادة رقم ١٩٩٩ صفارة من مرور للجوف بتاريخ ١٤٠٨/١١ برجى معن يعثر عليها لن يسلمها متسكورا الى عرور

١٤ / ١٤ الارشة بالجوف کې يعلن عبد الله علال هبدان الشراري عني ظد لوهة سيارة رائم ١٨٠٩ صادرة من مرور القريات بتاريخ ١٤٠٥/١٢

يرِجِي ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور ١١ / ١١ الارشاد بالجوف يعلن ناصر العثيبي عن فقد رخصة فيادة رقم
 ١٢٥٨٨ في ١٤٠٤/١٧٠ عبدرة من مرور الجوف

يرجى مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ١٤ / ١٧ الارضاد بالجوف هه يعنن الطرقي طيحان الشراري عن فقد لوحة سيارة رقم / ٢٠٥٨ تقل السعولية صادرة عن مرور جِدَةً بِتَارِيخَ ١٤٠٢/١/١

يرجي ممن يعثر غليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ١٤ / ١٤ مكتبة الإرشاد بالجوف 🗨 يعلن روجر رابيل عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٢٨

صفرة من جوازات تعوك بتاريخ ۴۵۰۵٬۹۴۳ برجي معن يعفي عليها أن يسلمها مشكورا ال مكتب جوازات المعينة العسكرية ٢٨٩١٧ / ١١ مكتبة الكتبة بتبوك تعلن بله افتر عن فقد استمارة ميارة شغروليه نقل رفم ۱۹۲۲۰۹ صفرة من جدة يرجى معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

 بعان عامر احمد عل هسري عن فاد رخصة البلدة سيارة عمومي رام ۲۰۰۲ سترة من نبوی بتاریخ ۲۰۸۸/۱۲۰ ---برجی معن یعثر علیها ان یسلمها مشکورا ال مرور ١٤ / ٢٨٨٧٣ مكتبة الحلبي بنبوك

 يعلن احمد عصر الشعرائي عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا رقم ١٢٥٢٢٥١ سبب س و ۱۰۰٬۰۰۰ برور یرجی مثل یعلر علیها ان یسلمها مشکورا الی مرور عجبه مقعلایا ١٤/ ١٦٠٠٠ الزيتون بالماتيا

 يعلن محمد على عريض القربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٠٠٩ ٥٠٦ صفرة من مكة للكرمة بتاريخ بر ۱۹۰۷ مرسیس لوري نگل پرجی معز پعتر علیها ان یسلمهامشگورا ای مرور مبت العلایا ١٤ / ١٥٩٣٧ المنطقة المعالما

 يعلن حميد منصور محمد يعاني الجنسية عن
 يعد رخصة عمل رقم د ٢٩٠ صادرة من مكتب عمل امها بتاريخ ١٤٠٣٦٧٥ يرجى معز يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ١٤٧٧٨ أر ١٤ منت طيق بالعلايا

بعلن معدي محمد لحمد الشهري عن طق

استمارة تجلمه وشهارة الصف السانس الايثداني صفرة من المرسة القيصلية بعيشة ١٣٩٥ - ١٣٩٦ يرجي مدن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الي مصنوا مغرة من بلدية هي الجامعة بتاريح 16-02/14 يرچى مص يعثر عليها ان يست ١٤ / ٤٨٧٠٩ كالقطيريا المرور

> يتان لحد عابي حسين عن فالد ايصال رقم ١٤/١٨٠٥٦٣ صادر عن سجل بلدية حديس مشيط بتاريخ ١١٠٥٨٧٨٧ يرجى معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال ۱٤ / ۲۷۸۰۸ باوزير

يرجى معن يحثر عليها ئن يسلمها مشكورا ال مرور

١٤ / ٢٧٠٨ باوزير

يرتبى من يقنر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

مشيط عن فالد أوحة سيارة بياً، اب هايلكس م ٨١ مَالَ

حصوبه من عبور عسير برجي معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال صحوفا

. بي سبب سيمد يطنن عن فقد خطاب رسمي رقم ٢٨٦خ عبادر من مرور عسج بقاريخ ١١٠٧/٧٨

يرچي معن يحكر عليها ان يسلمها مشكورا ال مصنيفا

يطن خالد عبد الله بن عبيد عن فقد صك شرعي
 رفم ١٠٤ صفر عن كاتب عدل جدة بتاريخ

يرجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال كاتب

ب سبد معدر عبد الله سالم عن فات بشاقاً جامعیة رقع ۱۲۹۷۰ ما درة من جامعة ام القرى بمكة

وي يعلن جامع مبلاة عبد الله عن فقد رخصة أيادة سيارة عمومي رقم ٢٠٣١٠ صفارة من عور جدة بطريخ ١١٠٧٧٠ عادرة من مرور جدة

يرجى عمن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

😄 يطن حسنين لمعد حسنين مصري الجنسية

عن فظر جواز سفر رقم ٢٠٤٥١ فصفار من للنصورة يتاريخ ١٩٨٠

. برجى معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة المعرية يجدة

يعلن عبد الرزاق خضر سعودي الجنسية فقد شهادة تخصصية من القركة الوطائية

یعلن عید الحسن حسن بعیم عن غلد لوحه سیارة کلیرس م ۸۱ رقم ۲۲۲۲۷۹۹ صادرة عن مرور

يمان محمد عبد الله مهدي عن فقد رخصة عمل رقم ٧٢٧ بتاريخ ١٤٠٥/١٥ مطارة من مكتب العمل

يرجي منن بعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال بنگ شوط بالرماض ۱۹۰۲ / ۱۵ مكتبة الاتماد بالرياض

وعان كمال مجمد ثابت يحيي يماني الجنسية
 عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٧١ بثاريخ ١٤٠٧٧٢

١٧٧٠ / ١٥ مُكتبة الإكليل بالرياض

بتاريخ ١٤٠٧٩١٧

\$4.00 10 / TTEES

صغرة من جدة

(p) 19AVAN

MANY AN IN LAVE

Auf 12 / 72 ***

١٤ / ٢٢٩٩٩ مشام

من حدة بتاريخ ١٥٠٤/١٠٨

برجی من پعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال کتب العمل بگریاض

يطن محدد عامر عادر عمره مصري الجشية
 عن فقد مفتر اقامة رقم ١٧٧٤٣٩ صادرة من جدة

برجی من بعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال جوازات جدة

بعلن محمد طلمن هبیب الرحمن بنجائیش الجنسیة عن فقد دفتر اقامة رقم ۱۹۹۱۷ / ش ه صفرة من مکة اعكرمة بالريخ ۱۹۰۷/۱۸

يرجى من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال جوازات جدة ٢٢٤٥٠ / ١٥ الادارة

يعلن عبد الله لحمد الملكي عن فقد رخصة أ

قيدة ميارة خمومي السعوبية رقم ١٠١٧٠ - ١٠

يرجى مَمَنْ يَعِثْنِ عَلِيهَا أَنْ يَسْلَمُهَا مُسْتَكُورًا أَيُّ مَرُورٍ

🗪 يعلن محمد عاصف ولايت خان عن فقر استمارة

سيارة دانسون م ٨٠ خصوصي رقم ١١٨٩٠٨ صغرة

. سے ۱۹۰۷،۰۰۰ پرجی مدن پعلو علیها ان پسلمها مشکورا ال مرور پرجی مدن پعلو علیها ان پسلمها مشکورا ال مرور

عنان فصل الرحمن حلجي عند الرحمن بكستاني الحضية عن فلد بفتر اقامة رقم ١٩٦١٣٥ صفرة من جدد بتاريخ ١٤٠٧/١

ALSO 12 / 277555

ده تعلن مؤسسة الاعمال الكهريائية ما

رقم ۲۰۰۱۹۷۱ صفيرة من مرور عسج

٥ ٩٧٨١٠ / ١٥ باوزير

١٤ / ٢٧٨١٠ باوزير

١٤ / ١٧٨٠٩ باوزير

12 / \$AOTO

١٤ / ١٨ الرازي

11-1/2/1

يرجى معن بعض عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

11 / TVA-T 🖜 يعلن تأمر مظح الشهراني من هلاء استعارة سيارة رقم ٢ ٨٦٦١٦ ف نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

۱۵/۹۹۲۲ بیشت 👁 بعلن مبارات همد سالم القحطاني عن فقد اوحية مَعِلُولًا وَلَمْ \$٧١٠٠٩ صَلْحُولًا مِنْ ٱلْقَطْيِفُ

١٤/١٠٥٣١ مكتبة تجران 👁 يعلن معيد علوى كونى عندي الجنسية عن فقد يفتر اقامة رقم ٦٤٦٩٨ صندرة من جوازات مكة بتاريخ ١١٠٥١٠٨٧

پرچی معن یعثر علیها ان یسلمها مشکورا اق ادارة جوازات بیشة

١٨١٢ / ١٥ المبيثة بماثل

🗨 مِعَلَن محمد فوارُ كرم الهي بالاستاني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من بأكستان برجي عمن يعثر عليها أن يسلمها ه السفارة الباكستانية بجدة

يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها

يرجى من يعثر عليها لن بسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة ALTR 16 / 779A+

🍩 ئمان مؤسسة خلاد النجارية عن علم لوحا سيارة اتوبيس بيسان م ٨٦ هصوصي رقم ١٢٣٧١٨٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/١٧٦١ برجى ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ال عرور

. یرحی مس یعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال مرور جدة

25727 / 13 م مضباح ۵۰ مملن عدد الله قاسم محمد جاكسته

عن فقد لوحة سيارة مازدا خصوصي رفم ٢٠١٧٥٧٦ صادرة مز مرور جدة متاريخ ١٤٠١٧٧٨

12-2/013 یرچی معن یعتر علیها نن پسلمها مشکورا الی جوازات سجان ۱۱۰۲ / ۱۲۰۱ شرورهٔ

يعنن احمد عبد الجليل اسماعيل ابوحنديه
 مصري الجنسية عن فقد رخصة مزاولة مهنة رفع

يعلن عوض بن عوض مبارك عن فقد نوحة سيارة دباب سوزوكي نقل رقم ١٥١١٤٣٣ صادرة من

 عند خلوفه پدیی سعد الشهری عن غلد رخصة فیادة سیارة خصوص رقم ۹۲۲۵۱ میکارة من عسم بتاریخ ۱۱۰٬۷۲۱ میلاد پرجی ممنّ یعنر علیها ان یسلمها مشکورا ال مرور

وه بعلن محمد على العلواي عن فقر لوحة معارة کرسیدا م ۸۰ خصوص رقم ۱۲۸۱۳۱۷ منگرهٔ من جند بتاریخ ۱۹۰۲/۲۹۱ يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

 بعلن على عبدالله عمر الرمتى البيتي عن اقد لوحة سيارة دانسون نقل رقم ١٩٣٧٤٤٥ صادرة بن جدت ۱۵/۱۲۹۹۰ مشام

و برجی معن یعثر علیها ان یسلمها مشکورا ال

و يرجى معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ال و جوازات مكة للكرمة

🗨 يحلن عبدالرهمن عواض هلال الثبيتي سعودي الجنسية عن فاد استمارة سيارة كرسيدا صادرة من مرور الطانك وايضا عن فاد رخصة قيادة خصوص عندرة من مرور قطلاف برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها ملتكورا ال مرور الطلاف وايضا عن فاد ناقة جامعية رالم ١٦٥٥/١٠٤ صادرة من جامعة ام

سروحی جامعة تم اطری ورامها ۱۵٬۲۰۵۵ جامعة تم اطری ورامها ۱۵٬۲۰۱۸۳ ۱۵/۳۱۸۲ مثنب الطائب الجامعی 🐠 يعلن ماهر عبد الله عمالج بطاري سعودى الجنسية عن فقد رغمته ليادة س ٥٧٠٠٤٦٩ صفرة من مرور مكة الكومة بتاريخ 16-995

علن محسن رويث محسن معودى الجنسية من أقد جواز سفر رقم ۳۱/۱۹۳۲ مسفر من جوازات جدة بتاريخ ۱۹۰۱/۱۷۲

●● يعلن سعدى على السعافين فلسعليني الج عن فأد اقاعة ابنته تهانى سعدى على السعافين رقم ١٤٠٧ عمادرة من جوازات بيشة بتأريخ ٢٧٧٢٠

الأداداء معتبة بيشة

استعارة سيارة دانسون رقم ١٣٢٥١٣١ صادرة عن مرور هائل پرچی معن برجى من يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور ا ١٨١١ / ١٥ الحديثة بحائل

عبلن سعد همدان محمد همین عن فاد لوجه سیارة دیهانسو م ۸۳ نظر رقم ۱۹۸۵۳۳ صادرة من مرور جدة بتاریخ ۱۱۰۳/۷۲۷

وهان معمد عبد الله فوزي عن عقد لوحة ميارة مرسيس م 19 نقل رقم ١١١٤٨١٥ صادرة بين جدة بتاريخ ١٤٠١٧٩٠

ALC: 18 / 17799

برجبی من یعنر علیها آن بسلمها مشکورا ال مصدرها ۱۱۵ / ۱۱ کافتچیا الرور

١٤١٨٠١ الكتبة الحديثة بحائل بعلن طائل شاكر الشعري عن فقد لوهة سيارة رقم ٢٧٢٧٥١٩ جيب تويوتا غال السعودية موديل

> ♦♦ يعلن اهدر همود صالح الشجاع عن فك رخصة عمل رقم ١٤٠٤/٦٦ بتاريخ ١٤٠٤/١/٦٢ صادرة من الخرج یرچی معن پعلر علیها ان پسک عقب العمل بگخرج

زهران ۱۱۰۳/۱۲۰۱ يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال ناض مها مشکورا ال مرور حائل مدر<u>—</u> ۱۵/۲۷۲۹ کتبهٔ بن بیس

یمان ربیع جار الله الشمری عن ظد اوحة معارة رام ۱۳۲۵۱۰ دانسون ۸۳ برجی معن یعتر علیها ان بسلمها مشکورا ال مرور حائل ۱۵۰۷ / ۱۱ حائل

قيادة خصوص رقم ٢٧١٦٣ وتاريخ ١٤٠٩/١/١ مادر من مرور هاکل پرچی معن پعتر علیها ان بسلمها مشکورا اثر مرور هاکل

١٩٣٧ / ١٤ الشباب بالقصيم

4 مشكورا الى مرور للرياضر وه بعثن عبدالجنار بأمول الحمد هبدى فجأسية من فلد يفتر المامة رقم ٦٣٢٦ صادر من جوازات

بعلن مبدلله على مقبل أن جى عن قاد بطقة عمل رقم ۱۹۲۸ صادرة من الرياض بتاريخ ۱۹۰۷۷۱۹ يرجى ممن بعلر عليها أن يسلمها مشكرا ألى مكتبة العمل بالرياض
 ۱۸٬۹۹۸ متكبة العالب السعودى بالرياض

يعلن صالح محدد على الوهبي عن فاد بطقة
 عمل رقم ١١٠٧ ق ١١٠٧/٢٠ صفرة من الزلفي

تعلن مؤسسة توفيق بيبوي للملاحة عن فقد بطاقة صعود البواش الخاصة بالمامل بحيى عيده فاضى رام 114 بتاريخ 11/4-12 صدرة من ميذاه

۵۰ يعلن على عدى عنمان موسرى عن فلد لوحه فقد مفتر الله الم ۲۳۲۷۳ صدر من بيشة بتاريخ سيزة المستوحية ١٠٠٤٤٣٠ صدر من بيشة بتاريخ ميزان

يرجى من يعتر عليها ان وسلمها مشكورا ال كهرياء هميس مشيط المحطة الفارية 19771AL ابها

11/2/110 معرض العربي طبرجل يعلن سيد ادم يوسف الملحى عن فقد دفتر الافة رفم ١٧٢١٣٦٩ صادرة عن جوازات القربات

ستعارة سيارة رقم ١٣٨٢٤٢٩ مسارة من جدة بتاريخ ١٤٠١/٩/١ برحی مین پیدر علیها ان بسلمها مشخورا الی ندارهٔ مرور بیشنهٔ او مصدرها ۱۳۵۸م ۱۳۰۸

١٤/١٥٤٥٩ ستوبيو الوفا

یرجی معن یعتر علیها ان یصلمها ه

يرجى معن يعثر عليها أن يسلّمها مشكورا الى السفارة اليمنية الشمقية بجدة ١٤٣٢٤٤ الإدارة

سيارة رقم ١٤٠١/٩٠٥ وتاريخ ١٤٠١/١٠ صادرة من ... يرجى منن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور الحك وله النستر عمل وله النستر ١٩٠٢ / ١١ المكتبة الحديثة بحائل

📽 يَعَلَنُ مِحْمَدُ مُعْمَانُ لَحْمَدٍ عَنْ فَقَدُ بِطِئْقَةً عَمَلَ رَقَّم ٢٩٩٠ عندر عن سجل عنيزة بتاريخ ٢٩٩٠، يرجى معن يعلر عليها أن يسلمها مشكورا ال كتب العمل والعمل بحائل

> پرجی معن یعنر علیها ان یسلمها مشکورا ال مرور حفال يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور م ۱۱/۱۸۰۰ الحبيلة _ حاص

> > Soluti 12 / TTETT ♦● يعلن عبدالرهمن المعيوف الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ١٧٢٥٧٧٨ عسارة من مرور هائل

\$6 بعلن عدوان سلامة البقعاوي عن غاد لوحة

سيارة دائسون م ٨٤ نقل السعوبية رقم ١٣٨٤٩١٥

🗨 وهلن فهد سليمان فريحان المتب عن فقد رخيسة

معدّة من الرياض رقم ١٦٣٣ - يرجي معن يعثر

تُرِياضَ مِنَارِيخَ ٢٨/٧٢٨ يرجي معن يعتر عليها

برجی معن یعتر علیها ان یسلمها مشکورا ال المؤسسة ت ۳۲۲۱۲۰۰ جیزان

سية عن فلد بطاقة عمل رقم 141 م مكتب عمل أبها بتاريخ ١٤٠٧/١ یرچی ممن بعثر علیها ان یسلمها مکتب عمل بیشهٔ او مصدرها ۱۹۸۱۲۲۵ مکتبهٔ الزیتون

غيدالرجمن محمد غبده غالب عن عق رقمتة قيادة غُمنومي رائم ١٩١٧٦ صادرة عن مرور

عسير ق ۱۱۰۵/۲۸۰

🕳 يتلن على طميطر تلاهر الشراري عِن فقد لوحة سيارة دانسون مونيل ٨٤ رام ١٦٦٢٧٨٠ نظر السعونية عمارة من الجوف

يرجي معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات القريات ۱۵/۱۵۷۳ سوبر مارکت الریاض باللریان

للرواش) هن قاد استمارة سيارة ميشوييش موبيل رقم ١٨٥٨٨٦ صادرة من بضع بتاريخ ١٤٠٢/٨٦ يرجى من يعنر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور ١٧١٢٣٧ ينيع

١٤/١٥٤٦٦ الوقا ببيشة

وعلن عبدالله محمد فايز الغرير عن فاد نوحة سيارة دانسون موديل ١٨ رقم ٥٢٧٩٧٥ صادرة من جدة بتاريخ بالمراجع المراجع المراجع عدادة المراجع المر یرچی من یعثر علیها ان بسلمها مشکورا ای مرور بیشهٔ او مصدرها

رخصةً قيادة سيارة رقم ٢٦٠٥٥٦ صدرةً من عرور تدوك متاريخ ١٤٠٣/٨٠ شنكورا ال مرور

وه بعثن تبوان سيف مفرح على عن فقد حواز سفر
 روقم ٢٤٢٢٦ عسادر من جدة بتايخ ٢٩٨٧٠٧١٤

🖚 يعض عبوان سلامة البقعاوى عن فقد لوجة مرور الحوية

دانسون ٨٣ نكل السعودية يرجى معن يعتر عليها

بوييل ٨٣ واشت رقع كلوجة ١٩٩٧٩١٤ عيك 3 من

الخُرِج بِتَرْسِعٌ • ١٤٠ لِأَجِي مِعَنْ يُعِثِّرُ عَلَيْهَا ۗ ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخرج 18/7/81 مكتبة البعنى الخرج

🗪 يعلن محمد كبير صابح عِن فِقد جواز سفر ۸۲۱۱۲ صفر من جبيوتي بتاريخ ۸۳/۲/۱۳ يرجي من بعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال السفارة

١٤/٢١٧٩٤٧ المقيلية وه يملن تعمد عيدالله فاسم المبوق يمائم

برجی معن یعتر علیها ان یسلمها مشکورا اق مرور جیزان

یرچی ممن پعثر علیها ان پسلمها مشکورا ال عرور جیزان

وه بمان احدد يحيي محدد القعماني عن فقد رخصة قيادة خاصة رام ٢٣٧٠ صفرة من مرور

يرجى من يعثر عليها ئن يسلمها مشكورا ال مرور

وه يعلن مؤسسة الرواف (سعيد عفيل الله

 ويعلن معالماء من معالماء كباش يعنى الجنسية
 عن فاد بطاقة عمل رقم ١٩٦٥ صادرة من الباحة برجي من بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالبلحة وجندس الاسلامي بقبلت الوعى الاسلامي بقبلحة

🗪 يعلن سكم محمد يعن الله العماري عن فقد

مغنب الطائف صرب - ١٣١٥ هائف ١٣١٩٦١٠ - مكتب هائل صرب ١٣٢١ <u>مانت ١٣٢٠٦٥ - مكتب القصيم صرب ٢٣٢ هائف ٢٣٢٠٠٠ م</u> كتب يندع صرب - ٨٨٥ هاتف ٢٢٢٣٦٦٦ ـ مكتب لعنن من ب المكتب المنطقي هاتف ٢٥٣٥٦٧٥

● الإدارة العامة فرع جدة - هر ب 1800 ماتك 225512" - فرع الرياض هر ب 181 ماتف ١٧٧٠٠٠٠ فرع محة الكرمة حد ب - ١٠٧٤ هاتف ١٤٥٠ع ما عرج الدمام حد ب ٢٦٦٦ منتف ٢٢٠٤٥ ما غرج ابيها حد ب ٢٣٠ هاتف ٢٢٠١١١١

لوهة سيارة مرسيلس م ٨١ مكل رقم ٢٥٣٧٨٩ عبادرة من موار حدة

١١/٢٧٢٨ مكتبة بن دبيس الخرج يعان سعيد عبدالله عيدان العمري عن فقد
 استعارة شبادة الإبتدائية بعدرسة الطرف بدوقة

> قيادة مُنصَوضَى رِلْمُ ٨٩٤٣ بِتَارِيْخِ ٣٨٠/١٤٠٢٨ يرحى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال كرب

> > ۱٤/١٩٦٢١ مكتب بيشة

١٤٩٣٩ بقالة النسيم

يرجى عن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور مكة للكومة

. يروي مَنْ يعنر طبها ان يسلمها مطنكورا ال مركز بطقيه السكني للزائرين بطلبينة اغفورة ١٤/٨٢٠٨ الخوجه ـ المبنة

یرچی معن پھٹر علیہا ان پسلمہا مشکورا ال جوازات بیشا،

وي يعلن عثمان مسالح عثمان للنشاوي عن فك

 بعان عثمان صفح عثمان النشاوي عن فلد
 رفصة قباد خصوص رقم ۱۰۹۱۱ صفرة من مرور
 مثل بناريخ ۱۱۰۷۷۷۷ يرجى مملّ يعثر عليها لل يصلمها عشكورا ال عرور

يعلن ابراهيم سلم مدعد عثمان عن فقد بطقة عمل رقم ۱۹۹۹۱ صادرة من جدة بتاريخ ۱۹۰۷/۱۰۲۲

یرجی ممن یعثر علیها لز یسلمها مشکورا ای مرون ----

71741 / 14 مشام ●● يعلن محمد ابرار برهي عن فقد رخصة فيادة خصوصي رقم ٩٤٣٥٦٠ صادرة من جدد بتلريخ ١٩٤٧٨١٠ بحد

👁 يعلن محمد حسين ادم صومال الجن فقد استمارة سيارة خصوصي م ٨٢ رقم (١٢٨٩٩٤٥ صادرة من الرياض بتاريخ ١١٠٣٤٦٩ پرجی میں یعثر علیها ان یسلمها مشکورا ال مرور حدة

سيارةً توبُوناً م ٨٢ خصوصي رقم ١٠٧٥٨٥٥ صغرة من جدة بتاريخ ١٤٠٩/٨٦٢ يرجى مص يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ألى مرور 12 / TT19A

⊕⊜يعلن تو الفظار على محمد عن فظم ا

● يعلن على مسعد عالب فلزم يعنى الحنسية عن فلا بعدة على رقم ٢٠٠٠ صادرة من بريدة متاريخ

 يعلن محند اسحاق فايز عن فاد استمارة سيارة مازدا م ٧١ حصوص رقم ١٠٤٣٧٧ صادرة عن جدة يرجى مص بعثر عليها از يسلمها مشكورا ال مرور

جود ۸۵ / ۱۵ میرسة بله بالطائق وي يعلن علي عبد الله منصور عن فقد رخصة قيادة مصوصي هنگرة عن مرور جيزان يرجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور صامعة

 بعنن الطلب طاهر السم عيقه الرع انه يتاريخ ١٤٠٩/٨ وفي عييتة الطائف فانت منه الشهاد الاستدانية الحاصل عليها لعام ١٣٨٨ - ١٣٨٩ من مدرسة مسلمطة الإبتدائية الاولى

وو يعلن عبد الرؤوف عبد الفتاح جولوش مصري

يري بسري من موريح المرادة سيارات عمومي رقم الجنسية عن الك نصريح المرادة سيارات عمومي رقم 15/17/1 منادرة من الطائف بتاويخ 18/18/1

برخى معن بعشر عليها أن يسلمها مشكورا ال درور العانية

 يعلن موتان مسعود صالح الجيزائي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة قلاب هينو م ٧٦ نقل رقه ۱۳۷۸۲۵۵ تصفرة من جدة سرء من بعثر عليها ان بسلمها مشكورا ال مرور ددة

אין און ומונה

وه تقيم الى ادارة الاحوال المُنفية ﴿ جِدِةَ المُواطَرُ

تحير سلمان مسن الفروان الخامدي مقيداً ان بطالله التحصية رقم ١٠١٥٩٢٥٧٨٩ سجل جدة أند فاد المُنْيَةُ في جُدِةً أَوْ الْرِبِ أَدَارِةً أَحُوالِ مَنْيَةً لِأَنْ حَبِارًاّةً هذه الحميدة أو اخفاصها أو العبث بمدوناتها أو ستعطها من قبل غير صلحتها بعد مخالفة يعظ

١٤ / ١١ هي الاسكان 🗨 نظم ال إدارة الاحوال الدنية في صبياء الواطن على موسى جابر الريقى مقيرة إن يقتر حقيقة نقوسه وقم ٢٨٨٧ ل ٢٩٧٣ أن ١٤٠٧ سبل صبياء لد فقد منه. يرجى من بعثر عليه ان يسلمه الادارة الاهوال المنبة في صبياء أو الأرب ادارة احوال منبية الان عبارة هذه الجليظة أو لذهامها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من أبل أير صلحتها يعد مخالفة يعظم

١١ / ٤٢١٣٧ السعودية بجيزان

١٤ / ١٤ بالله هي الإسفان

١١ / ١١ بققة هي الإمكان

 تادم ال ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن معيض ختام فريزح نافع للحمادي طبدا أن بطاقته المراجع المراجع المحادي عليه المراجع ال نصبة رقم ٢٠١٠٣٠٢١ سجل جدة أد الله المُنْتُ فِي جَدَةً أَوْ الْحَرِبُ أَدَارِةً لَحُولًا مَنْتُهُ لَأَنْ هَيْزُةً عَدْمُ البَطَالَةَ أَوْ لَحُفَامِهَا لُو العَبِثُ بِمُونَاتِهَا أَوْ استعملها من قبل غير صاحبها بعد مخافة يعظب

🖜 تقيم الى لعارة الاحوال المعنية في جدة للواطن مبارك محمد كامل الحواري عليها أن بطاقته التسخصية رام ١٤٠٣/٩٩١٧ في ١٤٠٣/١٥٤ سجل جدة فد فقد منه يرجى من بعلر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنبة إرجدة أو الأرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو القاما أو العبث بعدوناتها أو استعملها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعاآب

معد حسن معدد ليوهيتين طيدا أن يقتر حقيظة نفوسه رام ١٣٩٣ (١٣٩٧٥/١٨ سجل الليث قد يرجى من يعلر عليه ان يسلمه لادارة الاهوال الدنية في الليث أو الرب ادارة لعوال منية لأن حيازة عذه الحليلة أو الخلامة أو العبث بعدوناتها او أُسْتَعَمَّلُهَا مَنْ قَبِلَ غَيْرِ صَلَحَبِهَا يُعَدِّ مُقَالِّفَةً يَعَالَبُ ١٤ /٠١٦٢٨٧ م الشروق باليث

وه تقدم الى أدارة الإهوال المبنية في الليث المواطن

 قضم الى ادارة الاحوال المنتبة في بيشة للواطن
 على محمد جائز البيش عليدا أن بغش حفيظة خلوسه
 رام ١٦٠٠ ل ١٣٩٧/٥٣٦ سجل بيشة أد فاد منه يرجى من يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدية أن بيتنة أو الآرب ادارة احوال معنية لأن حيارة هذه الحايلة أو لقلامها أو العبث بعدوناتها 14 / 14 بيشة عليها النظام.

يرجى من جعر عليه أن يسلمه لادارة الاهوال الدنية (تبوك أو الرب ادارة اهوال مبنية لأن هيارة هذه المليظة أو خذائها أي الميث بمدوناتها أو استعملها من قبل غير صلعبها يعد مخالفة يعظب ١٤ / ٢٨٧٤٩ المحتبة المسعودي يتبوك تلام الى ادارة الاجوال المدنية في مكة للكرمة المواطن ماهر عبد الله مسلح بخاري مأيدا أن بطاقته الشخصية وقع ١/٠١/٧١٠ و ١٤٠/٧٧١٠ في ١٤٠/٧٧١٠

ألكرمة الد فقر عنه.

يُرِجِي عَمَنْ يَعْشَرُ عَلَيْهِ أَنْ يُسَلِّمَهُ لِآدَارِةُ الْإَحْوِالِ ضَا إِنْ مَكَةَ الْمُتَرِّمَةُ أَنْ الرَّبِ أَدَارَةً لَمُوالُ مَعْشِيَّةً لِأَنْ عبارَة هُذِه البطاقة أو لخفادها أو العبث بميوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخلفة يعالب 🐟 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطئ فهيد محمد زين الحربي مفيدا أن يقتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٥٩ ع ٢٥/٩٨ ع اسجل بريدة قد فقد منه. برجى من يمتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنت في بريدة أو الرب أدارة أحوال عنية لأن حيازة مذه الحفيظة أو اخفادها أو العبث بمدوناتها

١١/ ١١ الاسياع بالقصيم وه تقيم الى ادارة الأحوال المنية في حائل المواطن مثعب لراهيم سلمان السلم عليدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢١/٥١ إ. ١٣٩٧/٨١ سجل حقل أد فاد يرجي من يعنى عليه ان يسلمه لادارة الاحوال النينية في حال أو الرب ادارة احوال منسية لأن حيازة

رُ ٱسْتَعَمَالُهَا مَنْ قَبَلَ غُيْرِ صَاحِبِهَا يُعِدُ مُخْلُفَةً بِعَاقَبِ

مزه الحقيقة أو اختامها أو العبث بمدوناتها أو استعملها من قبل غير صلحبها يعد مختلفة يعاقب ١٤ / ١٤ الحديثة بحائل وه تقدم الى ادارة الاحوى المديّة في بريدة المواطن درزي هابس تاعر الحربي طيدا ان بطقاته التنخصية رقم ٢٨٤٧ (١٠٠٠ و ١٤٠٥/١٢ سجل بريده من عدد ند. برجى من يعشر عليه نن يسلمه لادارة الاحوال السنية في بريدة أو الآرب ادارة لحوال منتية لأن حيازة عدد الحليقة أو اخفادها أو العبث بعدوناتها او استصفاعا من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب

١١ / ١٩ مكنة البيامة بالقصيم وه نقيم الى ادارة الإحوال المنية في مكة الكرمة ے سب ای ادارہ درمواں جمعیت کی عجہ اعظرفه الواطن عیمی نوح بکر هوسه ملیدا أن نظر حفیظة تعوسه رقم ۱۳۲۱۱ فی ۱۵۰٬۰/۲۳ سجل مکة آدر فاد

يرجي من بعشر عليه أن بسلمه لادارة الاحوال اللينية في حكة أو الآرب أدارة احوال منتبة لأن حيازة منه الحاملة أو اخفامها أو العبث بمنوناتها أو استعملها من أقبل غير صاحبها يعد مخطفة بعالم. المناطقة أن اللينة على مناطقة بعالم. 450 14 / TIATO وها الله الله المنابة في المنطقة الواطن ابراهيم موسى محمد الشاردي عليها أن بطتر حفيظة فنوسه وقع ٢٨٨٣٣ في ١٣٩٤/١٧٦٨ سجل الفنطة أنه فاك منه يرجى من بعثر عليه ان يسلمه لأدارة الإحوال النيئة في القنادة أو الآرب ادارة احوال مبنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفادها أو العبث بمدوناتها

و استعمالها من قبل غير مسلميها يعد مخالفة يعالب

١٤ / ٢٤ سوبرماركت القنفنة

🍩 تقدم الى أدارة الأهوال الدنية في حائل المواطن نظع غیبی محسن الشعری عفیدا أن بفتر حقیقة نفوسه رفع ۲۰ م۲۵ فی ۱۳۹۲/۲/۲۱ سجل حائل قد فاد

برجي من يعثر عليه أن بسلمه الدارة الاحوال اللمنة في خلال أو الرب ادارة أحوال منتبة الأن حيارة عزه المفيقة أو لخفاهما أو العبث بمنونتها أو استعالها من أقبل غير صاحبها بعد مخطفة يعالب عند وحالات

وه تقيم ال ندارة الاهوال النبية ﴿ بِالقَرِنَ الْوَاطِنَ سعد عل حمود ال تاشعه الشعرائي طبدا ان ناشر مفيظة نفوسه رقم (13 إ ي 4/4/ 14 سجل بطقن يرجى من يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال العلية في بكارن أو الآرب ادارة لحوال منتية لأن حيارة هذه الحليقة أو تخلامها أو العبث بصوباتها

او نستعمالها من أنبل غير معاجبها بعد مخالفة بقائب ١٤ / ١٥٤٦٧ للوقاء _ بيشته ●۞ تقم الى ادارة الاهوكل المنية في تبوكِ الواطن مظح سقم بن مطلق الهوال البلوي مفيداً ان بطالته الشخصية رقم (١٠١١٣٢١٧٨٨ ق. ١٠٠١٠٣١ ١٤٠٣٨ منجل لبوك الد فقد منه.

يرجي من يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدينية في تبوك أو الرب ادارة لحوال مبنية لأن حيازة مند البطاقة أو اخفامها أو العبث بمدوناتها أو

عليها النظام,

• تعلن ادارة الإحوال المنية ﴿ جدة بانه تقم اليها تلدعو عبد الرحمن سلم محمود السوسي الشهري طلبا تعديل اسم فخده من السوسي ال الفسيري يحفيظة نضومت رام ۲۷۷۸ ال ١٢١٧١٧٢ سجل الطائف الم

الرحمن سالم محمود اللسيري للشهري قطر عل من بديه معارضة في نك تقديم اعتراضه الى هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ فشره. ١٤/٧ / ١٤ بقلة هي الاسكان ە، ئىلن ئدارة الاحوال للنئية في الليث بائه تقد اليها للواطن عبد الله زلخر خضر الملكي طالبا تحديل اسم ابنته عن هلالة الى هلبلة وتلك بحفيظة ناوسه رقم ١٣٨٧٥٢٧ ل ١٣٨٧٥٧٧ سجل مكة الكرمة بحيث بها عليلة بنت عبد الله واخر خَصَّر المُلكى فعل كل من لديه معارضة ﴿ ذَلَكَ تَقْدِمِ اعْتَرَاضَا

الى مِنْدَ الاِدارة غَمَّل شَهْر مِنْ تَارِيخُ نَشْرهُ (١٢/٨) / ١٤ الشروق بِاللَّبِثُ وه تعلن لدارة الاحوال لتبنية في بيشة بانه تاب اليها للدم وقدر عيش راجح طلبا أضافة الفؤذ الجنسي والشهرة الإطبى وحفيظة نفوسه رام ٨-٣٢٥٩٩٣ في ٢٣٨٧٨١ سجل الرياض ليصبح سه مقعد عميش راجح الجنبيي الإطبي فعل كل من لديه معارضة في ذلك تاميم اعتراضه نَّهُ ٱلِادَارَةُ خَلِالُ شَهْرِ مِنْ قَارِيخٌ نَشْرِهُ

●۞ تَعَلَىٰ ادارة الاحوال المنيّة في العلايا بالطرن بلته تقدم اليها للدعو مجمد شينشوع محمد القرني طلبا تعديل اسم جد زوجته صغريه بنت فاقر صلاح ال مصلح واضالة شورتها القرني بحليظة ثاوسه رقم ١٩٧٨ ل ١٩٧٧/ سجل بيشة ليميح اسمها مثاريه بنت قائل مصلح الأرني فعل كل من لديه معارضة في ذلك تحيم اعتراضه ال هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ أشره. ١٤/٢ / ١١ معمد فايز ببيشة

هـ تعلن ندارة الاحوال المبنية في العلايا بالقرن

صد مدن حدره دوسود معميد به المعميد بطول بلته تقدم اليها المدعو سدت فصاب حجي ال مُحملي التحراض طلبا تحييل اسم قلاده ال ال نفوج بحفيظة نفوسته ولم ٢٠٤٢ في ١٣٩٨ ٢٣٨ سبل سبت العاليا ليصبح اسمته سند فعناب حجي ال فُعَلِّي كُلِّ مِنْ لَكَيْهِ معارضة ﴿ ذِلِكَ تَكْمِيمِ اعْتَرَاضُهُ الى هذه الإمارة خَلَالَ شهر مَنْ تَارِيخُ نَشَرِه. ١٤٧٢٦ /) ١ مصد فايز بالعاليا وه تعلن ادارة الاهوال المنبية في نجران بانه تقدم البية المدور جاهل سعد جلعل سعيد الياسي طلبا تصميح اسمه الى جاهل سعيد اليامي وذلك بحابياته رام ١٣٤٤/١٧٢٠ سجل

وه تعلن ادارة الاهوال المنية ﴿ البرك بانه تقم اليها للواطن عصر حصن محد معرج ال جربان الهلال طلبا حذف اسم جدد الثاني معرج ليصبح سمه عامر حسن محدد ال جريان الهاذل فعل كل من لديه معارضة في ذلك تقديم أه الى هذه الإدارة غَلال شهر من تاريخ نُشره ۲٤۲۷ / ۱۴ سويرماركت النّفاذة

سبرين فعلى كل من نبيه معارضة في ذلك تقييم اعتراضه افي هذه الإدارة غلال شهر من تاريخ نشره

14 / 14 شجران

اقطل كل من لديه معارضة ﴿ يُلكُ تَقْدِيمُ اعتَرَاضُهُ ال هذه الدارة خلال شهر من تاريخ نشره ١٤ / ١٢ مكتبة عبع بينيع کی تعلن ادارة الاحوال اُندنیة في تبوك باته ثقدم اليها المواطئ هسين محمد موسى مطاعل هايكة النفوس رقم ١٦٩١٨ في ١٧٩١/ ١٦٩ سجل ابي عريش طالباً اضافة شهرته العمري بحفيظته ليممع ا حسين محمد موسى مطاعل العمري

فَعَلَ. كُل مِنْ لَيْمَةً مَعَارِضَةً إِنْ ذِلْكُ تُقْمِمُ اعْتُراضُهُ الى هذه الإدارة خلال شهر من تتريخ نشره ٢٩٧٩١ / ١١ الحارس بثيوك

حلة النبك ابوقصر للحيودة بالمنود الأنية جنوبا مك محمد سليم بطول ٥٩ م شمالا شارع مختك العرض بطول • شمالا تطوع فحصت الحوس بصول 2. شرقا شارع عرض 10 م بطول 13 م غربا باقي اللك بطول 10 م السلحة الكلية 27-1917 م مريع وطلب أعطاءه حجة تبلك له قبل كل من لبيه معرضة في نلك فليتقدم بها الى عدد المتحة خاش شهرين من تاريخ أعلانه. ١٤ / ١٤ معرض العربي بطبرجل

ثمان الحكمة الشرعية في طيرجل انه انهى اليها

للواطن مبارك سليم زيدان الشراري أن من الجاري أن ملكه وتحت تصرفه كامل الإرض السكنية الواقعة في

مجلة طيرجل الغياض للحدودة بالحبود ألاثية مجلة طبيط الفياق المحدودة بالحدود الآتية جنوبا شعر عرض ٨م بطول ٢٠٥٠ م شمالا شارع عرض ٨م بطول ٢٠٠١ م شراة شارع عرض ٢١ م بطول ٢٠١٩ م غربا ملك فنهم وملك سقم حامد بطول ٣٩ م والمسلحة الكلية ٢٠٨٧ ١م مريع وطالب اعطامه حجة تملك له فعلى على من ليه معارضة في نلك فليتلم بها الى هذه المحكمة خلال حمارضة في نلك فليتلم بها الى هذه المحكمة خلال حمارضة (١٤٠٤ من الدين

١٤ / ٢١ معرض العربي بطبرجل

🐽 تعلن المحكمة الشرعية في طبرجل امه انهى اليها

للواطن خافع حامد حماد الشراري أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الإرض للسكنية الواقعة في

يقحنود الأتية بمحمود الله جنوبا بيت وطلحونة السيد حسن الفدي والبعض بقرائق ومنه البلب والاستطراق شمالا بنت نائب الحرم النبوي القرط قرأة بنت واقف الميثور غربا بیت مصطفی ناجی الدلال وطلب اعطامه حجة تملك له فعل كل من لسیه معلِّرضةً في ذلك فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال

ف تمان الحكمة الشرعية في النبية المنورة اله انهى اليها تأفر وقف الملماء منهم عمر عيس ماتته ان من الباري في ملكه ونحت نظارته كامل انبات درعة الدار الواقعة في مجلة جارة الافوات المحدودة المدار المواقعة في مجلة جارة الافوات المحدودة

🖜 تعان المحكمةُ الشرعية في بني عمرو لنه انهن 🙎 🚓 تعان المحكمة الشرعية في المندق انه انهي اليها شراز عاشور الزعرائي بالأميلة عن ناسبه وبالوكالة مَنْ لحَوانَهُ مِنْ أَهَالُهِ قَرِيةً أُريمَهُ أَنْ مِنْ میں موسی مستحصی صدر فریة ال طلعه بینی صرو ان من الجاری في ملكه هو وبموصيد عن تحومه من معني مويد ويمه ان من الباري في البارقي البارقي البارقي البارقية الزراعية الراقية البارية أو من من البارية البارية أو من البارية ا وموكليه ونخوانه سلطان وسعيد ولمعد ومناع ابطاء صلح عسر العمري وعمله وزوجة والده عزيزة بنت منام العمري وتنت تصرفهم لطعة الارض للسكاية لتعنيّة شرق ارية آل ظحه (اللوقع السمي خوشب والايلة اليهم بالارث المصورة بالحدود الآتية ا) جِنْبِ لَمُ لِلْقَمَّرِ لِلْسَلَحَةِ الْإَصِمَائِيةِ ١١١٦ م مربع الشرق شارع بعرض 1 م ويتمم الحد عرق تلريبا يحددا. معربية يتحدد. من الشيق ملك المنهي بطول ٩٠ م من الشيق ارض جبلية بطول ٥٥ م من الجنوب ملك المنهي بطول ١٣١ هنگري بحول ۲۰۰م من القرب باقي لکاف بحول ۲۰۰م من الشمال باقي لکاف بحول ۸۰م من الجنوب باقي لگاف بحول ۸۰م

LUBER 4883 11 / 10977

ساقح الحمد العضيب اللقب الرافاوي للحدودة

التين ملك ورثة محمد البيض بطول ١٠ م التين سارع عرض ١٠ م بطول ٢٠ م

الغرب ملك مسالح للحمد الزلفاوي بطول ٢٠ م

وه تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في مكة الكرمة

انه لنهي اليها هامد مسل معالج ال سعد الشعراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار

ساللة بالخلب السندلة على ساكن سالية بالله الشرعية الكائنة الحوض حي العزيزية

بمينا الرحبة العامة وتعام الحد علك سعيد صالح

وه تعلن للحكمة الشرعية الكبرى في مكة الكرمة

انه انهي اليها داود اسماعيل فخاني ان من الجاري في

يوار بموجب عث رقم ١٨/١٣ ق ١٢٩٤/ ١٢٩٤/ المنتسل على مساكن سائية بمتالعها الشرعية الكائنة

يمينا الدار وظف زيت بيه واعلم الحد ماك محمد

معلَّرَهُمُّ ﴿ نَكُ الْمِتَكُم بِهَا أَلُ هَذُهُ لَلْحَكُمُ خَالًا

ثمان المحكمة الشرعية الكبرى في مكة المكرمة
 انه ننهى اليها محمد عبد القتاح سالم فطائي أن من

الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل للحدود وعبارة

تن مطية وعلوية اربعة ادوار ألكاً

بعارضة في ذلته فليتقدم بها الى عدَّه المحكمة خلال

المنتزد غرب قرية ال روشكان ببني عمرو المحدودا

مَنْ القَربِ سَوَرِهَا بِطُولُ ١٩ مِ مِنْ القَرقِ مَكُ وَالدِه سَعِيدِ بِنْ صَالِ بِطُولُ ٢٣

مِنَ الْجِنُوبِ عِلْكَ مِحِمَدِ بِنَ صِعَالِي بِطُولِ ٢٠ مِ

اليه من وللده سعيد بن حمليَّ العمري ويها عمارة ﴿

مكونة من بدروم ارضي ونور علوي وطلب اعطامه سجة تملك له فعل كل من لديه

معارضة (ذلك فليتقدم بها ال عدّه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة المتورة انه

انهن اليها سليمان عبد العزيز عبد ربه الرفاعي ان

مِنْ لَلْمِلْرِي ﴿ مُلَكُه وَلَحْتَ نَصَّرِفُهُ كَامِلُ الدَّارِ أَرَضًا وَبِنَاءَ الْوَاقِعَةُ فِي الدَّائِلَةُ هِي ابْوَمِيقَةُ لَلْمُدُودَةً

بنوبا شارع عرض ٧٠٣٠م ارض حديد وصل

شَرِقًا شَارُع عَرضَ 4.70 م قم دار عبد العزيز علي

أدنا شَأْرِم عرض ٦ م لم دار سليمان عيد المحياري

مرب مصرح مرحن ۴ م دار نسيمن عيد المحيوي وطلب اعطاءه حجة تمالد له فعل كل من الديه بعارضة في ذلك النبتادم بها ال هذه المحكمة خلال

🕳 تحلُّ المحكمة الشرعية في الطلاق لنه انهى البها

عبد الله سنديد مساعد الحسني للسفيائي أن مَنْ الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل للدار الإيلة اليا

عن طُرِيقٌ الشراء الواقعة لاَّ مطلة الشهداء الجنوبية بالطائف الواقعة على الربع من القطعة رقم ١٨٣٧ من

فطط الشهداء المحدودة بالجيود الأتية

شمالا بطول ۷ م وينده عك سيد آلوفائي غرقا بطول ۹ م وينده عك حمدل كوفائي غربا بطول ۹ م وينده عك حمود القريف والس

سريد جو بالنفي عليه عرض ؟ م وطلب اعطاده حجة تعك له فعل كل من لديه معرضة إنك فليظهم بها ال هذه المحتمة شكل المهرون من تاريخ اعلانه المهرون من تاريخ اعلانه المهرون على المطاف

المواطن حسميّ يحيى حمران بلوككة من محمد حمور الصامطي أن عن الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضه الواقعة بقرية اللقيه المحبورة بالحبور الآتية:

الحد الشمال طوله ٢٠.٧٠ م ، ٢٤.٧٠ م ويحده على

المند القربي طواله ٢٧٠٥ م ويحده على المناطقة ال

للواطن حسين يحيي حمران بقوكلة عن أهمد يحيي همادي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه داره

الستنبة الواقعة بقرية اللقيه المحدودة بالحدود

لُحُد الْجِنُوبِي طوله ١٦،٦٠ م , 5 ۾ ۽ ٦,٥٠ .

وینده بحیی کسی معمر حدادی وینده بحیی کسی معمر حدادی اقحد الشرقی طوله ۱۹۰۰ م ویندد بحیی کسی

المند الغاربي طوله ٢٣،٥٠ م ويحده منطل عرض

٢ م المسلمة الإحمالية ٣٣٨ م مربع وطلب اعطامه حجة تمك له فعل خل من ليبه معارضة في ذلك طلبتهم مها ال هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

شهرین من تاریخ اعلانه ۱۱۸۰۲ / ۱۱ اکارشمی بصامطة

شهرین من تاریخ اعلانه. ۱۱۸۰۱ / ۱۲ الکرشمی بصابطة

بنوبا بطول ٧ م ويحده ملك مصلح أ

شهر من تريخ اعلان ۱۵/۸۸۲۱ للبينة

١٤ / ١١ محمد فايز ۽ العاديا

لرع أبراهيم الخليل ويه الباب ووجه العمارة

يلكه وتحت تصرفه كفل الحنود وعبارة عن

شدع للفزه الجدودة بالمدود الإثية

غربا كدار وملك عنظه وسراج كعكي

وطلب اعطاءه هجة ثملاء له فعل كل من معارفية في ذلك فليتكم بها ال هذه للحكمة ،

الدعة الغرسة بالقرب بن عبائر الشدخ عبد

بهيش المحدودة بقحدود الآتية: تردّا الرمية العامة ويها الباب

سعيد مطح عصري شمالا السكة غير النقذة ويها بدب

شهر من تاريخ اعلانه. ۲۱۸۲۹ / ۱۱ مكة

شهر من تاريخ اعلانه.

شهرٌ من تاريخ اعلانه. ۲۱۸۲۰ / ۱۶ منة

من الغرب علك المنهي يعاول - « ٢) لم للقطر. السلمة الاجمالية ة معترضةً في ذلك طبقاتم بها الى هذه المحكمة خَلال در ين منذ تلمت اعلانه من الشرق ملك المنهي بطول ° • م من الجنوب علك المنهي بطول ° • • من الغرب عراق الخلاج المالك ثم ملا وه نعلن المحكمة الشرعية الكبرى في بريدة الله التي الله لحد فضائها الشيخ عبد الرحمن بن صافح النبي الداخل عبد الله العبد العزيز المعدد ان من النبير للواطن عبد الله العبد العزيز المعدد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كفل ارضه الواقعة

وظير إعطاءه حجة تمك له فعل كل من لليه معارضة في ذلك فليتكم بها الل هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ويجادد / من مناشقة 🍩 تَعَلَىٰ الْمُحَكِّمَةُ الشَّرِعِيَّةُ فِي بِيِشَةً انْهُ الْهِي مشعن العبيد رفيع البيشي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل للزرعة الواقعة في التقيع جنوباً شارع ومقلم الحد صعود رفاع بطول ٢٩ م شمالا سارع وبيت تلصر حمد بطول ٢٠٧،٥ حرقا تمارع غير منتظم بطول الضلع ١١٧ م

ការ៉ាត់ ជាស្វាន់ស៊ី ខេត្ត - «

وطلب اعطاءه هجة تعلك له فعل كل من لنبه معارضة في ثلك فليتلم بها الى هذه للحكمة خاتل بقبهرين مِنْ بْتَارِيخْ أَعْلَانُهُ. ١٤٦٠ / ١٤ متونيو الوقاء ببيشة هـ تعلن المحكمة الشرعية لل بيشة إنه انهى اليها الواطن سعيد مشيعل مقرح الحارثي ان من الجاري ق ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة أراء بالقوباء والايل اليه بالاحياء الشرعي مراه ويلقتمل من اويع غرف وحوش ارتقاع مترين المدودة بالمدود الآلية: جنوبا جبل بطول الفضع ٢١ م شمالا ارض فضاء بطول الفضاء ٢٠ م

شرقا بيت سعد غلب مارح بطول الضلع

قرباً لَرَشَ فِضَاهُ بِطُولِ الضَّلَعِ ٥٣ م وطلب اعطاءه عملة تملك له فعل كل مز عارضة ﴿ ذَلِكَ طُنِيتُهُم بِهَا أَنَّى عِنْمُ الْمُحَكِمَةُ خَلَّالُ شهرين من تاريخ اعلانه ١٤ / ١٤ ستوبيو الوفاء بيشة 🗨 تملن للحكمة الشرعية في بيشة انه انهي اليها اللواطن عبد الله نامير مث بُوتَبَانَ عِبِدِ اللهِ نَامَر مَشَعَلِ الحَارِثِي أَنْ مَنْ الْجَارِ إِنْ مَلَكُهُ وِتَحِتَ تَمَرِفُهُ كَامِلُ الْبِيثُ الْوَاقِعُ فِي مَعْ قبهيم ترج وللشثمل على غمس غرف عد الذارجي ومحوش بارتقاع مترين والابل جنوباً بيت محمد ناصر بطول الخطع ٣١٠٨٠ م شمالاً بيت حامد ناصر بطول القطع ٢١٠٦٠ م

سحد بيت همد محص يصول حصيات ٢٤.٦٠ م قربات شيرع في نافذ يطول الفضيح ٢٤.٩٠ م فيرا الجهل بطول الفضاح ٢٨.٣٠ م وبنائب اعطاده حجة قطك له فعل كل من لديه المعارضة في ذلك فليكام بها ال فاده للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ٢ - ١٩.٥٠ / ١٤ ما ما المنافدة المنافذة ١٤١٢ / ١٤ ستوبيو الوفاء بيبثنة 🐠 تعلن للحكمة الشرعية ﴿ بِيشَةَ لَنه لَنهي الْيهَا للواطن شاق مشيط مارح الحارثي لن من الجاري في منك وتحت تصرف كاش البيت الوظع في معلة القوياء والايل اليه بالاهياء الشرعي من عام ١٣٨٥ رَقَاقَ عَرَابِ لَلْجَوِرَةُ لِلْكَمِنِ الْآلَابِةِ.

مُرِياً الدَّارِ وَقَفْ الْكَمِي وَقَفْ اللَّمِي وَقَفْ اللَّمِي وَقَفْ اللَّمِي الدَّارِ وَقَفْ اللَّمِي الدَّارِ وَقَفْ عَلَيْ مَكْمَى فَعَلَمْ الدَّالِي وَقَلْ عَلَمْ مَكْمَى فَعَلَمْ اللَّمِي وَلِمِيةً الدَّارِ وَقَلْ عَلَى اللَّهِ وَالْمِيةُ الدَّارِ فَقَلْ عَلَى مَلْ مَلِي مَلِي اللَّهِ وَقَلْ عَلَى مَلْ مَلْ مَلْ مَلْ مَلْ اللَّهِ وَالْمِيةُ اللَّهُ عَلَى عَلَى مَلْ مَلْ مَلْ مَلْ مَلْ اللَّهِ وَالْمِيةُ اللَّهُ عَلَى عَلَى مَلْ مَلْ مَلْ مَلْ مَلْ اللَّهِ وَالْمِيةُ وَلَا مَلْ المَالِي عَلَيْكُ وَلَيْ اللَّهِ وَلَا مِنْ اللَّهِ وَالْمِيةُ اللَّهُ عَلَى عَلَى مَلْ المَّالِي المَلْ عَلَى عَلَى مَلْ المَلْ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ وَالْمَلِي عَلَيْكُونُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُونُ اللَّهُ عَلَيْكُونُ اللَّهُ عَلَيْكُونُ اللَّهُ عَلَيْكُونُ اللَّهُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَيْكُونُ اللّهُ عَلَيْكُونُ اللّهُ عَلَيْكُونُ اللّهُ عَلَيْكُونُ اللّهُ عَلَى عَلَيْكُونُ اللّهُ عَلَى عَ نشتمل على تاتث غرف وحوش بارتفاع للحيود بالمنود الأثية جِنُوبِاً جِبِلَ بِطُولَ ١٦ مَ مِنْ الثَّمِقِ لِلْغُرِبِ ثَمْ كَسَم نَحَوُ الْجُنُوبُ الْقَرِينِ ١٨ مَ ثَمَ كَسَرَةَ نَحُو الْقَرِيبِ ١٠/١ م

شمالا مسيل الولدي يطول الشائع ٥٣ م

فريا حوس سعيد عوض بطول الأملع 60 م وطلب اعبناده حجة قطك له فعل كل من اديه معارضة في تلك فليقدم بها ال هذه للحكمة خلال تعلن المحكة الفرعية في بنى عمرو انه انهى
 البها الموامان مسلح سعود بن معاني العمري من سكان
 قرية قر روضان ببنى جمرو بن من الجاري في ملكه
 وتحت تصرفه كامل الدار أرضا ويذاه الكاننة في حي 10171 / 18 الوقاء _ بيشة تعنن للحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها
 للواطن عبد الله بروك بلوص أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه عاس البيث الواقع في محلة ترج والايل هُسى غَرِف ودورة مياه وهوش ارتفاع عثرين العمود بقمدود الاثية: جنوبا ارض فضاء بناول من ظفرق للغرب ٢٠٠١ م ثم عمرة للشمال الغربي بطول ١٠١٣ م وكمرة الشمال ٢٠٧٠ م وكمرة للشمال ٢٠٧٠ م وكمرة

قمالاً مسيل الوادي يعنون المديع ١٣٠٠٠م الربا بيت عصد مسفر بطول الضاع ١٩٠٠٠م الربا ارض فضاء بطول الضاع من الشمال للجنوب ١٤٠١م وكسرة للجنوب الغربي طول ٢٠١٠م وطلب العالم هجة ثبات له غمل كل من لايه وطلب العالم هجة ثبات له غمل كل من لايه معارضة في ناله فيتأمم بها الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. 10277 / 12 ستونيو الوفاه بييقة 👁 تعلن المكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها

للواطن بريك بارص غائي الحارثي ان عن الجاري في ماكه وشعت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة ترج

للنتشل على أربع غرف وحوش ارتفاع مترين الممدود

القيض والايل اليه بالاحياه الشرعي

شهرین من تاریخ اعلانه

١٤ / ١١ الوفاء - بيشة

بالمبود الأثنة

ثكث موضح

شمالا مسيل الوادي يطول الشلع ٥٥،٧٠ م

بالحدود الآتية جنوبا جبل بطول الضلع ٢٤ م شمالا ارضى فضاه بطول الضلع ٢٣٠٩٠ م شركا بيت عليض محمد بطول الشلع ٤١.٤٠ م غربا ارض فضاه بطول من المسل للجنوب ٤١.٨٠ م وكسرة للشرق طول ٧٠ م وكسرة للجنوب بطول وطلب اعطاءه هجة تعلك له فعل كلّ من لديا معارضة في نتك ظينكم بها الى هذه المحكمة خلال

تعلن للحكمة الشرعية في الحرث لنه انهى اليا

المُواطِّنَ مُوسِ بِنْ يِهِي عَبِدَهُ شَرِلْعَيْلِ انْ مِنْ الْجَارِي ﴿ مَلَكُهُ وَتَحَدُّ تَصَرِفُهُ كَامِلُ الْإِرْضِ الزِّرَاعِيَّةِ الْعَالِيَةِ قَ

© لول موضع ● شمالا عل مساوي وطول الضلع ٢٢٠ م جنوبا عبد الله بن يحيى والحمى وطول الشلع ● ثمان المحتمة الشرعية في صليحة انه انهى اليها ﴿ شرق الماسيه والحمي وطول الضلع ١١٧ م غرما القرمة وطول الض الساهة الاجملية ٢٧٤١٠ م مريع تتي موضع شمالا اسعد سجاري وطول الشلع ۲۸۰ م التنفي مساوي من المامة موقعت من منه المستدي وهول مصنع ١٠٠٠ م خطوبا على مسلوي وطول الشاع ١٠٠٠ م خطوبا على مسلوي وطول الشاع ١٠٠٠ م ١٨٠٠ م شمد المعلقة وطول الشاع ١٠٠٠ م ١٨٠٠ م شمد المعلقة وطول الشاع ١٠٠ م أمرية القرية المبتدي وطول الشاع ١٠٠ م المستدة الإجمالية ١٩٠٠ م مربع المستدة الإجمالية ١٩٠٠ م مربع المستديد ما المستدة الإجمالية ١٩٠٠ م مربع المستديد ما المستديد ما المستديد الإجمالية ١٩٠٠ م مربع المستديد المستديد

و شمالاً موسى بن يحيى عبده وطول الضلع 40 م • جنوباً اللوية السوده وطول الضلع 40 م • شرطاً اللوية السوده والمليشه وطول الضلع 170 م

غُرِياً عبد الله بن يحيى وطول الصلع · السلحة الاجمالية ١٠٨٠٠ م عربع وطلب اعطامه هجة تعلك له فعل كل من لبيه معارضة في ذلك فليثقم بها الى هذه لتمتمة خلال وه تعلن للحكمة الشرعية في صابحة انه انهى البيا ﴿ شهرين مِن تاريخ اعالته الواطن حسين يحيي حمران بقوكلة عن احمد يحبي ﴿ ١٧٩٥ / ١٤ العقيلية ●● تَعَلَّنُ الْمُحَكَمَةُ الشَّرِعِيَّةُ فِي لَبِي عَرِيشَ انهُ انْهِمُ البها حسن عصد معيض سليمان أن من للجاري أ علكه وتحت لصرفه دار يملكه بعوجب صك رقم ١٠٩ علام ١٤٠٩/٣٠٢ عساس من هذه المحكمة وظهر له في علام المحكمة وظهر المحكمة وظهر له في

خَطَا فِي المدود جيث أن صحة العدود كالثال

TelVI \ 11 Ramin

الشمال لحمد موسى دوشي ومبخل عرض ١٠ م ڪارج الصڪ يّ جنوبا محمد معمد جعفري 2 شرقا للقك غربا عق محمد هيدر سليمان واخوانه ورش موسى جابر سليماني و وبرغب إلى تعديل المدود النسل اليها في صناه فعلى كل

Saudi Distribution Co.

المعادف الملكة

شهرين من كاريخ أعلانه. 12 / 14 للاينة

الجركز الوئيسي هدة سات ٢٦٩٤٧٠٠ عن ف ١٣٦٩٥ ـ الرمز البويدي ٢٩٤٩٣ طلكس ٢٠٥٣٥٠ سلسس راحده المعلكة العرستة السنعودية الفروع / حدة ت ١٩٥٩/٩٤ ـ ١٩٠٩/٩١ ـ الرياض ت ١٩٩١/٩٥ ـ ١٩١٢/٩٤ ـ النسد ت ١٩٥٨/٩١ ـ ١٩٥٢/٩٢ ـ الطلب ١٩٥٤/٩١ ـ الطلب ١٩٥٢/٩١

● الوباش عشوع الثلاثير محوار مكلب طبران العنبيج تـ ١٣٤٠ (١٠٤٠ - منة - تنارع السنبر سعوار فاصد عربم ت ٢٠٤٠١٢٤١ - ـ

 انها عمارة ابن عبدر اماه الهاتف الرئيس ت ١٣٢٤٤١٦٠ _ الفيدم شارع الخديب سريدة ت ٢٣٢٢٢١٦٠ _ _
 الطائف شارع أبو بكر الصديق ت ٢٧٣٣٤٤٠١ _ ريشة الشارع العام أمام بلدية ميشة ت ٢٠٢٣٤١١٦
 حائل مرج حائل م الدور الخاص ت ٢٣٣٢٤١٠٠ _ الجوف سخاكا بجوار الإمارة ت ٢٣٢٤٤٦٢٥ € شواد الشارع العلد بموار المحكمة الكبرى ت : ١٤٤٣٠١٥٠ - ١٤٤٣٠١٠٠ - معيران الشارع الله عصل ـ المدان الكبير ت ١٩٣٢-١٩٠٠. ● نجران ألشارع العام ت ٧٥٢٢١٩٦٢ - يسم شارع الإربُعيّر - غُلف ادارة المرور ت ٣٣٢٥٦٥٢ . ١

● المدينة المورد السبع مسلحد فوق صعاديق البريدات ١٨٣٣١٨٢٠ - الدمام الشارع العاشر عمارة اللديل ت٢٨٣١٢١٦٠٠.

عكان - ١٩٩٩٩- للايناني ٢٢٠١٥٦٩ ـ يعلم ت ٢٣٣٠١٥٠ _ حيران ت ٢٣٣٠١٠ _ العصير ب ٢٣١٩٣٠ ـ مامل ١٥٠٠٠٠٠٠ الموادمي #TTPPP _ حكر الباطن إ£-470 _ الرامي #£+470 _ الهموف #4795 _ 4815 _ 17777 _ الحوف #TTP2 _ 277 نتشة ١٩٣٢٦٢٨ ل أنها ١٩٤٠٦٩٠ ل سوك ١٣٢١٨٦٢ ل الوجه ١٩٢٣٦٢٧ ل نجرال ١٩٤٠٢٥٠

111

محمد عبدالعزيز اليحيى ـ الرياض:

والمسميات التراثية

ينظم المهرجان الوطئي الثالث للتراث والثقافة المسابقة

الثقافية الاولى للطفل التي تهدف الى تعريف طلابنا بالمفردات

أذا أردنا أن تسترجع بعض الصور والمواقف لقمم الفن الغنائي التى رحلت عنا ويقيت روائعهم تفترش مساحة من الاصغاء والاعجاب عند المتلقي الى وقننا الراهن وما سيأتى من الزمان ، دون أن يطغى عليها شيء من ركام أغاني وقتنا الحاضر فانها ستظل قممأ

وعجباً أن يمر هذا القدر من السنين والتي يولد مع كل يوم من أيامها اسم بل اسماء من الفنانين والفنانات الذين حاولوا جاهدين أمنطاء صبهوة الاغنية العربية والذين اذا ما بداوا الركض كسبت بهم ثلك الجياد تقاطأ متفاوتة فيما بينها ومتفاونة في مجملها عن نقطة السبق التي استطاع الراحلون من فرسان الاغنية الوصول اليها أن الفترة الزمنية الطويلة على رحيل عمالفة الاغنية العربية أجديرة بالدراسة والتناول ممن يقفون الأن في مقدمة الصفوف لأسباب يأتني في أولها أنهم أفضل الموجودين . وكفي .. ! هذا النوع من الدراسة لمو اخذ بجدية واهتمام من قبل (افضل الموجودين على ساحة الاغنية العربية في وفتنا الراهن) لكان كفيلا

بفك بعض الرموز وتبسيط بعض المفاهيم ورسم أبسط الطرق التي

يمكن من خلالها الوصول ولو لبعض ما وصل اليه اولئك العمالقة .

● ومن المؤسف أن يعتقد بعض فناني المقدمة في وقتنا الراهن أن

القيام بمراجعة بعض الكتب الموثوقة التى تروى صوراً ومواقف لمن

سبقوهم في مضمار الأغنية وحفروا على قممها اسماءهم لتزداد بريقاً

كلما زادت السنون تقدماً .. أقول من المؤسف أن يعتقد البعض من

فناني اليوم بأن قتل هذه المراجعة والاسترجاع يعيبهم او ينقص من

مكانتهم والالما وجدنا ف مختلف المجالات الأخرى اسماءا تحقق

الشهرة والذبوع والسبب انها استفادت من تجارب السابقين

وأذا كنا ندرك أن الكشف والتعمق في حياة عمالقة الاغنية

الراحلين سيوضح نقاطاً كثيرة من التباين وبعض هذه النقاط لا

يستطيع فنان اليوم ان يحرك فيها ساكناً فهي هبة من الله عز وجل

وذلك فيما يتعلق بمسترى الصوت وموهبة السيطرة على تموجاته

والتي ضربت فيها سيدة الغناء الراحلة ام كلثوم رقماً قياسياً ، كما

أثبت البحث ذلك حيث ظهر أن صبوت أم كلثوم هو اكتر الاصبوات

العربية ضبطأ لأن معادلته الرياضية تتطابق مع المعادلة الرياضية للسلم الموسيقي الطبيعي في موال ، اللي حبك يا هناه ، والذي رددته أم كلثوم وانضح أن نغماته بلغت ٢٩٦٦،٥ ذبذبة في النانية

اقول بأن مثل هذه النقاط التي قد تكشفها الدراسة والتعمق في

حياة الراحلين من عمالقة الاغنية قد لا يكون لقنان اليوم فيها دخلا

أو مقدرة على التعديل . ألا أنه سيجد من بحثه ومنابعته نقاطاً أخرى

كم هو في امس الحاجة اليها ويكفيه ان يقف عند واحدة من هذه

النقاط ولتكن هذه النقطة هي كيفية تعامل اولئك الفناتين مع

جماهيرهم .. ؟ كيف كان الفنان منهم يحسب الف حساب للجمهور

ويعمل ويتفانى ويكررء البروفة ء تلو الأخرى قبل موعد العمل بوقت

كاف ومع ذلك يقف على المسرح وكله مهابة من الجمهور خوفا من ان

وصل به الاستهتار والغرور الى اجراء بروفاته ليلة الحقل فتغلق الستار ويظل الجمهور في انتظار الفنان ساعات وساعات واذا ما سال ما سر هذا التأخير اجابوه بان الفنان يقوم بإجراء

أن مثل هذه الصورة المزرية لدليل واضح على أن المسافة التي تفصل بين فناني الأمس وفناني اليوم كبيرة للغاية وستزداد اتساعاً ويعدأ كلما تكررت وتضاعفت مثل هذه الظواهر السلبية التي تجعل الرجوع لدراسة ما كان عليه عمالقة الغن وقممه ضرورة ملحة والزامية والا على الفن السلام والله من وراء القصد .

وتنوي

عجال بوصلت لا ينزيد احتراقي

لا يا بعد من قال سمع وطاعلة

ی در سیسے

مثل هذه النقطة كفيلة بأن تصحح ما عليه حال فنان اليرم الذي

يأتى منه ما لا ينال استمسانهم .

البروفة مع الفرقة !!

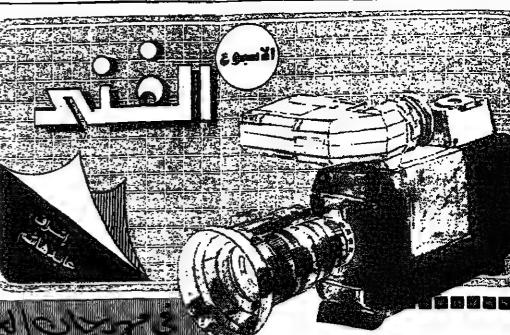
تأمل :

تتربع بجدارة واقتدار برغم سنوات رحيل شخوصها

الأموات

الأحياء ..

عمالقة



قاعة ، القفص الذهبي ، التي تعربت أن تتبهد المناسبات الفئية لفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة تشهد احدى هذه المناسبات حيث يلتقي فرع الجمعية في مناسبة سعيدة مع رواد الصحافة الغنية والعاملين في مجالها بالملكة من خلال حفل التكريم الكبر مساء غد

تقرر أن يكون ختام الحفل مع فرقة الفنون الشعبية التابعة للفرع بقيادة الفنان محمد سليم رئيس اللجنة والذى قام بالفتيار ستين عازفا وراقصا من الفرق الشعبية التابعة للجمعية فرقة معلا هريش رفرقة

رقال أن أسئلة السابقة تتضمن المفردات التراثية والمطومات المستعدة من مبادىه ديننا الحنيف وفواعد لغتنا العربية والعلوم الطبيعية والاجتماعية بالاضافة ال المعلومات العامة وقد تم توزيعها على مدارس المحلة الابتدائية والترسطة وقد رصدت جوائز مادية وعينية قيمة للفائزين هذا وتتضمن المسابقة تسعة استلة مي .

أولا المعلومات العامة :

١ _ اكتب أية قرانية ورد بها اسم الابل ٢ _ اكتب أية قرأتية ورد بها اسم النخلة ٣ ـ تم ربط دولتين خليجيتين بجسر كم يبلغ

 أ - ماهى الظاهرة الطبيعية التى امركها الاباء والاجداد حين استخدموا (القِرْب)

السوانى طبق صنع لتبريد القهوة بعد التحميص حراتي بئر يسقى المولثي

هي الآلة التي براسطتها يقرج الماء من البثر هو أثرجل الذي بنادي لايقاظ الناس السمور في

السؤال الرابع (المهن) : ضع اشارة . صبح . امام الجملة المناسعة

الإيواب (جـ) هر الذي يصنع (أ) يعتمد على المراد والغامات العدنية فأمهنته

﴿ جِـ ﴾ هو الذي ينقل الماه ويوزعه على المنازل

أ _هر الذي ينقل الاعلاف من الزرعة للمدينة

🗷 السؤال الخامس ، لغز ، العقل نافسه الجماد بما يسجل أو يقول يعطى الجولي لدى السرًّا ل غلايضلل أو يحول جميع المعارف والمعاصم والرياضة والاصول يامن عجزت ملا تفكر إنه صنع العقول

إن هذا الشيء الذي تصفه هذه الابيات أصبح استقدامه في العالم على نطاق واسم وفي مجالات عديدة عاهو هذا الشيء "

غزوة بدر ـ مدائن صالح 🖪 سابعا : شدع الرقم المناس

١ ـ الرياض ٢ ـ الدوحة ٢ ـ المتسامة الكويت • _ مسقط ٦ _ أبوظيى 🙃 ثامنا :

٤ ـ احد الوالدين ويوزعه على المنازل

أبوهلال وفرقة سعيد عطية

يأتي هذا الحفل والتقيير للعاملان في الصحافة العنبة

ويقأم الحفل بحضور رؤساء تحرير الصحف المحلية

الذين وجهت لهم الجمعية الدعوة لهذا العرض .

الاول من نوعه بعد سنوات طويلة قضوها ف خدمة الفن والقتان السعيدي من خلال الاعلام الفني في صحفنا

٥ _ أسم الفاعل من انصرم ٦ - طريقي - جمع فرية ۱ ـ میناء سعودی هناعی ٨ ـ مبنى تاريخى أن الرياض المهرجان كتابا باسمه

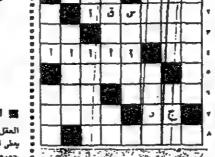
00

١ - اسم جبل بالمدينة المنورة ٢ _ عملة عربية _ المفرد من رحال

المعبية الشعبية

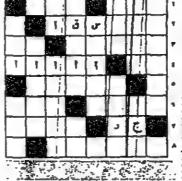
سَلُّ إِليُّكُلمة في العمود الإول بالكلمة المناسبة فَ الْعَثُودِ النَّانِي كَمَا فَيَ المثالِ رَبِّم (١) . المنطقة الرسطي لعبة السيف المنطقة الغربية المنطقة الجنوبية الدحة

الصوت الشعبي Alleria Tabelli المنطقة الشرقية



(ب) هو الذي يرعي

الكلمات المتقاطعة



لتبريد الماء ا # ثانيا : اربط بين

ن الأمال الشبسة

🖪 السؤال الثالث



مدير المركز العربي للتدريب الاذاعي والتليفزيوني:

محمد بن يوسف ، استماع ـ واشنطن ، : المركز العربي للتدريب الاذاعي والتليفزيوني في دمشق ..

مؤسسة تابعة لاتحاد اذاعات الدول العربية .. يقوم المركز بتدريب الإذاعين العرب واعدادهم لتأدية رسالتهم الإعلامية على الصعيدين الادائي والفني .. يرأس المركز حاليا المدير السابق للاذاعة والتليفزيون في سوريا فؤاد بلاط الذي أجرت معه إذاعة

صوت أمريكا حديثا سلط خلاله الاضواء على المركز واهدافه ثمكن المركز خلال منت سنواتٍ من نشاطه تدریب (۸٤٧) متدرباً من الاذاعيين والتليفزيون والفنيين العرب من السعودية ، الكويث ، الامارات

العربية المتحدة، قطر، العبراق، الاردن وسوريا والجزائر وهي الدول المساهمة في شويل المركز . سياسة جديدة للمركز

■ وفيما يختص بتدريب الاعلاميين من الدول العربية الاخرى يقول ●● خلال هذا العام والعلم الماضي اتخذنا سياسة جديدة تجاه الدول العربية غير المقتدرة حيث عقدنا بعض الاتفاقيات مع اليونسكو لساعدة المتدربين من تلك الدول فيما يتعلق بالسفر وإقامتهم فهى على حساب المركز مالتعاون مع اليونسكو .

الدعم المادى للمركز ●● ويضيف الاستاذ فؤاد بلاط.

واحب أن أشعر إلى أن المركز العربي للتدريب الاذاعى والتليفزيوني يختلف عن كليات ومعاهد الشريب الاعلامي والقنى المكوميةوالاهلية وأن الدعم العربى للمركز لوتوفر لتمت الاستفادة من الوسائل والاجهزة الاذاعية والتليفزيونية الجديدة ولاصبح المركز شادرا على أن يصبح بتأشياته الاجتماعية والتربوية والنفسية مركز

منهج جديد

● وردا على سؤال حول أهمية التيادل البرامجي بين المحطات والمراكز الاعلامية العربية يقول الاستاذ بلاط:

أشعاع فكرى وإعلامي للعالم العربي ككل .

دمشق بعيدا عن مستوليات هذا التبادل حتى لاتشغله عن مهمته الفئية

🙃 بالرغم من أهمية التيادل البرامجي بين مختلف المعطات والمراكز الاعلامية العربية يجب ابقاء مركز الاساسية إلا أنه نظراً نا للتفاعل

المياء والشركة السيثمانية (أو جي سي) ،

للصحافة والنشر .

أهم قناة أن التليفزيون الفرنسي وتتبع حاليا القطاع العام .

العربي من تأثير ف تنعية مواهب وكفاءات المتدربين اختط الركز منهجا بحقق نوعا من النبادل الذي حدده كما

الامكانات التقنية الاعلامية المتقدمة مثل الكريت وف ذك تنشيط للشادل البرامجي والفكرى وطبع الدراسات ونشرها على مستوى الوطن العربي . ● سنعقد اتفاقا مع الـ (شي ـ دي ـ إن) الغرنسية للتئساور والتبادل البرامجي التدريبي وامدادنا ببعض

🕡 تحاول جاهدين تنظيم دورة تدريبية تستضيفها احدى الدول العربية ذأت

الخبراء ، كما تحاول جاهدين الحصول على بعض الاجهزة من هيئة اليونسكو كما أن هيئة الاذاعة البريطانية (بي بي ، سي) بعثت الينا ببعش الحَبراه كلالك تعاونت معنا يعض الجامعات الادريكية من ولاية أوهابي بإمدادنا بيعض الماضرين.

القابضة الغربية العامة والمجموعة التى أنشئت حيل مجلة الاكسيرس الاسبوعية

الشباب وتعرض اساسا (اغاني مصورة) دبن الاختيار مفتوح بشكل ارحب

وبالنصبة للقناة السابسة . ثاني قناة بمتلكها القطاع الخاص وهي توجه برامجها ال

وصاهبا الامتياز العاليان وهما المحاسا المختص بنشر الاعلانات (بوبليس) وشركة

ويوجد منافسان أمامهما هما شركة (توكسمبورج) للتليفزيون شريكة شركة (ليون)

ومن المقرر أن تعلن اللجنة القومية للاتصالات اختيارها بيم ٢٣ مبراير الحال رهو

وبعد الاعلان عن سعر البيع الذي يقدر بنسبة -٥٠ / من راس المال الذي يكفل

وقد أستهم في ظهور هذا التردد انستحاب هافاس المختص بنشر الاعلامات والذي كان

أسمه مدرجاً في قائمة أقضل الرشمين بالاشتراك مع هاشيت وهي أول مجموعة فربسية

السيطرة على القباة .. ثلاثة مُليارات فرنك فرنسي ظهر بعس التريد بين صعوف

كذلك الموعد النهائي لتقديم ملفات الترشيح لشراء الغناة الاولى بالمتايفزيون الهرنسي وهي

(جومون) للانتاح وتوزيع الاقلاء هما الرشحان لشراء هذه القناة التليفزيونية .

3 203 11 المهريبان العاسع

للفنون المسرية مى قبطى ق . ن . ۱ ، الدوحة ، . يقيم قسم النشاط الفنى بالجلس الاعلى لرعابة الشباب المهرجان انتاسح

الفتونّ المسرحية خلال العثرة من ١٥ الى ٢٩ مارس القائم ويشارك فيه ١١ فرقة مسرحية تمثل الاندية القطرية ماعدا تادى الوكرة والشعق . ولأول مرة يشارك عدد من الشبار

القطرى في الخواج هذه المسرحيات ونصت الشروط التي أعدها المجلس بأن تقدم كل فرقة مسرحية المتماعية تقافية هادعة ترتبط بتقاليد وعادات المنطقة وتتكون من ثلاثة فصول أو عصاين ومدة عرصها لايتل عن ١٠ دتيقة وتم تشكيل لجنة لمرئجعة النصوص التي تقدمت بها الاندية وسترفع

---لاجازة **عند** النصوص ، ويقدم المجلبر دعما ماثيا نكل ناه مشارك ق الهرجان مقداره (۲۰) الف ريال قطرى وذلك بخلاف الكثوس والميداليات وجوائز مالية للخبائزين بالمراكز الثلاثة الاولى حيث يحصل الفائز الاول على (٣٠) الف ريال والثاني (١٥) الغا والثاث (١٠) الاقب ريال .

سرع أقاعة الاحتفالات والمعارض التابعة لوزارة التربية والتعنيم صمر خطة المجلس الاعلى لرعاية الشباب لدعم الانشطة الثقامية والاجتماعية والفنية بالاندية .

the contract of the contract o

عكاظ ، جدة ، : و سؤال وجهناه للفنان القدير جميل خاتل عارس القادم : محمود عن طول فترة التوقف والانقطاع لبرنامجه التليفزيوتي التراثي (وتر وسمر إ رغم إدراجه في الدورة التليفزيونية الحالية وعما إذا كان السبب يعود إليه أن عدم تسجيل الجديد أقام الغنائ منذ بدء الدورة الحالية للتليفزيون كثت قد بلغت يأنّ البرنامج سيكون موعد أذاعيّه بموعد نصف شهرى ق سهرة ثيلة انجمعة بالتنارب مع البرنامج المنوع (النبل والكلمة والنغم) ومنذ ذلك أنْحَينُ كُنْتُ قَد قَمتَ بِنُصُوبِر عَدَةً حلقات جديدة مع المخرح الاستاذ فيصل غزارى إلا أنها لم تنع جميعها حتى الأن . والأن وبعد عودة مدير تليفزيون جدة المفرح طارق ربري من الولايات المتحدة

قی مسیح الربیع

الامريكية كلفت بالاستعدادات لتسجيل حلقات جديدة من العرنامج وبالفعل بدأت العمل في البروفات للحلقات الحديدة ألتى سيشاركنا فيها هدد جيد من الفنانين الشعبيين وبعض

الفنانين الضيوف مثل الفنان الاردني محمد جاد الحق وفناز خليجى معروف. ارجو أن تنال الحلفات الجديدة رضا النساهد والمثابع نا يقدمه تقريرها في هذا الشان الى المجاس البرنامج . وعز رايه في حلقات (مسرح التليفزيون) الذي قدم في اجارة الربيع هذا العام قال القتان جميل محمود الفقرات الغنائية التي قدمت مستواها

جبنه فقد كان الاختيار موفقا ولقد سرني تعدد الوجوه المشاركة في المسرح هذه المرة كذلك عودة المفنان محمد السراج للمسرح بعد انقطاع طويل عن المشاركة ويأتى هذا المهرجلي الذي يغام على الفنية محليا كذلك عودة الفنان محمود عبدالعزيز .

أما عن المسرح ككل والصورة التي يجب أن يظهر فيها البرنامج إعدادا وتقديما فقد قال أنا هنا أتحفظ كعشاهد وكعتان .





» أقوى المرشحين لامتلاك القناتين الخامسة والسادسة في التليفزيون الفرنسي

ا ف ب ، باریس ، :

بدأ و المحكماء و الثلاثة عشر في اللجنة القومية للاتصالات الذين لهم اليد العليا على مقدرات التليفزيون الفرنسي يؤم الاربعاء الملضى دراسة ملفات المرشمين لامتلاك القناتين الخامسة ، و ، السادسة حرين بين القنوات الست في التليفزيون الوطني ،
 ويوجد مرشحان بالنسبة المنافق الخامسة وهي ابل قناة في التليفزيون الفرنسي بمتلكها القطاع الخاص والتي بدات تقبلها في مستهل عام ١٩٨٦ م بناء على مبادرة من المكومة الاشتراكية والتي يتثني خيق امتيازها الذي عهد به الى صاحب التليفزيين النجاري الإستراكية والتي المتعادية المتعالق والمتعادية المتعادية المت

ويرى الخبراء أن القبل الرضية التالب الليبرالي الارروبي (روبع هرسان) الذي يراس بالفعل امبرانكون من المستعلقة المكتوبة الفرنسية . ومما يزيد من عود المرسيعة الفرنسية . ومما يزيد من عود ترسيعه انه كي يمبني من من المستعلق المنطق المنطقة المنطق المنطقة المطسلات الامريكية

ولكن يتعين على (روبير هرسان) ان يقف مع مناهس ذي ثقل وهو المول ورجل سحامة المرشى البريطاني (جيمي جوادسميث) الذي يمثلك بالفعل (فرنسا الشركة

ولتجسج الطاآءات ثعة جملة من الاعتراضات تقف دائما في بجه الابتداء النقدي

ممثلة أن أحياء قيم الثبات الشكل رافضة اطلاق الفعل في متغيره

الدينامي .. ومجسده لشعورها الخائف من التغير والتحول

بمحاولاتها المثيثة لانعاش بذور التشكيل بقدرات المواهب النقدية.

حيث نجد انها قد نصبت نفسها جدرا عازلة ، اذ سعت في الساحة

الفاصلة بين المتلقى والقعل المكتسب لسمات التحول الجديد ، ويكل

الطرق لتكريس دعوى الغموض ، والذي اثرت به المحيط الايصالي ..

خاصة عنيما وجدت أن ملازمه هذا التحوصل - في شاكله التصدي

الجاف .. يكفى لاصابة سريان الفعل المتحول (في جسد المجموع)

بالشلل ويالتالي الوصول لبتغاها التحيدي تمهيدا للاجهاز عليه ،

وإلياسة كل الاوصاف المقصودة ، والمعدة مسبقا .. لتتمكن من

القضاء كما تتمدور على ايجابيته في الداخل ، وذلك للمحافظة على

فعلها الجمودي الثابت بكل أطرة الرتبية حد الموت .. ولم تكتف بذلك

فقط ، يل درجت الى اعتماد التحريف ، تمهيدا به الأدابه الجهود

السابقة ، والتي استطاعت في غفلة من سباتها ، ومراهقتها فيما مضي

على التراجع _ ان تعلن شروقها الفعلى .. فراحت تكيل اتهامات

الاتسائدية ، والتتكر للتراث ، والتنكير الدائم بالخروج عن السياق

التأريشي .. حتى وصل الامر بها حد وصف النيل النقدى بالانطباع

حينا والسطحية والتفكيكية حينا أخر، وذهبت الى وصف الاعمال

القنية ايضا (بالخريشية) وغيرها من النعوت والاوصاف القمعية

التي استطاعت أن تلصقها حين كان في يدها مقبض الصولجان ..

اما وقد ذابت محاولاتها .. ويدت كل انفاسها تضيق . فإنه لا يسعنا

الا الترجم على مثل هذه الترهلات والتي افرزتها عوامل القلق والتي

باتت تؤرق الفعل النقدى الجمودي/الوصف .. متمنين للفعل

المعاصر المتجاوز الاستعرارية .. والتألق المبدع ، وليثق المتابع والمهتم

ان النقد بصورته الحديثة المعرفيه نقد لا يمكن أن تجد صيغة الأدبار

والمهادنة طريقا الى هدفيته وتوجهه .. ولتستمر كل الطرق الارجاعية

التي تتتازع البقاء وتحبو للوصولية .. فمصيرها الحتمى .. والقريب

يقول الدكتور عز الدين اسماعيل نقلا عن كتاب نشر (لفرنسيس

جوردان) تحت عنوان ، عشرون عاما من الفن للعظيم ، أو دروس في

الحماقة ، أن مجموعة اللوحات التي حصلت على الجوائز في فرنسا في الربع

الاخير من القرن التاسم عشر .. لم يكن بينها لوحة واحدة للغنانين الذين لم

يحصلوا على جائزة ولم تعرف يهم الدوائر الرسمية ومنهم الاسعاء ..

سیسلی _ بیسارو _ ماتیس سیزان _ موثیه _ رئوار _ جوجهان _ تواور

جدا إلزوال والتلاشي ..



أغة الحوار لعل اكثر الامور أهمية في المرحلة الراهنة مراحل الثقافة العربية مى لغة الحوار يقتصر الدور على الفعل الابداعي ، شعرا و رسما او موسیقی .. ولا پتوقف علی قلت فيها الثقة ، كما لا يكتمل بالمارسة غلسفية لاتها قد تتقرقع في التنظير او كمور الى المنافيزيقيا .. لذلك فان الموار سر ياغناء التجربة من طريق الجدل لعلمي الذي من شاته ان يكشف عن طبيعة السطمية والعميقة التى تنتظم لعمل الإبداعي كما من شيأته أن يكشف عن لمبيعة العلاقة بين الابداع والتلقي . من أجل هذا تنظم المهرجانات وتعقد

تنان او اكثر ممن يؤرقهم هذا الهم حتى يدور الحديث حول ذلك ألمعور . الا أن الأمور في كثير من الاحيان نحيُّ اغر عندما لا تمثلك لغة الحوار المرضوعية وعندما يبدو انكل طرف « يناقش افكاره بالإفكار الأخرى للبحث عن لاصم أو .. الفكرة الجديدة التي قد تولد ، لِكتِه يَدافع عن افكاره بتعميب شديد بهدف ثبات الذات منطلقاً من يقين غريب هو انه

اللقاءات وتقام الأمسيات ولا يكاد بانتي

لوحيد الذي يمثلك مفاتيح الحقينة مَنَّ اجِل هَذَا كُنَا حَرِيصَيِّنَ عَلَى أَنْ يَوَاكُبِ عملية الايداعية لا النقد الفردي ء المسلح لعلمي ، ولكن ، الحرار السنمر للكشف عن ثل جوائب واشكاليات العملية الإبداعية الا أن الحوار ليكون حوارا يحتاج الى لتاكيد بأن أي رأي يقلل أن هو الا رأي من مهمل أراء ، لا يصمد الا يما يمثلك من مجج وبراهين او بما يحتويه من طاقة المسدق . وعمق التجربة اذا جاء ليدير عن مس انطباعي ، ويحتاج الحوار الى حد حسن الحديث تأثير كبير عليه فان لحسن

ولا ينقص من قيمة العمل الابداعي رأي عارض أو حتى رأى ناقد مهما أوتي من لعلم ولم يستطع النفاذ الى ما عَلَى خَلْف ما نهل ، كما لا يرفع من شأن العمل الفني اي سطمي خدع بالألوان الزاهية

السعودية للتربية الفنية معرضا جماعيا تقيم جمعية الطلبة السعوديين للطلبة المبتعثين ف ممالة الفنانين التشكليين بمبيئة كاريونييل ق ولاية إلينوي بالولايات المتحدة الاميركية وناك طوال شهر فبراير الحالي ويشارك فيه كل من القنانين : سلطان الزياعي صالح الزاير ، معمد الدوسري البدراء يوسف العبود ويعتبر هذا المعرض هو الاول من

نوعه حيث لم يسبق أن اقيم معرض مشترك للطلبة الميتعثين هناك ولهذا المعرض أهمية استثنائية لاته يحاول الوصول الى مرحلة التأثير للثقاق ن ذلك المجتمع كما يعمل على تأكيد الشخصية الفنية لهؤلاء الفنانين وعلى توضيح السترى التقني الذي توصلوا

اليه للتعبير عن اقكارهم والحاسيسهم أما المواد التي استعملها الفتانون

نتابع فيما يلي نقل الجزء الثانى

من الحوار الذي جرى في الندود التي

عقبتها جريدة ، عكاظ ، يوم الثلاثاء

٢ جعادى الاولى ١٤٠٧ هـ لقراءة

والاستاذ سيد هاشم والاستاذ محمد

الألمعي والاستاذ عبادة الزميري

ضياء من خلال فيلم فيبيو انتجه

وقد شاهد الجميع اعمال الغنان

فهي : الألوان الزينية ، والألوان اللثية

لوحة للقنان صالح الزاير



السنة السلعة والعشرون @ العدد ٢٥٢٨ ـ الإثنين ١٨ جماري الإخرة ١٤٠٧ هـ ـ ر ١١ الدلو 鋒 ١٣٦٠ هـ مر ١ الوافق ١١ فيراير ١٩٨٧ م ٠

ه الانص في المرحلة الثانية تطور المرفي وبقي المبدع في مستواء

ه نصم عال نتب . البعد العضاري يجب أن يكون مرتكزا هاما

هو تقييمها بالنظار الخارجي فيما لو عرضت في معرض خارجي ؟ هل هو موجود في أعماله

ـ اعتقد أن تجارب ضياء السابقة ينقصها

علمشية كلرمة (الراكب) لوحة تجريدية ال تكمييية ، في بداية الفيلم ، كما أو كان متشبثاً ف القدرة الفوتوغرافية ويجب ان يجرب ولكن التجربة كان ينقصها الايمان والاحظ أن تلك التجرية ثرية بالانتعالات والعس الانسائي والضربات الجريئة كانت مرجودة بكتانة ، كان كل هذا كفيلا بأن بيعد مَنياه عن الاعتمام بالتقاصيل المبغيرة والدِّنيَّة جدا التي ريما تحد من ايراز

اعمال الفنان ضياء عزيز ضياء وحضرها عدد من المتعين بالفكر والثقافة والفن وكان من بين الحضور بالإضافة الى الفنان ضياء الشاعر هذا الهلجس ومن ثم ايهما اقرب الى احمد عائل فقيه والناقد محمد الطيب الابداع ؟ يبدو لي أن الفنان ضياء كان والفضان بكر شيخون والكاتب يتمرك في الرحلة الاولى باتهاء الابداع مصطفى ادريس والقاص عبده خال والتقنية معا بينما كان في المرحلة التانية يتحرك باتجاء العرثي فتطور وياني المبدع في والإستلا عفد هاشم والاستلا خلاد الهويدي والاستاذ أسعد سعيد

بكر شيخون : الشخصية تحدث بعد نثك الفنان بكر شيدون

شبياء بنفسه ثم دار حوار حولها نشر شيء من الجدية الصد لن التجربة كانت الجرَّء الأول منه في وقت سبابق . الألعى: الابداع والتقنية قال الاستلا مجمد الالحي : _ هَنْكَ شَبِهِ الْقَاقَ بِأَنْ الْأَعْمَالُ تَنْفَسَ مرحلتين لفصل بينهما سنة ١٤٠٠ هـ ولكن ما يهمنا في العمل الفني هو القرب أو البعد من الابداع ، إلى قدرة العمل القني على ترجمة هاجس داخل مرجود لدّدات القناق ،

• سسر سرس : الأتجاء الى الجهانب الفنيـة المرفهـة

شغصية الفنان ، وفعلا كانت المرحلة الاولى اقرب الى الابداع من المرحلة الثانية ، وأكن ق المراحل الاخيرة ، كانت مناك جراة اكثر وتجربة ذانية اكبر ولكن الاهتمام بالتفاهسل المعفيرة التي تحد من ابراز الشمصية صار اكثر وأثا اعتقد ان من شروط الابداع وجود الشخصية الذاتية والأسلوب للميز فأعمال ضياء معروفة بأنها أعماله ولكن ما

الطيب: الجوهر الحقيقي

تحيث الناقد محمد الطبب قائلا : ـ أنا أسمى ما شاهدته عبارة من محاولة رسم فوتوغراق لموقف ما لتجربة ما ولاحظت النزعة الإكاديدية طاغية وفيها كثير من المعافظة على الانسجام وعلى النسب بحيث يتقبابل الفن نفت على حساب الحفاظ على التكنية او على الشكل ، طبعا ادى ذلك الي

القورم ، الظل .. الغ) وأو أن الجميع اعْتَلْفُوا أَوْ أَيْنَقُوا عَلَى الْمُرَاحِلُ كُلِّهَا ، فَهِذًّا طبيعي لأن تلامذة استاذ الكلاسيك اعتى ديقيد اختلفوا معه : انهر وديلاكروا ندپلاکروا رسم (تسم هوراس) واشعاً ثلاثة فرسان يرقعون السيوف ويقسمون وكانت الاجسام رومانية الطبيعية لكن الاستاذ السريمي وبشكل نظري لاته اديب وفتان يقول الكلام المسعيح مرحليا وبالنسبة بالمضمون واذا اربذا أن نقسم الاعمال الى مراحل قان الاغتلاف هر بالشكل فقط نېيكاسو ڧ مراحله كان يختلف ؈ اداء الشكل بينما ظل المضمون مهجودا الاستلا غيياه عبر عن داخله بالشكل الذي يريده وادازه لرتقي باستبرار ، في المرحلة الارلى قد يكون عاش في روما فكان الأداء كلاسيكيا اكاديميا امأ بعش اعمال المرطة الثانية فكانت تحتري على مضامين رمزية بمثة اي لن الفنان لراد ان يعبر عن خلمات سريعة او مواقف معينة ولكنها لم تكن بمسترى (الجررتيكا) التي عمل عليها بيكاسو دراسات لأشهر كاملة .. واخيرا فلن

تعكس الجوهر الحقيقي للعياة أو للوجود

وما نصعيه المعراع كمشاهدة الثنين

يلعبان .. غهو يهتم بالتصوير القارجي دون

أَنْ يُعكَس مَقْيُومُ المَمرَاعِ وَقُو مُحَاوَلَةً الفوز ، وكذاك لوجة (نشر الفسيل) ، لم

أشاهد عملية صراع مع الطبيعة أي انها

تحدث الإستاذ مصطفى ابريس آلثلا :

_ لم أجد اى ملمح من لللامح بيل على أن

الفتان حلول ان يؤدي الى دور هام ؟ ا

القتان هبياء لم يهتم يأي هم اجتماعي أو

انساني وكأن متهمًا لَى الأغلبُ الى الجوانب الفنية الرفهة الى ابعد الحدود .

الزهيري: الرؤية التشكيلية

تكلم الاستلا عبدة الزهيري وقال:

تحن تظلم ضياه بمجرد الرزية التي

رايناها ، الرؤية التشكيلية شيء مهم جدا

وتعديد اللهمة أمر على درجة من الأهمية ويالنسبة للكلاسيك فقد جاءت الكلمة من

(كلاس) (القصل) اى الغرفة التي تتم

نيها الدراسة الأكاديمية البحثة : (التور

نقدت ما مر جوهري أن الحياة ..

ادريس : لا هم اجتماعي

احمد عندل فقيه: البعدد الحضاري

اعمال الفتان ضياء لا يمكن الحكم عليها من غلال شريط القيديو لابد من رؤيتها على مقيقتها حيث نستطيع دراستها

تحبث بعد ذلك الشاعر لحمد علال : 1993 4.88 - اللاحظ في تجربة القنان ضياء ، محاولة التقاط تفاصيل حياتية من الناحية الاجشاعية والذائية فالالعاب الشعبية والبورترية تكون احيانا معاولة لاستجابة خاصة : كأن ترسم وجه صديق او ترتبط بحدث كلوحة مبيرا وشاتيلا او حدث يصل ألى السطحية كانتصار فريق كرة قدم وال رأيي ان على الفتان أن يقفر فرق الحدث السطمي بمعنى ان البعد الحضاري يجب ان يكون مرتكزاً هاما أن تجربة الفنان . انا لحترم التجربة الواقعية جدا بارتباطها بكثير

عيده خال : الموقف من العالم تحدث القاص عبده خال وقال : - انتي اشعر بان عبياه فنان يبصل كاميرا

من التفاصيل المياتية ،

فهر يستطيع أن يصور أو يشكل الملامع الخارجية للأنسان بشكل رائع الا انني اجد ارحة (ثهاية حمار) لرحة جميلة جدا باعتبارها خروجا عن المالوف . وعلى الفتان أن يصور ماهية الاشياء كما عليه أن يضفى عليها رؤية دُاتية ، تتجسد قدرة ضياء عل رسم الملامح القارجية اكثر من الاهتمام برسم ما يدور حوله وبالتالي فلابد ان يكون الفتان مهتما برؤية واشحة ، وشعولية تحدد موقفه من العالم .

ضناء : الصعوية أخيرا تحدث الفنان ضياء معبراً عن شعوره يما سمع فكل :

أراء ويجهات نظر ، وهذه الندوة جعلتنم اعيد النظر لكثير من الاعمال ولكتي سابق متمسكا ببعض الأمور ، فالحديث أسهل منّ التنفيذ ، أنني اسعى لاجعل اللوحة تحتوي على الموقف من العالم أو العرامل التاريخ او العمق .. الخ الا أن هذا يظل على جانب من المسعوبة ، وانا اعتقر أن الغنانين أل العالم وبالرغم من مجاولاتهم التجريدية التعبير، لانّ هذا الأمر يجب ان يتحقق عينيا وتراء المين ، وهتى تراء العين بنام تعبع المالة صعبة جدا ، والمروف ان الكلمة هي ابلغ ادوات التعبير ، وأذلك فان الاعمال الفنية ليست سجرد تعبير عن تتخيمن أمورا لخرئ اثيرت اثناه الندوة : الجمال ، الرقة ، التقنية ، الاضاءة ..

لوتريك ، والواقع أن هذه الاسماء هي التي هليشت بعد ذلك وعاش فنها من بعدها .. كان ذلك في كتابه الانسان والفن . ص (١٤٤)

بغياب الفنان عمران القيسى: الرضوى يفتتح معرضه بالروشان

أعمال الغنان لاشك أنها ذات طبيعة

وتجلت حساسيته من خلال المحات

الحروفيات والمربعات المقداخلة واخص

هنا بالذات لوحته (النذر) التي كان

راثعا فيها يريد بذلك إبراز الفكرة

واجادته في ابراز تفكيره من خلال

رمزياته الميزة لربط الاشياء ف لوحاته

يعضنها بيعض وربط اعماله بوجدانه

ويفكر معين يجعل الفنان يسير بخط

معروف لدرجة قد تبدو فيها أعماله

غربية بعض الشيء إلا أنها خط خاص

يعيشه فالفنان علاة يبحث عن الغموض

كي لاتشمول اللوحة الى حدث خبري

وتفقد بذلك الجاذبية والتفكير والبحث .

وحساسية الفنان مسترسلة لتكون

اكثر حيرية ومجاراة للاستفادة من

وما يميز الفنان رموزه الهندسية

تعبيرية ورمزية من حيث اللون حيث

تخاطب اعماله الرجدان الانساني

أغراق مطار بيروت سبب تغيب القيسى عن معرضه

 إغلاق مطار بيوت والاحداث الامئية هناك تسببت في عدم وصبول الفنان التشكيل عمران القيسي لللشراف والتحضير لافتتاح معرضه الشخصي

مساء أمس الاول السبت افتتح المعرض القنان الدكتور عبدالحليم رضوى مدير فرع جمعية الثقافة والقنون بجدة وذلك ف صالة الروشان بحضود عدد من الفنائين والمهتمين بالحركة التشكيلية ومندوبي الصحافة

بعد افتتاحه للمعرض قام الفتان الرضوى بشرح أعمال الفنان القيسي للمضور موضحا علاقة الحروفيات و العربية والاسلامية بفرشاة والوان الفنان ﴿ اعماله التاريفية .

كلمة الرضوي

وبعد افتتاهه وشرح ماتضمنه المعرض من اعصال فنية ّراقية تحدث الدكتور رضوي لـ د صوت وصورة ،

خبراته في الديكور والتنسيق وتجميل

الرضوى يفتتح المعرض

تصوير: اسماعيل نواب



جميع المقاسات متوفرة لدعت:

لمركز الرئيسي: المدمام ـ ت ١٤٥٢ ١٥٥٢ تلكس ١٤٧٦ إس كيو إم إسجى ـ ص ب ٢٢٢٥ الدمسام ١٤٥١ ٣

75.9227 EZ2P-75

191778 TELEAT. 1920A 05

2410VVC TELATE- A4EDCAV

الْجبيل الرياض طبق خربي الرياض العليا جدة طبق مكة جدة شارع فلطي خمير مشيط التصيم (بريدة) ٢٢٤٩٤٤٤ ٢٢٧٣٥٥ ٦٦٥١٤٥٠ ٣٤١٢٨٢٠

● عبدالمجيد وعبدالله رشاد فقط في ساحة المطربين الشباب

و سعود سالم .. كلهة غنائية سلسة ومعان قوية

● فليكن سامي احسان وصبا على نفسه قبل الآخرين

لم استفد من الئحة حفظ الحقوق الفنية حتى الآن

أحد نجوم الموسيقي التي سطعت في سماء الفن الغنائي بالملكة .. بدأ رحلته مع الاوتار والانغام بالعزف على الكمان في فُرِقة جمعية الثقافة والفنون منذ انشائها وكان واحدا من الكوكية الموسيقية الشابة التي اهلت نفسها وبجهدها لتصبح في مصاف ملحنينا المصنفين والمعروفين بعطاءاتهم الجيدة ومشاركاتهم الكبيرة في الناسبات القنية العديدة وفي عالم ، الكاسيت ، أ

> 🕹 اللحن محمد المغيص سابق الزمن إبجهده واجتهاده حتى وصل الى قلوب الجمهور الفني في الملكة وخارجها من خلال ابرز أصوات الساحة الفنائة بالملكة وبعض نجسوم الاغنية

وهذا ما دعانا لزيارته والالتقاء به لنتعرف على ذلك الجديد وعلى خطوات المغيص الفنية التي بدأت مع محمد عمر وعلى عبدالكريم ثم انطلقت الى البلبل الشادي طلال مداح والفنان الكبير

قلنا للمغيص تركنا لك كلمة البداية ن لقائنا هذا قبدا قائلا : تعامل مع الكبار والشباب ● الحمد لله الذي اعانني على قطع هذا

الشوار مع التلحين تعاملت خلالة مع اساتذة الكلُّمة العنائية في الملكة فاكتسبت الكثير الكثير حتى اصبحت اتذرق اي نص غنائي يقدم في من أول نظرة واحكم على مدى تناسبه وامكانياتي ﴿ مجال التلمين ... كما ان تعامل مع الكتاب الشباب تحكمه نفس إِ الأَطْرِ التِّي اتَّبِعِها في تعامل مع كبار الكتاب " مون قوارق حيث أن الامر في النهاية يعنيني انا كملحن ومستولية نجاحه او فشله ترجع الى كما لحب ان اشعر الى ان هناك عددا منّ كتاب الكلمة الغنائية الشباب سيطوأ المناعل عديدة واعتقد أن الشاعر الغنائي سعود سالم ابرزهم فهو رائع في اختياره الكلمات وتصويره للقيم الجدالية وكلمته سعود سالم الى سؤال وهو ما

تعاونك معه حتى الآن ؟ نصوص انتهيت من تلمين أولها وهو يعنوان (تعب الكلام) وسيقدم قريباً بصوت غنان كبير كما اننى أقوم حاليا .. بتلمين اغنية لسعود بصنان (المسان الغيد) واخرى يعنوان (على قد ما اعطيت) واسأل الله ان ارفق فيها وأن تتأل اعجأب الجمهور

تحفظ على الجبيد

● وهل هذا اول تعاون يجمعك بسعود سالم ؟ ولماذا انت متحفظ على ذكر من سيتُنو باغتية (تعب الكلام) ٢ ● 🌢 لقد سبق أن تعارنت مع سعود سالم اما فیما یتعلق یتحفظی عل من سیشدو باغنية (تعب الكلام) فهذا راجع الى

طبيعتى أل الاعمال ائتى اقوم بتلهينها حيث ... معیدی در ادعان اسی الوم به دید.

انش لا أحب ان يتسرب العمل وهو ف بدايته

... اد حتى اذا شارف النهاية انما اغضل ان

... يتم العمل جلعزا بحسرت الفتان للؤدى

... بدن دادة له بشدة الكلار فيما باهنة باشنة دون ثرثرة أو بعثرة افكار وفيما يتعلق باغنية (تعب الكلام) فاننى وبدت من تحفظي عليها الا تصبح مثار تعليقات او نقاشات حيث انتى اعتبره من الاعمال الكبيرة كاغنية

يا حول) التي شعت يصبوت الفنان



الكاسبيت أو حتى اثناء تقديمه في الجلس

من أعمال موسيقية ولا أدرى ماذا يقصد بسمان تحت مظلة الاخوة والزحالة .. وارجع ثانيه لما تكرته في بداية هذا العوار لاقول بما أن

الثنافس الشريف والغيرة التي تخدم الانتاح

الفني مطلوبة شريطة الابتعاد عن الحات

والعسد والضغينة .

(طلال مداح) وان شاء الله ستظهر الاغتية في الوقت المناسب . ● محمد المقيص .. ارتبطت شهرته كملحن بأعمال فنية كبيرة للفنانين محمد عمر وعلى عبدالكريم كاغنيتي الليَّالْي ﴾ و (أول السور) لكنَّ لوحظ خلال الفترة الاخيرة انقطاع خيوط نثك الارتباط التعاوني ضا السبب ؟ ظروف ومزاج ● شريطني يجميع الزملاء القناتين علاقات صداقة واخوة طبية قبل ان تكون

> لفترة من الزمن بيني وبين الفنانين محمد عمر وعلى عبدالكريم لا يتبقى أن يأول الى الجفا وكل شيء في وقته حلو . حضور واستعداد ❸ نفهم من ذلك أن العقبات التي وقفت في

علاقة عمل فالعمل الفئي تحكمه ظروف

الحياة وتقلباتها ويدخل المزاج كعنمر

أساسي فيه أعتقد أن الانقطاع الذي حصل

طريق أستمرار تعاونكم مازالت قائمة ؟ • لا .. أبدأ .. المائة تتعلق بالحضور والاستعداد والفن عملية مزاجية كما قلت قناعات مبكرة ● ما حكاية هذه الزاجية التي اصبحت تصف بها الفن في معظم اجاباتك وقد لاحظنا ذلك خلال اخر لقاء احرى معك ا @ هي ليست (تقليعة) كما يظن

السلمع للوهلة الارثى وكل ألحكاية محب للموسيقى منذ ايام دراستي وقد نمت في دواخلي قناعات بأن التذبق والتأني مطلوبان قبل الاقدام على ايا خطرة فنياً وبصراحة اقول لك ان تعامل مع الوب الفنى اتابعه بحذر تام منذ دخوآن فيه لا معايشتي للكلمة قبل وضعها في قوالبها الموسيقية ولاستفيد من كل خطوة سابقة

الاحساس بقصدق اولا ● كيف تترجم لنا علاقتك مع الصوت الذي يؤدي عملك الموسيقي أ 👁 🗨 دوماً قبل الشروع (ن أي عمل اقرأ العمل وأحس بصدقه وجردته من خلال كلماته وتوافقه كما انتى استشعر بما اذا كانت تلك الكلمات ستغييف الى رصيدي جِديدا أذا ما أداها مسرت فلان منّ الغنانين .. وللعمل الغنى عموما و فكرة و فمثى ما تعايلت معها تعطيك الحافز للبحث والركض عن ذلك المبوث المناسب لها

الود هو ما يجمع مجموعة العمل الفني في اي وقت وليس اثناء التنفيذ فقط. التسجيل في القاهرة ● محمد المغيص اعتف على تسجيل

وحينها تكون هناك تنازلات كثيرة بين

الالسلاع .. كما انتى احب ان ازك بأن

اعماله في القاهرة .. الا ترى أن هنتك امكائية لتسجيلها بالداخل ؟ ● ما يمنعنى من تسجيل بالداخل عدة اسباب لا تقليل فيها لزملائي المرسيقيين الذين يسجلون اعمالهم هنا او للفرقة المرسيقية للاذاعة والتليفزيون التي قدمت ومازافت تقدم الكثير من الإبداعات وعبر سنوات طويلة الا أن تقيد اعمالهم المسيقية بدوام يحكمهم كموظفين هر مأ يمنع امكانية التسجيل هنا على عكس ذلك أن القاهرة تجد الفرق المسيتية جاهزة للعمل ف اية لمطأة لبدء البروقات ومواصلتها والتسجيل وغيره وهناك المسيقي المعترف المتقرغ ذو السترى المناز والعمل مع تلك الإسمآء والكفاءات الممرية امثال مختار المديد وميشيل المصرى وهانى المهنا او

اللائحة .. الحلم • بعد معور لائمة حفظ حقوة، الفتان .. ترى هَلَ استقاد المنتن من هَذَا الإجراء ؟

🖝 📽 كان ذلك حلما براود الفنان لفترا طريلة من الزمن ، اما بالنسبة في شخصيا لم استقد حتى الآن من تلك اللائمة ولم ارها بيضاء او سوداء لكننى متآكد ومستوثق بأن الامور ستكون افضل مستقبلا بالنسبة للملحن بعد استفادة المطرب واهم ما أل الموضوع تقدير العمل ادبيا وحفظه وتقديمه بصورة جيدة ترضى الملعن وتحفظ حقوقه وحقوق الكاتب في أي عمل ويممورة رسمية ويكفيني حفظ حقي فيم

• محمد المفيص .. هل اثت راض عن تنفيذ اعمالك للمطربين الشباب مع فرقة الاذاهة والتليفريون في (سرح التليفزيون) خلال العامين للاضيين

البقاء للأفضل

 اعضاء الفرقة الموسيقية اساتذئي
 وقد تقملت على ابداعاتهم منذ صغري وما يحدث لاعمالي وأعمال الأخرين اثناء التنفيذ لا لحمله لهم وانا اعلم تماماً من يقوم به ظاناً بأنه بداريه لكنه مكشوف تماما .. وتلك (الترفزات) التي تحدث بهدف عدم ظهوره بالمبورة الجيدة فاننى لا ادري للذا كل هذا الحسد ? .. وعموما البقاء للأفضل الذي

لا للجائد والحسد من خلال لقاءاتنا بالعديد من الفنائين عن خلال نقاءات بسيدس احسسنا بتذمرهم تجاه الغنان سامي احسان بحكم عمله كرئيس للقسم الوسيقى معتقدين انه وصى عليهم وعلَّ اعمالهم ،، فعادًا يرى الفنان محمد المعيص

● ارى ان يكون سامي احسان وصيا على نفسه قبل أن يكون وصياً على الأخرين وحقيقة الزميل سامى بدأ خلال الفترة الاغبرة ينهش ما حاته الزملاء وما يحققونه بتصرفاته تلك لا سيما وانتا جميما نقف للسالة تتعلق بالمزاج واكتنى اؤكد أن المزاجية مهما كانث فنحن في النهاية زملاء تعمل لصالح الفن السعودي قبل ان نعمل لاتفسنا والمجال مفتوح لكل من لديه طموح والعمل الجيد والموهبة الجيدة بيرزان اما

وقد تضمن جدول اعمال الاجتماع ثلاثة عشر بندأ ثمت مناقشتها على مدى بومين وتوصل المجتمعون الى العديد من التوصيات وهي كما يل ا

ع فيما يتعلق بتقرير المهار هما ثم تقليده من و اكثر من جانب بحيث تشمل المراب الإسمانية * فيما يتعلق الدراب الإسمانية * فيما أنه الأسمانية التربيب الر توصيات الاجتماع السابق (الخامس عشر) احيطت اللجنة علماً بما ورد في تقرير الجهاز وتسجل شكرها على المتابعة المستعرة لما يصدر نها من تومسات . ■ فيما يتعلق بالبرامج والإنشطة المستركة . ● السهرة الجليجية الشتركة . اطلعت اللحبة على تقرير الجهاز وحدول منابعة انتاج السهرة التي أعدها وما ثم تنفيذه منها خلال عام ۱۹۸۱ م ، وتومي مالاتي • ● ضميرة ان تقرم كل هيئة تليفزيرية عضو

اعتزازی بکل ما قدمته

● لك العديد من الاعمال الوطنية في

٠ الاغنية الوطنية واجب على الرسط

الفني يقدمها ف مناسباتنا الرطنية واعتز

بكل ما قدمته ف هذا المجال واخص اغنية

(سعرديين) لطلال مداح (هذا الامل

مكتبة الإذاعة .. ترى بايهما تعتز "

بوضح السهرة المشتركة عنى خطة عملها والالتزام بموعد الانتاح والبث . ال حال انفضاه موعد الإنتاح دون ان تتمكن الهيئة من انتاح السهرة لأى سبب من الأسماب ، متأمل اللجمة الا يكون ناك عضرا للتحال من التاجها ، مل تحرص الهيئة ان نبادر بالاستاح

• الما كانت القاعدة العامة هي بث السهرة ال مرعد محدد فانه في حال تواحد طروف استثنائية شمول دون بث السهرة في الموعد ، فتأمل اللجنة من الهيئة التي لم تعرضها أن تبادر ألى عرضها في ابل مرصة مثاحة لها . • توسى اللجنة بأن ثراعي الهيئات الاعضاء في ابتاج السهرة الانظمة الرقابية المعمول بها في الهيئات الاعصاء الأخرى .

● التبادل الدرامى : تأمل اللجنة صرورة الامتمام بتبادل السهرات الدرامية خاصة وان مادتها متوفرة في المكتبات التلبغزيونية لدى الهيئات الاعضاه ، ولا بحتاج الأمر لأكثر من اختيارها وشيدتها في الوقت

 مشاهير الرياضة نومي اللحنة عد انتاح مرنامج مشاهير الرياسة ، ماهمية تنريح المارة المقمة وتتاولها س





المقيص يتحدث لـ ، صوت وصورة ،

اوبريت وطنى كثت تستعد لتسجيله

اكثر من رياشي في اكثر من محال .

المجلة التليفزيونية الخليجية ·

اليدف منها وذلَّك على النحو التالي

الاقتصاد والأحتماعيات ـ الطرابق .

ناقشت اللجنة المعوقات التي تعترص اسناح

المجلة التليفزيونية الخليجية ، وبعد تدال الاراء

توصلت الى وضع تصور لاعادة استاجها سا يحقق

يتم تصنيف وتبويب محتويات الجلة ننشمل التجالات التالية ا

الطوم الدينية . الأداب والثقافة . الفنون

العلوم ـ التاريخ ـ الانشطة الرباصية المضرعة ـ

وتترك الحرية لكل محملة لكى تحتار ونقدم

لقطات تشمل عن ثلاثة من البالات الدكرة

سأمقا في كل عدد من اعداد المدلة ، ويقوم المد

باختيار الغفرات الماسعة معها للاستفادة مها د

انتاج المجلة وعلى ال تنكين هذه الفقرات و حدود

١٥ كليقة ، وتكوم كل هيئة غليفيوسة بارسال

لقطانها في اليوم العشرين من كل شهر كعد

أتصى ، ويتم انتلجها خلال الابام العشرة الاهبرة

من الشهر ، وترسل الى الهيئات الاعصاء مع

بدأية الشهر الجديد لكي بثم مثها في عداية

شنجل اللحنة شكرها للجهاز عز متابعته

السنمرة والتي ابت الى نجاح هذا المشروع ، كما

تسجل شكرها للهيثاث الاعساء عل أهتنامها

مالشاركة فيه ، وتأمل ان يتم تتعبد التعادل

الاسبوع الثاني منه

• تبادل المنيعين :

تری ماذا تم نیه ؟

والربع والجيران) لمعمد عمر ، ومن الاعمال الأخيرة نشيد (يا وطننا الغالي) لعبدالله رشاد رقد ثم تسجيله وتصريره مؤخرا واتمنى ان ينال الرضا والقبول • منذ عامين اسمعتنا مذهبا ملحنا من

 الاوبریت من کلمات الامبر ترکی بن عبدالرحمن وقد انتهبت من تلحينه الآانه لظروف عملية لم يتم تسجيله بعد . اعمالى ليست حكرا لأحد ی طلال مداح ومحمد عبده اکثر من شدا بالحاثك .. فهل تتعمد ذلك ٢

پقال هذا كثيرا ولكن المسالة لا تتعلق

ابنل جهدى الكبير لترجمة الكلام بحس موسيقي واهيء للمطرب شيئا من المغني الذى يشجيني كملحن ويشجى المطرب قبل تقديمه وربما كان تعايثي مع طلال مداح ومحمد عيده جعل لقاءائنا اكثر . واخلص ق جابتي بأن اعمالي ليست حكراً لاحد بل أعطيها لمن يشعرنى بأنه سيوصل العمل بالصنورة الجيدة والرضية للمستمع الكريم

يمن غنى لك اكثر انما محاولة لنقدم الاقضل

عن طريق الصوت الانسب .. فأنا عندما

اقدم اى عمل لا لضمن نجاحه انما فقط

الجمعية لا تهتم بالفنان ● محمد المغيص بالرغم من انه بدا عارفا في فرقة الجمعية الموسيقية منذ انشاتها الا لنه بعيد عن نشاطلتها خلال الفترة الاخيرة .. ويقال انك غير راش عن علاقة

الجمعية بالفتان حاليا ؟

حسين وعلى هباشي .

● • مثبتة الجمعية لا تهتم الا بالشخص المتراجد اماميا رهدًا ما عشته . غمتدما كرن هناك تكليف بعمل ما او المشاركة مناسبة فنية فمن كان متواجدا مدفة ق الجمعية يكلف بذلك العمل أو تلك المشاركة ومن كان غائبا فلا ذكر له ولا اهتمام به او حتى السؤال عنه مع انه عضو في الجمعية هذا فيما يتعلق بعلاقة الجمعية بالفتان اما فهما يختص بعلاقة الفتان بالجمعية فإعتقد أنها كانت جيدة منذ ميلادها . وخلاصة الأمر أن الجمعية تتجاهل الفنان دوما ق نفس الوقت تطالبه باشياء كثيرة واخر المناسبات التي اقامتها الجمعية كانت حفل توذيح الشهادات وتكريم الاستاذ طارق عبدالحكيم لم يفكر فيها أحد من مسئولي الجمعية بدعوتى للمشاركة اوحتى ابلاغي وغيرى الكثير الممس منه بالنكر طاهر

عبدالمجيد وعبدالله رشاد الافضل ﴿ رأيك ما هي أبرز الاصوات الغنائية

الجنبدة التي تحتاج الى رعلية ؟ ♦ الاصوات التي ظهرت على الساحة الغنائية خلال السنوات الاغيرة كثيرة وافضلها من حيث الموهبة والامكانات الصوتية والادائية ف رأيي هما عبدالمجهد عبدالله وعبدالله رشاد نجما المستقيل . ● وهل كان لك دور ق مشوار عبدالمجيد

● 🍎 اعتقد انه يتذكر دخوله الاستوديو لأول مرة ف حياته معي وأن أول أغنيتين سجلهما للاذاعة كانتا من الحاني .

(مادریت) جدیدی مع عبدالله رشاد ● وعبدالله رشاد ٠ ● € الدمت له عدة الحان غير الوطنى ارجو أن اكون أند وفقت فيها كما أن هنأك آغنية عاطفية يضمها شريطه الجديد قريبا من كلمات الامير فيصل بن يزيد بعنوان (مادریت) واحب ان اقول بان نجاح عبدالله رشاد يرجع الى عدم تعجله الظهور عكس الكثيرين من زملائه المتعجلين

الذين أحتفظ وهم أن خطوتهم الاولي .

● ولماذا انقطع تعاملك مع عبدالمجيد بعد الاغتيتين اللتين ذكرتهما ؟ ● 🛭 لا أبدأ من قال ذلك .. تربطنم بعبدالمجيد صلة جيدة فهر فنان احسس من أول مرة استمعت له فيها انه أحد فرسان الساحة الغنائية القادمين بقوة وتعاوننا لم يقتصر على تلك الاغنيثين فلقد قدمنا سريا بعد أنتشاره اغنية ﴿ لا تكرن عجول) من كلمات اسعد عبدالكريم .. واحب أن الحيف بأن عبدالمجيد وصل الى

حب الجمهور رصيدى بعد مشوار سبع ستوات .. ما هو
 رصید الغیص .. الفنی ؟ 👁 📽 هب الجمهور .. والجمهور هو تيش العطاء الفني والحمد لله الذى وفقنى لاثبات

محمد خیری ـ الریاض :

بناء على الدعوة الموجهة من تليفزيون المملكة باستضافة الاجتماع السادس عشر للجنة البرامج والسابع للنسقى الانشطة الرياضية للهيئات الاعضاء بجهاز تليفزيون الخليج عقدت اللجنة أجتماعها بمدينة الرياض خلال يودي الاحد والاثنين الماضيين العاشر والحادى عشى من جمادى الأخرة الحالى بمشاركة وفود من تليفزيونات البحرين ، الملكة العربية السعودية ، الجمهورية العراقية ، سلطنة عمال ، دولة قطر ، بولة الكويت ، مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك وجهاز تليغزيون الخليح

تطوير البرامح الدينية التى تقدمها الهيئات المُتَكَّفَةُ لِلرِياشِيِّ الذِّي تقدمه ، كما انه لا يحب أنَّ يقتصر الامر على الرياصيين في محال كرة القدم فقط بل يجب الاهتمام بالنواحي الرياصية الأحرى، كما يمكن أن تتنابل الحلقة الواحدة الاعضاء

الزنزيد وتشمع مشروعات الاطاع الشداك المأشر او يصفة حماعية فانها تومي بالأني • از نقوم الهيئات الاعصاء التي لايها بص

المستولة على هده المصوص معد دراستها واقرار صلاحيتها وحلوها من اية انجاهات قد تحول دون عرصها بعب الابتاج الصاهها للأطراف انشاركة والانتاح

■ ميما يتعلق مانتعطية انتثيمزبونية لوقائح الاستوع الثاني للغمل الاجتماعي الدي سيفاه عقد أستمعت اللجمة الى تقرير مسوب تليعريون المعرين و هذا الشأن . كما أطلعت على الدكرات التى قدمها بهدا المصبوعي وهي اد تعرب عن

المرشح من قبلها ، كما تأمل عند طهور المديع على الشاشة أن بشار إلى أن ذلك بأشي ﴿ أَمَارُ مُشْرِوعُ تبادل المنبعين الذي ينسق له الحهار ع فيما ينطق بنقرير المهار حول الاحراءات الشعينية التي الحيما لعقد بدوة (شعوير الراسح البيئية (تليعزبونات الخليع) اطنعت اللمنة على المهود التي بدلها المهازال هذا الشائل وهي إذ تسمعل تسكرها له على الاعتباع. مهذا الجانب الهام من النواسع ، تأمل أن تتوصيل الندوة الى نتائج طبية يمثل الاستعادة منها ل

■ ميما يتعلق معتروع الحماز ينسأن الامتاح المشترك الماشر س معطات التيفزيون والبائمت ال معتلف وجهات النظر نشأت وهي

بين الهيئات الأعصاء سواء بصفة ثنائية او أكثر نصلح للانتاج الشترك بارساتها ألى سهاز تليفريون الحليح لتعميمها عني بلقى الهيئات الإعصاء والتسبق فيما بينها بهدف انتاعها ● تؤكد على اهنية المصول على موافقة الههد

● اهمية العمل على وصبح دراسة للاستاح المشترك توضح استوب الانتاح والحهة المشرعة عنيه وتصايد موع المشاركة عبه ، والقزامات الاطراف وحقوقها ، وتوريع العلك الحارى في حتى تسويق الاستاح وغير دلك من الامور التي يجد • ترمي بأن يقوم الجهار بمتابعة شعيد العكرة مع الهيئات الاعضاء والمصول عز مراياتها هيال المشروع القفرح من تليعربون فيتر بالتاج مستسس اسلامي عن الفائد السلم وصلاح السين

بالبحرين حلال شهر مارس ١٩٨٧ م

أو العبلم الوثائقي لمعاليات الاحتفال ، عانها ثهيب بالهيئات الاعتساء التي لم ترسل المواد المتوفرة لُديها عن الأنشطة الأجتماعية المختلفة الى تثيفزيين المصرين الفيام بارسالها ى اقرب وقت ممكن وتأمل من كل عصو مشارك في الاجتماع ان يولي هذا الامر عنايته تسجره عودته ـ بمشيئة

🗷 ميما يتعنق بعذكرة تليفزيون قطر مقصوص تشجيع شبريق انتاح معطات التليف يون بعد أن أستمعت اللجبة الى وجهة نظر مبد

المذكرة المفدمة مهدا الشبأن هانها توسي مأن تقوم الهمثلت الاعضاء ماعطاء الاولومة في الشراء لامثام مُحجَّات الْخَلِيحِيةُ السُّقِيقَةُ . والحمل على أرالة ابةً قيود او معرقات تعترص عملية الشراء . وادا كانت انظمة الشراء في يعض المحطات تتطلب وحود وسيط في عطيات التسويق عان اللجمة ترى أن يتم لك مواسطة ههاز تليفزيون الخليح اذ أن الرواج الدى بمئن تحقيقه من تسويق الأنتاج الخليجي سيعود بالنفع على حبيح المحطات الاعصاء 🛢 فيما يتعلق سنكرة تليفريون سلطية عمان حصوص تثبيت اسعار البرامح - استمعت اللحنة الى وهمة نظر وقد تليفريون سلطنة عمان حيل موصوع تثلبت الاسعار كما اطلعت على مدكرة تليمزيون الكويت بشبأن الموصوع ذاته . وهي الني تؤكد عل اهمية عدم الرضوع لمطالب الشركات العاصة مزيادة اسعار العرامج . تشير ى الوقت ذاته الى القرار الصادر عن المؤتمر المنشر لوزراء الاعلام مدول الخليح المنعقد مبعدار خلال شهر مارس ۱۹۸۹ م معیم ریاده اسعار شراء المرامج . وتوصي بأن تقوم الهيقات الاعضماء

تلبعزبون دولة قطر بشان نشميع تسويق انتاح

معطات الشيعزيون الطيبية ، واطلعت على

■ فيما يتعلق بالموضوعات الرياضية ● الاستعاع الى تقدير معدوب الاتحاد العربي
 لكرة القدم مشار ما اسفر عمه احتماع لحمة دراسة مشروح الاعلان والتسويق والنقل

بموافاة الجهار بما اللهذا من جابتها من احراءات

محصوص الاسعار لتعبيها على البيتات الاعصاء

الاخرى لكي يكرن هناك موقف موحد ازاء هذه

التلبعزيوني . استمعت اللبية الى تقرير العرسي لكرة القدم حول ما دار أن احتماع لحنة مشروع الاعلان والتسبويق والبقل

الايضاحات التي قدمها مدير عام العهاز في هذا الشأن باعتباره آنه كان عصوا ف اللجنة واطلعت كذلك على مذكرة تليعربون دولة الكويت أل هذا الخصوص ثم اوصت لجنة البرامج بأنه ل حال تطبيق مبع حقوق عرض المأربات التي تقام مسطقة العليج ان تتون الماشة مالثل وان يعدد الاسلوب الدى يشع في هذا الشأن على هسب شروم كل حدث وفي حيثه ، كما تسمل اللجمة

مكانه الطبيعي . مكانه الطبيعي .

 منافشة تعطية الاحداث والانشطة الرياد التي سنقام جلال عام ١٩٨٧ م تم استعراض الاحداث الرياسية لعام ١٩٨٧ م والتي قدمت من وقد تليفريون المملكة العربية السعردية واوصت اللحنة بأن نقوم كل هيئة بابلاع الحهاز بالانشطة الرياضية الني تقع عز ارصها فبل موعدها بوقت كاف ليتسنى التنسيق دول مقلها بالاسلوب الدي يتفق مع أهميتها كماً أكنت اللحية على أهمية أعداد رسائل أخبارية رياضية بومية عد تراجد اكثر من نشاط رياصي ق وقت واحد هش بتسنى اعطاء فكرة للمشاهدين عي النتائج التي حققتها هذه الاستحنة

شكرها للاتحاد العربي لكرة القدم على اهتمامه

الكويت في هذا الخصوص ، ورئت أن يتم ترل * أن يترك أمر تحديد أيام الاحتماع للتنسيق عيما الكويت في هذا الخصوص ، ورئت أن يتم ترل * أن يترك أمر تحديد أيام الاحتماع للتنسيق عيما المرابع لاتحاد الزاعات الدول العربية لاحراء * من الحجاز وتليميون الكويت وابلاغ الهينات استمعت اللحبة الى وحهة بطر مندوب تليفزيون معارساته مع المحهات المسئولة عز ميه هذه و الاعضاء بالمرعد المحدد المعلوق وتوسي مأن يغوه المجهار بمثامة هدا وقعل انتهاء الاحتماع ال الامر مع الاتباد ، ومن باحية لمري نقوم

ا المحادث اللجمة على حملة عمل جهار تلبعزبون المحادث التر المحادث التر تبدلها هيئة تحرير المحادث اللجمة على حملة عمل جهار تلبعزبون المحصول على التقارير الاخدارية ، كما اوصح ال الحليج لعام ١٩٨٧ م. واحيطت علما بها ، وترضي برهمها لمحلس أدارة حمار تليمزيون السليب . هماك لمينات تستميد بالمعل من المحلة وبراشد.

تلبعزيون المملكة العربية السعودية البراسي اطلع اعصاه اللجنة على فالمة البراسي و الطومات من الهيئات الاعتمام بالحهاز



🧏 السعوبية ، كما انتقلوا الى سحمع المشاهدة نمادح مي هده البرامج . وقام كل وي ماختيار المادة المنامسة للعرص لديه وتوم اللجنة بابلاء جهاز شيعربون الخليج سا ا خنیاره من قبل تر وقد حتی یمکن رصده صد احصانیات التابل ■ تحديد زمان ومكلى الاحتماع القادم للعمة رحنت اللجنة سعوة تأيقريبون الكويت

مُتَصِفَ شهري تومير وبيستنز ١٩٨٧ م وعق وقبل انتهاء الاحتماع اثار وفد تليعزيون دونا

قشر ، موضوع تعلق بعش الهيئات عن ارسا الهيئات الاعضاء مللاغ الجهار بأية معلومات = احبارها وساطاتها الى الحهار للاستعادة منها 🚆 بمحلة الجهار المطبوعة ، حاصة وان هده المحل تلعب دورا هاما و تعريف الهيئات الاعساء التليفزيونية ، وقد اوضح مدير عام انحهار لاعتمارها هتي ينمكن المهار من اليد، و تنعيدها . ارسال المواد والسور التي ترعد و خرها ماند و ومر قم هفد اوصبت النجنة مصرورة تنشيط رو حسمة تتوضير . قد مشاهدة البراح المرشعة للتداول من قبل مساحة الانتصال واستكمال حلقة تداول الطومات تشيوريون المسلكة العربية السيورية الحلقة سيساعد تكثيرا في حل الصعومات القر تعترص معص الاسسنة وسيعمز

المخاية ٢

ابعث بسزسه هـ ده لاهنتكم بهذا

الحب عن القراء والى

ماوصلبت الب

حريدتكم الغالبة

وارجو منكم التكرم

بايمنال اعجابى

وتحيياتى افى فتأن

العرب محمد عيده

وكم انا معجب به

حدا .. كما انعث

اعجبابى بسللشنان

الشاب على عبدالكريم وارجو من التليفزيون

عبرهن المترجيات

المحلية ومالكثرها .

الخميس والجمعة

تضلل كمال احمد

١٤ ـ ظهر ضومو ، مدينة

١٧ ـ مناهب المتورة ،...

معوث الاثفجار، ...

د معکوسة د

متثمابهة ..

الثبيتي ، ...

درویش.

القرآن ، لاعب كرة قدم فرنسي دولي

١٥ ـ عناجب الجنورة ، عكس مقرب

١٦ ـ صاحب الضبورة، حشرة ضبارة ،

۱۸ ـ جمع ، جدها في د منائر ۽ ،

١٩ ـ ديوان للشاعر السعودي محمد

٢٠ .. متشابهة ، ديوان للشاعر محمود

ونلت في سهرتي

الغالت المبرية بالنحية

عَلَ نَقَاعُتُمُا عِبِرُ ٱلْفَائِثَةُ ؟

عزيزى الفنان طلال مداح:

خدنا الكلام .. ومدمد عمر المتميز صاحب الصوت الشجى القوى القادم من الجنوب بلاد الفل والكادى والياسمين .. صوتك يحمل نفحات الجنوب بكل زهورها الزكية .. ويحمل صدى في القلوب تردده جبال الجنوب الابية لقد اتحفتنا باغانيك الرائعة .. وادانك المتميز

تحية تقدير واعجاب ارسله لك عبر ، عكاظ ، واهنتك على ماتقدمه من

روائعك الجميلة التي تتحفنا بها دائماً .. فالحانك عذبة تنساب رقراقة تداعب

الاحاسيس والشاعر وتجعل المستمع اليها في نشوة دائمة من خلال نبرات

صوتك الحزين الحنون الداقء .. فالى الامام يابلبل الجزيرة المغرد للمزيد من

مجمد صالح عيدالقادر موء التوقيت معول هدم البرامج الناجحة .. يا اذاء ! خاصة بالنجاح الدرامي

التقدم والنجاح والى الامام .

محمد صالح عبدالقادر

خاصة شريطك الاخير و خدنا الكلام ، انه بحق شريط بحمل أل

طياته جمال الصورت وحلاوة اللحن وروعة الاداء .. فمزيدا من

، التوقيت في نجاحها دورا ، خاصة بالصباح تقدم في لاشك لن العمل الإذاعي بعا فيه من بـرامج وفقرات غنائية وفترات وقال الناس

مهما حداً .. لكن يعض | فترة الساء والعكس كما ما سيقم بالاعتنا من أن الإغنيات الخاصة برامج أو فقرات نلجحة بالناسيات لا تقدم في تلك يفسده التونيت غير الناسبات بل تقم ق المناسب فهناك اغنيات اوقات اخرى كاغنية

وحنا سهرنا ، غيل

وكان الغيل

ق نبع السهر ونت اهبيت المنى وعطرتى القمر وليش قالوا .. ؟ وما قالوا انا حبك



ا تقدم في اوقات ليس فيها

التبوقيت .. التوقيت

عبدالحليم رضوى

عبدالعزيز

مطلوب .. مطلوب ..

مرة ثأنية المسلسسلات الكويتيية التى تستحق من تليفزيوننا العزيز ان يعيد بثها لتوافقها مع عداننا ولهجننا واخص من هذه المسلسبلات مسلسسل ، زواج بالكومبيوثر ، من بطولة

غائم الصالح وحياة

الفهد وهند عامل ..

فهل يسمح

السلسل الجيد

لقاء:

توفيق عمر طواني

• بيت من الشعر حفظته من اول مرة ؟

🛭 شخص طلبت منه التعاون معك لكنه

🛎 🛎 يتمنل هذا كثيرا وليس كل الناس

🛎 🕉 في البداية كنت الاحقها لكنها الان

الارتياح النفسي والنشوة الغامرة

● هل صحيح بان عدم السعدة يعنى

كلمة لاتحب ان تجمعها او تقرأها ؟

● الكبرياء صفة غير مرغوبة

مصلب بعرض السكر
 اكمل التأقص في العبارات التالية

• سبب اخفاق منتخبنا في دورة الخليج

سبب نجاح الانسان في عمله هو ...

■ هل تلاحق السعادة ام تلاحقك .

• ملاا تعنى السعادة في نظرك ؟

والتفاؤل والأمل في الحياة .

● هذا ليس منجيحا .

● ملحجم الكبرياء عندك ٢

والحمدللة لاحجم لها في تُفسي

• هل تعلقی من مرض معین ا

الخيانة .. الغدر

• • اهمال الجدوعة

يعش ايد الدهر بين الحفر

€ ● ومن لم يحاول منعود الجبال

والصدق والإمناقة

متجاوبين

الشيقاء .

التليفزيون برؤية هذا

عبدالله وافي

نضال كمال احمد طفَّل يدرس بالد البرسم المباشر وخياصة مايتعلق بالملامح الانسانية وهو الى جانب هذه الهواية يعتبر من الأوائل في دراسته وراينا انه من بين من يستحقون الاهتمام من خلال راوية براعم ومواهب

يسابسلاد العبز والمممن الحص

يابلادا سأدها شعب

نيل العلياء نونا مكذا أل

سوف نعضى ف حسى الاسلام لاتخشى

راية الاسلام تعلو فنوق رايات

لك نشدو يايبلادي جلل الحان العلود

الله فينا قائنج وسر

بكالم بال نياري في

بالد الخير والاسن الكين باللاي

يَّالِيلَادِ النَّسُونِ الْفَهَرِ النَّيْسَيِّ الْعَبِيلَادِ النَّعِيدِ الْعَبِيلَادِ السَّلَادِينَ الْمُنْسُدِينَ الْمُنْسُونِ الْمُنْسُلِينَ الْمُنْسُونِ الْمُنْسُلِينَ الْمُنْسُونِ الْمُنْسُونِ الْمُنْسُونِ الْمُنْسُونِ الْمُنْسُونِ الْمُنْسُلِينَ الْمُنْسُلِينَ الْمُنْسُلِينَ الْمُنْسُلِينَ الْمُنْسُلِينِ الْمُنْسُلِينِ الْمُنْسُلِينِ الْمُنْسُلِينَ الْمُنْسُلِينِ الْمِنْسُلِينِ الْمُنْسُلِينِ الْمُنْسُلِينِ الْمُنْسُلِينِ الْمُنْسِلِينِ الْمُنْسِلِينِ الْمُنْسُلِينِ الْمُنْسِلِينِ الْمُنْسُلِينِ الْمُنْسُلِينِ الْمُنْسُلِينِ الْمُنْسُلِينِ الْمُنْسِلِينِ الْمُنْسُلِينِ الْمُنْسِلِينِينِ الْمُنْسِلِينِ الْمُنْسِلِينِينِ الْمُنْسِلِينِينِ الْمُنْسُلِينِ الْمُنْسُلِينِينِ الْمُنْسِلِينِينِ الْمُنْسُلِينِينِ الْمُنْسِلِينِ الْمُنْسِلِينِ الْمُنْسِلِينِينِينِ الْمُنْسُلِينِ الْمُنْسِلِينِينِ الْمُنْسِلِينِينِ الْمُنْسِلِينِينِ الْمُنْسِلِينِينِينِ الْمُنْسِلِينِ الْمُنْسِلِينِينِ الْمُنْسِلِينِينِ الْمُنْسِلِينِينِ الْمُنْسِلِينِ الْمُنْسِلِينِينِ الْمُنْسِلِينِينِ الْمُنْسِلِينِي الْمُنْسِلِينِ الْمِينِينِينِ الْمُنْسِلِينِينِ الْمُنْسِلِينِ الْمُنْسِلِينِينِينِ

ينابئلاد العن والممين المسين

الاسلام والتوحيد من هدى القمم

ينوف ويواه التاريخ عَنْهُ كُفَّ نبين في الخطوب

ولين عثمان محمد خلاف

السدروب

يسابسلاد

لاتيساري

محمد عبدالعزيز البحيي

● الصديق : محمد جمعان الزهراني _كلية

وصلت مشاركتك وحروف عنى الرمال و ..

ونود منك التعمق اكثر في قراءة العروض والمزيد

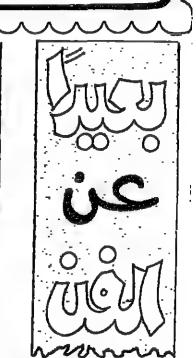
من قراءة الشعر لشعراء مختلفين حتى تستطيع

الاجادة في محاولاتك القادمة .. ارسل لنا كل

محاولة وثق ف اننا سننشر الجيد منه ..

الارصاد بجامعة للك عبدالعزيز





وليش قالوا اناحبك

اتاريها حكاية حبنا

ونامدري . ؛!

ما بين الناس

وبين الحظ

وبین عمری

وناسلمت لك

امری

وصدقت الحكاية

خفت لو قلبی لحیك قال

تجري ..

او ٹرٹر کٹیر

والشط الصبغير

يزعل المرجان والفيروز

وخفت عصفور المحبة

وهذى قناديل العواطف

ونفس خطواتك في عيني

عبدالحليم رضوى

او تكلمنا يطير ..!

فی مشاعرنا حریر

قبلة الريح للغبير

احنا جمعنا الليل

0

على الطاشرة الصبلحية المبكرة للعاصمة .. الصديق الغنان محمد عمر .. ترافقه والبثّه الكريمة التي يتابع علاجها هناك . وقد استعدني .. مايقوم به من واجب تجاه اسرته .. رغم معرفتی بْنْكُ مَنْ خَلَالِ رَحَلَاتِنَا الْأَخُوبَةِ . وتمنيت ان يبرى ويلمس ذلك الشككون في اخلاقيات فنانينا والنين لايرون الوجه الأخر المضيء لهم . تحية للهرم الشائث للاغنية السعونية .. ولكل فتان يتحلى

🗷 چاورتى بالصدفة .. ق المقعد ..

بالصفات الانسانية الصادقة .. اللفان سمو واخلاق . والفتان المثقف رياض سيف العين .. قام بجهود يشكر عليه ق الساعدة بتجميع وتنسيق اغاني الفتان الكبير طلال مداح .. التي منترت تحت عنوان والاصيل ضنن سلسلة الكتيلة الفنيلة السعودية _ الاصدار ألثالث . وقد سقط اسمه سهوا .. من

الكتَّابِ ، قله اعتدار .. قَعَنْ خَلال تعامله مع الحرف ومعانات الكتابه .. يعرف ان مثل هذه الامور يمكن ان تُحدث وهي مناسبة لازف لمحبيه .. كفنان متعدد المواهب .. قرب صدور كتابه الفنى الاول عن الموسيقي والالحان .. والذي اختار له عنوانا مُلحنا ، العرف بالكلمات ، بعد ان مل العرف بالانتفاع . الفتان خالد شماس اخلاق، واخلاص .. وايقاع مميز .



• العير عبداله الفيصل شاءر المعان والعير بحر بن عبدالحسن شاءرنا اللول خبرية المقاف قلم

دموع المراة .. الفيرة .. الكبرياء .. السعادة .. الصعت واشياء اخرى كثيرة تحدث عنها الفنان التشكيلي عبدالحليم رضوى مدير جمعية جدة للثقافة والفنون .. في حديث عن الجانب الإخر بعيد عن الفن وهمومه وقضاياه . وقتل رايه بصراحة في اشعار سمو الأمير عبدالله القيصل وسمو الأمج بدر ين عبدالمحسن .. ومنح بعض الالقاء لمحمد عبده ومحمد عبدالوهاب وطلال مداح وبكر الشدى .

● 🕫 نعم وبنسبة 📭٪ ● ايهما اكثر فشلا الحب قبل الزواج .. ● عبدالجليم رضوى اسم ، تنائى ، ام چعده ؟ معروف فهل لنا التعرف على الاسم ● الحب قبل الزواج الثلاثي والعمر ؟ ● مسلاً يعنى لك هسدًا البيت من قال: "هيدالحليم عبدالرحيم محمد الشعر ؟ . رضوی ـ من موالید عام ۱۳۵۹هـ . اكاد أشك في نقسي لاتي • كيف يقضى الغنان عبدالحليم اوقاته بعيدا عن المن " • • اما مع الاسرة او في الجمعية . ● منتهى الاعجلب والتقديس @ هل مستبع انك من اصحاب الملايين ؟ للمحبوب . e من هو قائله °

⊕ هشه .. همه .. مستبور المُثال والحمدلله . ● ائن انت غنی في اشیاء اخری ؟ ● • و عطائي الفني والفكري والثقال يتهمونك بالانطوائية .. ماردك ؟ ● ♦ هذا غير صحيح لانتي احب ان اعيش حياة شعبية أجتماعية .

• كيف يتعامل عبدالحليم رضوى مع اصبيقاته ؟ پمثل مایعاملوئی به ؟ من يحمل الرقم (١) فيهم؟ عبدالله الدارى لزمالتنا الطويلة (ثلاثون عاما ، ● من هو الصديق الذي تضع امام اسمه کثیرون ولاداعی لذکر اسمانهم .

● ملاا علمتك الحياة ؟ • الصبر والجك والقناعة ● ماهو اخْطُر شيء على حياة الانسان في رايك ٢ € ۞ التشاؤم .. الضغوط والياس • متى تلنزم بالصعت ؟ ● عندما احتاج اليه ويقتضى الحال

● ماذا يغضيك؟ ● ● الفرور والانانية 🗨 مم تخاف 🤋 : ● ﴿ احْاف الله سيحانه وتعالى ● ماهى الاشياء التي تحرك عواطفك ؟ ● ●الصور الجميلة المعبرة على مسرح الحياة .

● مَاهِي قيمة دموعك ؟

● ● لاتقدر بثمن . ● بعادًا تصف دموع المراة ؟ • • كما قالوا بدموع التماسيح . 🗷 ضع نسبة مئوية أمام كل حملة ● انا عيور بنسبة ... 7.0. 0 0 • أنا متسلط بنسبة . % · · · ● احب الإطفال بنسبة .. 744 · •

● ايهما تستعمل عقك ام قلبك لحل Y ZELZ. 😝 😝 عقل وقلبي معا • ملاا تعنى المراة عندك ؟ ● ● النصفُ الاخر للرجل بشرط ان

الرجل .

تحمل صفات ومعيزات مختلفة عن

● هل ساهمت في تسليط الإضبواء

الإعلامية عليها كما ينبغى ؟

غيزا ظبي وخيم في النزوايا

حبيبي ماعرات له شبلا

الا يماصماحيني فناتقال سملامي

ودع شعــری يَعبِـر عن شعــوری

عساه يرق او يبدي وصالا

حبيبي انتي امنيت قابي وملامت المعير في حياتي

ومسعنره اذا مسافسات كيسل

بياسم في الدلال ولايمال بضيان تلظت في أجعب دلاله ويه الحاسي وكم في الحب فد فاسي

اكاد اشك فيك وانت مني

👁 🌢 شاعر الحرمان منمو الامع عبدالله

ابوريشة ، حَمرُة شَحاته ، ايليا ابوماضي

● الذين يتصف انتلجهم بالجعود

● الشعر الخالي من الوجدائية

من من الشعراء تقرأ لهم "

🛭 ادباء لايعجبونك ا

● شعر لاثنب قراعته ؟

وموت الكلمة .

● الامسير عبداللُّمة القيمة

الغيصل



فريد في الطباع وفي السجايا

وُكمَّ إِلَّ الحبِ اللهِ عَالَى سـوايـا

الى خلى وبلغه الوصاباً

فانے قد رضیت علی قضایا

خے

ويشرح مساالاقسي

اثنه

فهذا الشعر بعض من بكايا .

بكر الشدى





عبدالله جفرى محمد عبدالوهاب



الامير عبدالله القيصل

• سبب انجاه الشباب للسفر خارج

الشاعر الفنائي الاول في الملكة ؟

نجم الشاشة السعودية ف التمثيل ؟

• • من الساعة الثانية عشرة ليلا

● هل تحب ان تقول لنا شيئًا اخر؟

ارجو أن تلتزم الصحافة بالنقد

● ● الأمير بدر بن عبدالمصن

• • لاعب السعودية الاول ا

• الكلم النسائي المقروء ؟

الوطن هو ...

فنان العرب ا

💣 🖨 مجمد غيده

🐞 💣 غيدالوهاب

فنان الجيل ؟

🍙 🌰 طلال عداح

● بكر الشدى .

• • ماجد عبدالله

خبرية السقاف

الهادف البناء .

● الصحفى المترن ا

• • عبدالله جفری

● ولخيرا متى تنام!

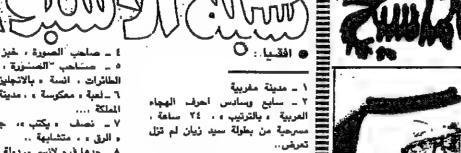
🛊 الموسيقار ؟

🕳 🖝 البحث عن الجديد .

± ئن تمنح هذه الالقاب .

ميلاة الحنثوى

شعر : د . مانع معید العتیبه لحز: **بليغ دمدی** غناء : ميادة الغاوي



مسرحية من بطولة سيد زيان لم تزل تعرض... ٢ - مرض صدري ـ : معكوسة . . . خاصتنا : بالانجليزية معكوسة .. . ٤ - عملة علمية ، متشابهان ، شرع ٥ - غير المبصر، طرق ، من مراحل ١ القمر ... ٢ - قبيلة عربية ، يصبح ، جمال وملاوة ٧ - : حباب ، مبعشرة ، معسكر د بالانجليزية ، عكس خير ، متشابهة ، متشابهان،

F B D B - 1 F D L B 2117771825 ا اس اقد ا 위기자리는 기계관계속 2 1 2 1 2 2 1 2 1 6 2 5 三 (圏 ご 火 ン) د ۱ د د ۱ 🎕 د ۱ سو ک ション・ション コリテンド ク TENTUTE OF THE SECOND



الطائرات ، انسة ، بالانجليزية ،.. ٦ _ لعبة ، معكوسة ، ، مدينة في شمال

٨ ـ جدها ف و لانسر و، دولة عربية ... ٩ ـ قبيلة عربية منسوب اليها من يضرب و المثل في الكرم ، من ابطال معركة القادسية ، مسواب .. ١٠ ـ صاحب الصورة ،،،،

۱۱ ـ متشابهان ، حقدی ١٢ ـ صباعب المسورة ، اما

المتشابهان،

المسلمان،

المسلمان،

المسلمان،

المسلمان،

المسلمان، الملاه، المسلمان، يهتم

المسلمان، المسلمان، المسلمان، المسلمان، المسلمان،

المسلمان، الم ۱۲ ـ بقایا البقر ، استمر ، خاصتی ،
جدما فی ه غرغرة ، د..
۱۳ ـ هـواه ، وطن ، مبعثرة ، ،
فضاه ، عملة ...
۱۶ ـ للنفى ، جدما فی ، اغراب ، ،

۱۸ _ قبيلة سعودية ـ انقاذ من الغرق . ۱۹ _ في القارب

۲۰ ـ نجم ، بالانجليزية ، ، اصدتكم (معكوسة) . • راسيا : ١ ـ شاعر الشباب ۲_ من ۱ - ص التعدد ، معكوسة ، ، معكوسة ، ، التعدد ، الأمم المتعدد ، الشهامة ، جده ، بيتر ، ، سكرتير سابق لهيئة الأمم المتحدة، ... ۲ ـ من صفاتهم الشهامة ، جدها في تخييرية ، ***



بكشفها هذا الكتاب

منذ البداية أتسم موقف الولايات المتحدة الأمريكية من الثورة الروسية في العام ١٩١٧ بالتتاقض . فمن بين كلفة القوى العظمى ، كانت الولايات المتحدة الدولة التي بذلت أكبر قدر من الجهود في سبيل التفاوض مع الزَّعْمَاء البلاشفة ، في الوقت الذي كانت هي أخر دولة كبرى تعترف بهم . صحيح ان الأمريكيين ساهموا في التبكل السلح شعد الدولة الجديدة في الشمال عند ارخانفسك ، وفي الشرق ، عند القطاع الشرقي من سييريا ، لكن الوسائل التي استخدموها في تدخلهم كانت معدودة جدا ، وفي الوقت نفسه حاول الرئيس الامريكي ، عهد ذاك ، وودرو ويلسون التفاوض مع البلاشفة . وهو بعث عند نهاية شهر كاتون الاول « ديسمبر » من العام ١٩١٨، ملحقا في السفارة الامريكية بلندن ، يدعى ويليام باكلر ، ليقابل المسئول الروسي ليتغينوف في ستوكهلوم ، وحين عقدت المؤتمرات بعد المؤتمرات في محاولة للعثور على حل سياسي للحرب الأهلية ، وقفت غربسا معترضة دون ارسال موقيين سوفيات الى باريس في كانون الثاني (بناير) ١٩١٩ ، ثم الى برنكييو ، بالقرب من أسطنبول في شياط (لبزاير) من العام نفسه . أما ويلسون ، الذي كان يعادي الثورة السوقياتية بكل قوة ، فكان في الوقت نفسه يشك كليما في أن بالأمكان سنحق تلك الثورة بقوة السلاح . لذلك ارسل يوم ٢٢ شباط (فبراير) من العام ١٩١٩ ، ممثله الشخصي ، ويليام باليت الى موسكو ، مقابل الزعيم السومياتي لينين ، وبتاقش معه

بيد أن بعثة باليت انتهت الى الفشل .. ومع هذا حرصت الولايات المتحدة على أن يظل تدخلها في الحرب الاهلية الروسية ، تشخلا غير نشط ، وكان مما يقلق واشنطنْ ، في ذلك الوقت ، التمخل الياباني في سبييريا ، رهي تبعث بقواتها الى منطقة فلاديفوستوك ، الا في سبيّل الالتفاف على التنبخل الياباني هذاك . وفي العام ١٩٢١ ، فيما كانت المجاعة المأساوية تقتك بروسيا كلها ، قررت القرى الأرروبية الكبرى المجتمعة في بروكسل ، ان تريط أي عون تقدمه لروسيا بمسألة تسوية ديون موسكو التي كان البلاشفة قد رفضوا سدادها أو الاعتراف بها . لكن الولايات المتحدة سارعت ، على عكس الاوروبيين ، ترسل معوناتها إلى ضحايا تلك المجاعة ، من دون أن تضع دون ذلك أي

غير ان هذا لم يمنع ناظر الشارجية الامريكية كولبي من أن يكتب ، في العاشر من أب (اغسطس) ١٩٢٠ . رسالة إلى السفير الإيطالي في واشتطن يقول فيها : ونعن لايمكننا الاعتراف أو اقامة علاقات دبلوماسية مع حكَّرُهُ أُ قُرْرِت التَّأْمِر شِيد مؤسساتِهُ ، ويعمل دبارماسيوها برصفهم محرضين لقيلم تمرد مغامر ، ثم بأتى الناطقون باسمها ليعلنوا صراحة أن ليس في نيتهم أبدأ احترام المعاهدات التي وقعوها . . وحتى العام ١٩٢٣ بقيت العلاقات السوفياتية _

الامريكية ، علاقات تجارية لا اكثر ، وكانت الحكومة الأمريكية أخر حكومة تعترف بالدولة السوفياتية ،

بين سجون وسجون بالنسبة الى البلاشفة .. كانت الصورة التي

يحملونها عن الولايات المتحدة مبهمة . فهذه الدولة كانت تمثل ، في الوقت عينه ، بالنسبة اليهم رمز الرأسمالية ، والنموذج الحي على فعالية هذه الراسمالية . وستالين نفسه ، في معرض تعريفه في العام ١٩٢٤ لخصوصيات النعط الحزبي في كتابه ، مبادىء اللينينية ، وصف بنك الخصوصيات بانها :

أ - الإندفاعية الثورية الروسية ب ـ الحس الغمل الامريكي . واسلوب الليتينية يكمن في التحالف بين هاتين الخصوصيتين في العمل داخل العزب وفي جهاز الدولة . ولكن ماهو هذا الحس العملي الامريكي ! أنه ، كما يقول ستالين : ، أنها الثوة السلطة التي لاتعرف ولاتعترف بالحواجز، والتي تزعزع بعنادها الصناعي، المولجز من كل نوع

ومع هذا فإن العديد من الكتب التي نشرت في الاتحاد السوفياتي في سنوات الثلاثين ، لم يغتها أن تتحدث باسهاب عن تناقضات الولايات المتحدة ، بوصفها مزيجا من القوة والضعف ، ومن الازدهار والبؤس ، ولقد نشر الكاتبان السلخران الف ويت تروف ، في العام ١٩٢٧ كتابا بعنوان - تاريخ في أمريكا ، أوردا فيه كل تلك الكليشيهات المعهودة ، حول مساوى، حكم الطغمة المالية ، لكنهما رسما غيه كذلك صورة جميلة لثروة الولايات المتحدة وحيويتها . ولقد كان فردريك سي بارغون ، السكرتير في السفارة الامريكية بموسكو بين ١٩٤٢ و ١٩٤٧ . كان يرى انه ا بصورة عامة ، تطلع الولايات المتحدة من تلك الصفعات ، ليس فقط كبك العجائب من وجهة نظر تكتولوجية ، وكفردوس للمستهلكين بطرقاتها العريضة وحاناتها رمملاتها الكبرى ، وناطحات سحابها ، ومنات للحاسن الأخرى عبر المعهودة في الاتحاد السوفياتي بل تتطلع ايضا برصفها بلدا ذا طاقة رائعة وثرية بلدا يتعيز بحس الايتكار والنوايا الطبية ..

ً على الرغم من غياب العلاقات الدبلوماسية ، كانت الولايات المتحدة تقيم علاقات تجارية هامة مع الاتحاد السوفياتي . وكان السوفيات قد قتحوا لهم في ثيويورك مكتبا التضدير والاستبراد ولكن أمام لعبة الاغراق التي راحت السلطات السوفياتية تمارسها ، اضطرت ورارة الغزانة الامريكية لفرض حظر على استيراد البضائع من الاتحاد السونياتي ..

تحضير التحالف مع هتلر كانت اليابان قد استولت على منشوريا في العام

١٩٣٢ ، وكان روزفات يعتقد أن بامكان الاتحاد السودياتي ان يساهم في تبطىء التقدم الياباني في القارة الاسبوية : اضف الى هذا إن أثار الاتهبار الاقتصادي الامريكي الكبير (١٩٢٩) لم تكن قد استوعيت بعد ا على الرغم من سياسة ، الصغقة الجديدة ، التي شرع بها للافلت منذ بداية ولايته في اذار (مارس) ١٩٣٢ وكان بامكان استئناف العلاقات الديلوماسية مع الاتحاد السوفياتي ، أن يوجع كفة التبادلات التجارية بين البلدين وكان اختيار ستالين التيفينوف اختيارا ذكيا: فهذا وبصفته ممثلا للاتحاد السوفياتي في مؤتمر نزع السلاغ بكان قد عرف كيف يشن النظريات السوفياتية ويدفع الاغزين لتثمينها خلال المؤتمر ، وهو الذي فأوض بغد ذلك بشأن بخول الاتحاد السوفياتي عصبة الأمم ومعل من مبدأ الامن الجماعي ، محورا للنيلوماسية السوفياتية . وهو بسبب اصوله اليهودية -

وكان السمة الحقيقي ، والاشي ، كان معاديا للنازية

تمليا ، ولقد بدا غيماً بعد أن أستبادله بمولوتوف في ٥

أين ينتهى الوفاق .. اين يبدأ الخلاف بين الجبارين الامريكي

حكاية العلاقة بين الدولتين الأعظم واحدة من أغرب حكايات العلاقات بين الدول في القرن العشرين . معقدة ، ومتشعبة ، تطلع وتنزل لاسباب قد لاتبين الا بعد عشرات السنين . والطريف ان هذه الحكايا لم تكن قد كتبت بعد كما ينبغي .. وظل الغموض واللا معقولية يرسمان ظلهما فوق علاقات ، فيها حرب العالم وسلامه ، وفيها بؤسه

في كتابه الجديد الذي اصدره بعنوان ، عملاق ضد عملاق ، وأتى في وقت مناسب تماما . حيث لاتكاد الصحامة تمل هذه الايام من الحديث عن قمة ريكيافيك والتساؤل عما اذا كانت قد نجحت أو فشلت ، يتحدث المؤرخ الفرنسي عن هذه العلاقات ، وبالتحديد اللهاء من العام ١٩٤١ ، اى العام الذي دخلت فيه واشتطن وموسكو ، مسرح الاحداث العالمية وارتتين في هذا لندن وباريس. وهنا ، نبدأ بتقديم قصول هذا الكتاب الذي يكشف الكثير من الاسرار ،

ويقول مالم يقله احد حتى الآن .

الثانية ، كان ليتقينوف هو الذي تم اختياره ليصبح سفيرا سوفياتيا في واشنطن .. لقد اتاحت اتفاقيات روزفات . ليتفينوف ، في العام ١٩٣٤ ، عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين لكنها لم تحل المشكلة القديمة المتعلقة بديون الدولة القيصرية القديمة ، ذلك الديون التي ظل الحكم الباشقي الجديد مصرا على عدم الاعتراف بها ، ومن ثم عدم سداد المبالغ .. وفي مقابل هذا طمأنت الاتفاقيات الامريكيين بشأن ما يخافونه من تخريب شيرعي داخل بلادهم . وذكر ليتفينوف مفاوضيه بان حكومته ستحترم الحق المقدس للولايات المتحدة باختيار نمط العيش الذي تريده وقال أن حكومته ، سوف لن تتدخل ، بأي طريقة من الطرق ، في الشنون الداخلية للولايات المتعدة . . آما مسألة الديون فلسوف نتم دراستها خلال مداولات

وعين المبعوث السابق للرئيس ويلسون الى موسكو ، ويليام سي. باليت ، كأول سفير للولايات المتحدة لدى الاتحاد السوفياتي ، وفي المقابل تم تعيين الكسندر ترويا نوفسكى كأول سفير للاتماد السوفياتي في بلاد

وعلى الرغم من انفاقيات روزفات _ ليتفينوف ، فإن الصحافة السوفياتية لم توقف ابدا انتقاداتها الموجهة لسياسة روزفلت . فغي العام ١٩٢٦ كتبت مجلة البلشفي ، تقول ان د روزفلت سياسي بورجوازي محترف ، مثله في هذا مثل خصرمه ۽ . کما ان مجلة الاقتصاد العالمي والسياسة العالمية ، اتهمت الرئيس الامريكي في (أغسطس) ١٩٢٦ بانه ، قد ترك التيارات الفاشية تتمو ويشتد ساعدها ، في بلده ! وكان ستالين ينظر الى الديمقراطيين والى الجمهوريين الامريكيين على انهم سواء بسواء .

ولم بيق ويليام مي ، باليت لفترة طويلة في منصبه في موسكو ، فهو ترك هذا المنصب في كانون الاول [ديسمبر) ١٩٣٦ ، في الوقت الذي بدا فيه الاتجاد السوفياتي يعيش بداية عهد القمع الدموي الستاليني كان باليت قد وصل الى موسكر ملينًا بالتوايا الطبية غغادرهاخائبا ، وهو على اقتناع بأن القادة السوفيات يفتقرون الى الصدق والاخلاص في علاقاتهم مع الغرب. وهو انضم في هذا الى وجهة نظر ادارة شرق اوروبا ، في وزارة الخارجية الامريكية .. وهي ادارة تأسست في العام ١٩٢٤ وكان على رأسها أنذاك ، رويرت في. كيل ومع هذا كان ويليام سي . باليت قد باشر تقاريره بوصف لسِتالين لايخلر من تأييد له ، فسماه « هذا الفجري الغضوب ء بينما وصف مولوتوف بأنه ء عالم من الطراز الاول ه، يتمتع بهدوه كبير، وبلطف ونكاء م . بيد ان بالبت سرعان ما غير موقفه جذريا ، وبات بشاطر مستشاريه اراءهم ، امام النوايا السيئة التي لمحها لدى السوفيات خلال المداولات بشأن الديون ، وبعيد انعقاد المؤتمر السابع للأممية الشيوعية

مراهنة على هتلر ام ضده ؟

في العام ١٩٢٥ .

على العكس من باليت ، أبدى خليفته في السفارة في موسكو ، جوزف دايفز ، الكثير من التفهم ، ازاء الجرائم التي ارتكبها ستالين . فهو اذ امضى في السفارة الفترة بين كانون الثاني (ينايد) ١٩٣٧ وحزيران (يونيو) ١٩٢٨ ، راح ين ل الى وزارة الخارجية الامريكية تقاريره بشان محاكمات مرسكو الكبرى ، وفيها ابدى كامل قناعته بكل ما كان يجيء في اعترافات

ومع هذا قان جوزف ديافز كان هو الذي نبه الحكومة الامريكية الى احتمال توقيع معاهدة بين هتلر وستألين ، وفيما بعد _ في العام ١٩٤١ _ كان ديافز واحدا من قلة من الامريكيين كانت ترى ان هتلر لم يتمكن من سحق الاتحاد السوفياتي ، وعلى أي حال لابد أن تذكر بأن أندرسون كان بدوره ، وباكرا منذ العام ١٩٣٧ ، يتوقع امكانية حدوث و تطورات هامة في العلاقات الالمائية _ السوفياتية ، خلال العامين المقبلين . .

ولقد كتب لورانس ستينهاردت ، خليفة دايفر في موسكو ، في تشرين الاول (اكتوبد) ١٩٤٠ لهندرسون قائلا بان السوفيات سوف يفسرون كل محاولة للتفاوض معهم بأنها لشارة ضعف من قبل الولايات المتحدة ، رقال ، ان خبرتى تبرهن لي على انهم لايستطيعون الجواب الا على القوة ، فاذا لم يكن بالامكان اللجوء الى القرة ، فيجب عند ذلك اللجوء إلى عملية مقايضة على النمط الشرقي أو على الطراز التجاري ه .

لقد اتى ميثاق عدم الاعتداء بين السوفيات واليابانيين في ١٣ نيسان (افريل) ١٩٤١ ليؤكد للامريكيين فكرتهم القائلة بان • الاتحاد السوفياتي أن يو الا دكتاتورية قاسية وضارية ، قد تكون اقل أثارة للاشمئزاز ، بقليل ، من دكتاتورية النازيين في المانياه . لذلك فان رد فعل سيناتور بالغ النفوذ ، مثل هارى ترومان ـ وكان عوضا لثلاث لجان بمجلس الشيوخ ، بينها لجنة الشئون العسكرية _غداة الهجوم النازي على الاتتحاد السوفياتي ، رد فعل غير مدهش على الاطلاق ، نقد صرح ترومان لصحيفة و نيويورك تايمز ، بقوله : ، اذا رأينا أن المانيا باتت في طريقها الى الانتصار ، سيكون علينا ان نساعد روسيا ، اما اذا كانت روسيا هي التي ستنتمر ، فيترجب علينا عند ذلك أن نساعد الماتيا . وهذا الاسلوب سيجعلهما يتقاتلان اطول فترة ممكنة ... مع انني لست اود _ بأي حال من الاحوال _

ان يكون النصر من نصيب هنار ، . لكن روزفلت كان برى الأمور من منظار آخر : فهو منذ ٢٣ حزيران (يونيو) ١٩٤١ ، وقف الى جانب الاتحاد السوقياتي ، وذلك على لسان نائب وزير خارجيته سامر ويلز الذي قال أن ، كل القوى التي تتاضل ضد الهتارية ، مهما كانت ، انما تساهم أنَّ الدفاع عن الولايات المتحدة وامنها . . وفي رسالة وجهها يوم ٢٦ حزيران (يونيو) ١٩٤١ . للأميرال ليهاي ، ممثله الشخصي لدى الماريشال بيتان في فيشي ، الاحظ روزقلت انه اذ لم يتبين أن الهجوم الهتاري هو مجرد مجاولة لحرف القتال عن ساحته ء فأن معنى هذا ان النتيجة ستكون تمرير اوروبا من الهيمنة النازية . لكن انصار ، النزعة الاعتزالية ، الأمريكية ، لم يكونوا الوحيدين المعادين لآي شكل من اشكال المساعدة للاتحاد السوفياتي . أذ يكشف لنا استفتاء اجراه معهد بالوب ، يوم ٢٤ حزيران (يونيو) ١٩٤١ . بأن ٥٤٪ من الاشخاص الذين تم استفتازهم ، لايقبلون بأن يصار الى مساعدة الاتماد السوفياتي على نفس الاسس التي تم تبعا لها دعم بريطانياً بمعني أنهم اعلنوا رفضهم لان يشمل الماد السوفياتي بقانون ١١ (مارس) ١٩٤١



روزفلت : كان حسن النبة



• ستالين وهتلر .. اغرتهما في لمظة فكرة اقتمام العالم ه ماذا فعل تشرش من اجل تحالف موسكو وواشنطن ؟؟

للسمى قانون ء عقد القرض ء ومعنى هذا ، في نهاية الأمر ، أن الرأي الذي عبر عنه هاري ترومان ، انعا كان يمثل في الواقع الشعور المستشري لدى غالبية الامريكيين . وعلى أي حال ، كانت الغالبية العظمى من الخبراء العسكريين السوفيات ترى ان الجيش الاحمر لن يتمكن من الصمود اكثر من ثلاثة أشهر في وجه الجيش الالماني . اما شيمسون ، وزير الدولة الامريكية لشئون الحرب ، فكان يرى ، رغم مناصرته لمبدأ التدخل الامريكي في في أوروبا ، أن أي مساعدة تعطي للروس ، سوف تقع في النهاية في قبضة هتار . بل وكتب شيمسون ، في ورقة موجهة الى روزفلت يوم ٢٣ حزيران (يونيو) ١٩٤١ ، أن المانيا سوف تنتصر خلال شهر على اقل تقدير ، وثلاثة اشهر على ابعد تقدير . أما وزير الدولة لشئون البحرية ، كنوكس ، فكان يرى أن ، هتار

يضائعنا من عند محلات جلافنكلزه! أن العون المقدم الى بريطانيا ظل يحظى بالاولوية المطلقة . ومع هذا عمدت وزارة الخزانة الأمريكية في اليوم نفسه الى تقديم ٢٧ مليون دولار للاشعاد السوفياتي . وفي اليوم التالي قال البيت الابيض ان قانون الحياد ، أن يسرى بعد الان على الحرب الالمانية

ولي الثلاثين من يونيو ، قدم السفير السوفياتي في واشنطن اومانسكي ، طلبا الى الحكومة الامريكية يتّعلق بمساعدات عسكرية بيلغ ثمنها الاجعالي ١,٨٣١ مليار دولار . وفي العاشر من مارس استقبل روزفات اوماتسكي ليسلمه جوابا ايجابيا من الناحية المدشية مع ابقاء البحث قائما من أجل حل السمة المالية للمساعدات . وكان واضحا أن روزقات لايمكته أن يعارض الكونجرس والرأي العام الامريكي رجها لرجه .. لذلك اختبا خلف بعض الاجراءات الثقنية المتعلقة ، مثلا ، بعشتريات الذهب من الاتحاد السوفياتي . وعند نهاية تعوز ١٩٤١ ، لم ثكن الولايات

سيحتاج الى مايين سئة اسابيع وشهرين لتنظيف روسيا

حرية روزفلت المحدودة

لكن هذا لم يكن ، لا رأى وزير الداخلية هاروك أيكس ، ولا وزير الخارجية كورديل عال ، ولا بالطبع رأي جوزف دأيفر ، الذي رغم احالته على التقاعد عرف كيف بحافظ على علاقات طبية مع السفارة السوفياتية في واشنطن ، وكان يلتقي بروزفلت بين الحين والأخر ، وكان روزفلت قد حدد الحتياره بين شرين ، اختار الشر الذي بدا له اهون ، لكنه كان في الوقت نفسه مضطرا لاخذ اتجاهات الرأي العام الامريكي في حسبانه .. ولذلك صرح خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده يوم ٢٤ حزيران (يونيو) ١٩٤١ بأن على الولايات المتحدة أن تقدم أكبر عون ممكن للاتحاد السوفياتي ، ولكن ، لايكفينا في سبيل ذلك أن نشترى

المتجدة قد نفذت من طلب الساعدة السوفياتي ، اكثر

من اسلحة تقدر بـ ٦.٥ ملايين دولار . خلال تلك الاسابيع ، كانت القوات النازية تتقدم يسرعة في النجاه موسكو ، لينفجراد واوكرانيا ، وكانت تسيطر على سياسة روزفات الرغبة في تفادي امتداد السيطرة الهتارية لتشمل اوروبا كلها ، لكنه كان ف الوقت نفسه غير قادر على أن يقرض على الرأي العام وعلى الكونجرس فكرة الاشتراك في الحرب ، وكان روزفات تد تمكن ، وان بصعوبة كبيرة ، في انجار مشروع قانون ، عقد القرض ، الذي قدم في ١٧ (ديسمبر) ١٩٤٠ . ولم تتم الموافقة عليه الا يوم ١١ ماريس ١٩٤١ . وكان روزفلت قد صرح ، في خطاب

الترسانة الكبرى الديمقراطيات ، وكان في وسع الولايات

ستالين : ماهي لعبته

المتحدة أن تصنع وتشحن العتاد العسكري وألدني لكل بلد يرى الرئيس أن الدفاع عنه أمر حيوى بالنسبة لامن بلاده . أما البلدان المستغيدة من ذلك العتاد - ولاسيما بريطانيا _ فسيمكنها فيما بعد أن تسدد الثمن تبعا لأشكال ومواعيد يقررها الرئيس الامريكي بنفسه خلال الحملة الانتخابية في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٤٠ ، كان روزفلت قد اختطر لوعد الشعب ألامريكي . خلال خطاب اذاعي له ، بعدم ارسال الجنود ألامريكيين للقتال ماوراء ألبحار ، أن ابناءكم سوف أن يرسلوا ليقاتلوا في أي حرب اجنبية ، قال وهنا لفته احد مساعديه الى أن برنامج الحرب الديمقراطي يضيف ، « الا في حال تعرضنا للهجوم » . فقال الرئيس أنه لايرى موجبا للل هذه الاضافة . وعلى هذا النحو ، فأن التعبير ، يوم ٢١ حزيران (يونيو) 1951 ، عن التعاطف اللفظي الصرف مع الاتحاد السوفياتي كان اقمى ما يمكن لروزفات ان بقطه . فهو ، بعيد عن أن يكون على صورة المثاني الساذج الشي تعطى له احيانا ، كان في الواقع رجل سياسة حاذق وكان بدرك عل الادراك العقبات التي ينبغي عليه اجتيازها ، حتى ولو كان صارما بصدد الاهداف الني يثغبي الترصل اليها . صحيح أنه سوف ينخدع بستالين . ولكن أهلم يحدث لتشرشل نفسه أن راودته الاوهام بصدد ستالين ، على الرغم من عدائه الشرس

عند نهایة حزیران (یونیو) ۱۹۶۱ ، لم یکن معکنا . بعد - توسيع قانون عقد القرض لبشمل الاتحاد السوفياتي .. كمَّا لم يكن ممكنًا دخول الحرب الى جانب بريطانيا والسوفيات .. ناهيك عن أن روزفات أم يكن بعد مقتنعا بقدرة الاتحاد السوفيائي على مقاومة الهجمة

وهذا كله يفسر لنا الأهمية الحاسمة التي علقت على المهمة التي ارسل هار هويكنز ليتوم بها في موسكو فهويكنز ، الذي كان مساعدا لروزفات مقربا اليه جدا كان قد توجه قبل ذلك الى لندن غقابلة تشرشل . وفي لندن ، وعلى الرغم من حالته الصحية السيئة ، قرر أن من الشروري التوجه الى موسكو . غطلب الاذن من روزقلت فاعطاء هذا ، الأذن فورا ثم كتب لسمتالين طالبا الميه أن يعامل هويكنز بـ ، نفس النقة التي سنكون لديك

لو انك تتحث معي ، حضور امريكي رمزي

وکان ذلك اول لغاء سوفياتي ۔ امريكي كبير ۔ في تاريخ الحرب العالمية الثانية ، فقد التَّقَى هوينكَّرَ بسقالین مرتین ، یوسی ۲۰ و ۲۱ تموز (بولیو) واعترف له ستالين بان القوات الاللنية تبدر متفوفة الان ، نكنه أكد بان السوفيات سوف ينجدون في الصمود حتى الشقاء ، وسوف يحتفظون بموسكو ولينجراد وكبيف وطالب بان يمد بالاسلحة والالومونيوم ، والنرعات وبكل انواع العتاد العسكري. بل روصلُ الى حد اقتراح ، استقبال فوات امريكية تحت فيادة امريكية ، في أي قصم من الجبهة الروسية ، وكان مثل هذا الاقتراح مِثْن ، بافضل مايكون ، وخلف الثقة التي كان ستالين يظهرها ، حقيقة المعاناة السوفياتية واحتمالات الهزيمة . ولننكر هنا ان ستالين سوف برفض لاحقا . في العلم ١٩٤٤ ، أيام انتفاضة وارسو ، ثم في العام ١٩٤٥ عند الاعداد للحرب مع اليابان ، مجيء اية قوات انجليزية او أمريكية . وهو أن يقبل ، طوال فترة الحرب ، سوى ببعض الوحداث البولونية ، وبالسرب الفرنسي و نورماندي _ نيمن و وبيعض التعاميل

المتطقة بالنقل الجوي الامريكي في اوكرانيا .. لكن هذا كله لم يتعد كونه حضورا رمزيا . والحقيقة على اى حال ، هي ان الاتحاد السوفياتي كان عند نهاية تعورُ (يوليو) ١٩٤١ على اخر رمق . وكان كل شيء ممكنا

أماً التقرير الذي ابلغه هوبكنز اروزفات. عن اللقاء ، فقد غلب عليه التفاؤل . وكان ستالين قد اثار لديه انطباعا حسنا ، وبدا له على صورة الرجل الواثق من نفسه والدقيق فيما يقوله ، كان يعاني من المصاعب بالتأكيد ، لكنه لم يكن يحمل سمات وذهنية الانسان

في الاول من أب (اغسطس) ١٩٤١ . ومنذ تلقيه تقرير هوبكنز ، جمع روزفلت مساعديه لدة ٥٠ دقيقة .. طالبا منهم تقديم العون الجدي للروس .. شيمسون وزير الحربية ، اقفل اذنيه امام ذلك الطلب لانه كان يرى أنه من المستحيل المبالغة في توريط الولايات المتحدة ، وفي الاساعة الى دفاعاتها الخاصة ، اما موجرنتاو ، وزير الخزانة فقد دعم موقف الرئيس ، مما جعل هذا الأخير يعمد في اليوم التالي الى تعيين مسئول هو واين كوي ، مهمته التعجيل في ارسال الدعم الى الاتحاد السوفياتي قائلا له . • استند الى كل ما لدي من سلطات ، وتصرف بيد حديدية ، وابدل كل ما تستطيع في سبيل تحرك الامور! ، ومع هذا غان السوفيات لم يتمكنوا من المصول على كل ما كانوا يرغبون به ، خاصة وان سيمسون مثلا ، عارض ارسال مائتي طائرة قال انها يجب ان ترسل الى تكساس .. لكن كوي رد قائلًا بان الحرب لاتدور في تكساس .. وكانت

النتيجة أن انتهي الأمر بشيمسون الى الاذعان . بعد ذلك ، وخلال مؤتمر الاطلسي الذي عقد بين ٩ و ١٢ (اغسطس) بالقرب من سواحل ، الارض الجديدة ، أي خليج ارجنتيا ، قرر روزفلت وتشرشل أرسأل مبعوثين الى موسكو مهمتهما مواصلة النقاش حول العون الغربي للسوفيات ، وعين تشرشل لورد بيفربورك ، بينما عين روزفلت افريل هاريمان للقيام بتلك

ق الوقت نفسه كانت المقارمة السوفياتية تشك .. مما أضمار القوات النازية لتبطىء وتيرة هجومها _ وفي ۲۵ ایلول (سبتمبر) ۱۹۶۱ ، قال سبسون وكنوكس ، في مذكرة مشتركة بعثًا بها الى روزالت بانه يات واضحا الان أن ، أي تنبؤ مسبق بمسيرة الحرب في روسيا سيكون سابقا لأوانه ، ومنذ الثلاثين من اب أغسطس) كان روزفلت قد اصر على ان يعاد الى التفكير بتقديم عون طويل المدى للروس . ومما لاشك نيه أنْ خُوف روزفلت من قيام معاهدة صلح منفرد بين هنثر وستالين ، وهو الذي دفعه الى عدم وضع اي شرط كان ، دون ارسال العتاد العسكري الامريكي للاتحاد السوفياتي ، ولذلك نراه يوم ١٨ آب (اغسطس) يوافق على طلب سوفياتي يتعلق بشحن اسلمة ثمنها ١٤٥ مليون دولار . كان الأمر الاهم بالنسبة اليه . الحاق الهزيمة بهتلر ومنع هذا الاخير من الاستيلاء على روسها الوأسعة ، ومن ثم استخدام الاتحاد السوفياتي لشن ه هجوم ناجح ضد مركز القوة العسكرية الالمانية ". تبعا لنص الرسالة التي بعث بها كل من ستيمون وكنوكس الى روزفلت نفسه في ٣٥ ايلول (سيتمبر) ١٩٤١ .

بروتوكول هتلر السرى هذا الصلح المنفرد ، كان تشرشل بدوره لايزال يخشى قيامه . وهو كتب لروزفلت في هذا الشان غداة زيارة قام بها الى مكتبه سفير الاتحاد السوفيتي في لندن ، ايغان مايسكي، وكان هذا الاخير قد نقل اليه رسالة من ستالين تطألب الانكليز بفتح جبهة ثانية في فرنسا او في البلقان ، بهدف ابعاد ٣٠ او ٤٠ فرقة المائية عن الجبهة الروسية ، من الواضح ان مايسكي لم يأت خلال.. الزيارة على ذكر امكانيات قيام الصلح المنفرد ، بوضوح ، لكن تشرشل احس بالخطر من خلال تقرسه بين سطور ما قاله مايسكي له . ثم أن الميثاق بين فتلر وستالين لم يزل حبره لم يجفُ بعد . ترى افلم يكن الرجلان قد التقيا قبل شهرين فقط واعلتا تواصل تحالفهما رسميا ؟ ومولوتوف كان بدوره قد التقي هنار يومي ١٢ و ١٣ تشرين الثاني (نوفمبر) في برلين وقبلٌ ذلك بعشرين يوماً كان ستَّالين قد كتب رسالة لفون ريينتروب ، يقترح عليه فيها قيام ميثاق رباعي يضم هذه المرة ايطاليا واليابان قائلا * ء اننى متغق معك على الاعتقاد بان تحسنا جديدا يطرأ على العلاقات بين دولتين هو امر ممكن تعاما ، شرط ان يقوم هذا التحسين

على اسس دائما تتضمن تحديدا طويل الامد عصالح كل

من دولتينا - انها مسالة اقتسام حقيقي وجديد للعالم

يقينا ان روزفلت وتشرشل كانا يجهلان يومها وجود هذه الرسالة ، كما كانا يجهلان تفاصيل مادار في لقاءات متلر _ مولوتوف ، وفحوى الجواب الذي اتى على لسان هذا الاخير يوم ٢٥ تشرين الثاني (نوفمبر) - ١٩٤ حيث قال بأن الاتحاد السوفياتي بقبل بالانضمام الى الحلف الثلاثي (بين المانيا وايطاليا واليابان) وانه موقف على توقيع اول بروتوكول سري اقترحه هتلر .. وهو بروتوكول يتضمن توسعا سوفياتياً في انجاه الخليج العربي _ الغارسي (شحو ايران .. وحتى نحو الهند] والاتحاد السوفياتي لم يكن يطالب فقط بحق عبور المضائق (وهو ثاني بروتوكول سري اقترهه هنار) ، بل كذلك بحق الحصول على قاعدة برية في منطقة المضائق كما طالب بجلاء المانيا عن فنلندا بتوقيع ميثاق سوفياتي - بلغاري .. لكن الآلمان لم يجيبوا على تلك المطالب لانهم كانوا في الوقت نفسه قد بدأوا استعداداتهم لغزو الاتحاد السوفياتي . والاوامر المتعلقة بالقيام بعملية بارباروسا ، _ آي البدء بغزو الاراضي السوفياتية اعتبارا من يوم ١٥ ايار (مايو) ١٩٤١ ـ تعود الى السادس من كانون الاول (ديسمبر) ١٩٤٠ ، لكن أحدا لم يكن يحسب أن هنثر سوف يتحالف ، جديا وعن

كثب مع ستالين ضد الانغلو ـ ساكسون . في شهر ايلول (سبتعبر) من العام ١٩٤١ لم يكن تشرشل يمثلك هذه المعطيات ، لكنه كان يعرف ان ستألين لايتردد دون أي شيء وروزفلت بدوره لم يكن يجهل هذا الواقع . وستالين كان يعرف مشاعر روزفلت وتشرشل حياله ، لذلك ظل شديد الحذر ، من دون ان يكون لحدره سبب محدد . وعلى هذه القاعدة الغربية . على أي حال ، تعت في خريف العام ١٩٤١ صباغة التَّمَالُفُ الكبير بين الثلاث .

للد وصل هاريمان وبيفربورك الى موسكو يوم ٢٨ ايلول (سبتعبر) بعد ان تداولا مطولا في لندن . ومنذ البداية تبدت المحادثات صعبة للغاية . وتعث مع مسالين ثلاثة لقاءات . كان ثانيها بشكل خاص مزعج لبعوثي تشرشل وروزقلت . ومع هذا تم توفيع اتفاق في الاول من تشرين الاول (اكتوبر) ، ينص على تزويد الاتحاد السوفياتي ، حتى الاول من تعوز (يولّبو) ١٩٤٢ . ب ٤٠٠ طائرة في الشهر ، منها مانة قاذفة و ٥٠٠ مدرعة

والعديد من الاسلحة الأخرى ، اغنافة الى كميات من الالومونيوم والمواد المدنية الاخرى . وكان المجموع -رهو يقل على أي حال عن مجمل المطالب المعوفياتية _ يمثل ، من وجهة النظر الامريكية ، ما يوازي المليار

روزفلت بنتصر ! وكانت اتجاهات الراي العام الامريكي تتطور يسرعة .. فقي الخامس من أب (اغسطس) ، اعلن ٧٠٪ من ألامريكيين البذين استغنتهم مؤسسة مالوب و أنهم يؤيدون بيع العتاد العسكري للاتحاد السوفياتي .. وفي ايلول (سبتمبر) ، ايد 24٪ من الامريكيين ، تبعا لمؤسسة الاحصاء نفسها ، زيادة القروض المعطاة للسوفيات ، ووافق اتجاد العمال الامريكي . على ارسال الاعتدة الى الاتحاد السوفيتي بهدف • الحاق الهزيمة بألة الحرب النازية • كما انّ الرابطة الامريكية ، نفسها رفضت ، خلال مؤتمرها السنوي في ميلوركي ، مشروعا يشجب شمن السلاح الى الاتحاد السوفياتي ، غير ان هذا التطور المتسارع لاتجاهات الرأي العام لم يصل ابدا الى حد الموافقة على معقد القرض ۽ للسوفيات . وفي هذا الصدد يشير استغتاء (اغسطس) ألى توازن في موقف الرأي العام

إذن كان على روزفات أن بيدى الكثير من الحذر . لذلك عين ادوارد ستيتينوس _ رئيس _ شركة والفولاذ المتحدة ء .. كمدير لبرنامج ، عقد القرض ، بدلا من هاري هوينكز ، الليبرالي ، ثم جعل الكونفرس يصبوت بالموافقة على قانون يسمح بشحن العتاد العسكري الى الاتحاد السوفياتي ، وهذا القانون ، من دون ان يصادق على توسيع دائرة ، عقد القرض ، لم يحظر ذلك التوسيع .. كما أن الكونفرس عمد الى رفض كل التعديلات المضادة للسوفيات .. وهذا القانون الذي تم التصويت عليه يوم ٢٤ تشرين الاول (اكتوبر) لم يكن كافيا على أي حال ، وهو أمر لم يخفه أفريل هاريمان في التقرير الذي رفعه الى روزفلت يوم ٢٩ من الشهر نفسه وخلص فيه الى ضرورة توسيع ، عقد القرض ، ليشمل

وكانت الاوضاع في الاتحاد السوفياتي تتدهور الي درجة الخطورة . وفي يوم ١٦ تشرين ألاول اكتوبر عاشت موسكو يوم رعب حقيقي .. فالاجهزة والدوائر الرسمية نظت الى كويبيشيف ، وتم اعلان حالة الحصار . وبدأ أن مهمج الجرب كله همار في الميزان ، في الوقت الذي ظلت الولايات المتحدة واقفة على الحياد ، وبقى البريطانيون سلبيين في اوروبا .. اذا استثنينا غارات القصف التي كان طيرانهم يقوم بها فوق اراضي المانيا . مقابل هذا كانت المدرعات الالمانية لاتبعد عن موسكو اكثر من ثلاثين كيلو مترا .

في الثلاثين من تشرين الاول (نوفمبر) ، ابلغ روزفلت ستالين بأنه قد قرر توسيع ، عقد القرض ، ليشمل الاتماد السوفياتي .. وكان قانون ذلك العقد ينص على أن القروض تعطّى من دون فائدة ولكن يتعين سدادها بعد خمس سنوات فقط من انتهاء الحرب. وكأن واضما ان والانعزاليين ، الامريكيين لم يعودوا بقادرين على معارضة ذلك التوسيع الذي اعلن بصورة رسمية يوم ٧ تشرين الثاني (نوفمبر) من ذلك العام . ولقد أشار استفتاء قامت به مجلة ، غورتشن ، في شهر تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٤١ ، الى ان ٩١,٤ / من الاشخاص الذين ستلوا ، باتوا يتمنون الثعاون مع الاتحاد السوقياتي ضد هتلر ، فيما عارض ذلك التعاون ١٢.٥٪ فقط ، بينما رأى ٢١.٩٪ من الامريكيين ان الاتحاد السوفياتي حليف حقيقي للولايات المتحدة . ويقول نفس الاستقتاء ان ٣٩.٧٪ من الاشخاص الذين ستلوا ، يعتقدون بأن الحكومة السوفياتية سيئة ، بل ربعا اكثر سوءا من النازيين . وقال ٣٢٪ انها اقضل منهم .. ورأي ٨٠٥٪ فقط انها افضل بكثير جدا من

ومما لاريب فيه أن كليفتون ووبرام ، النائب لديمقراطي عن ولاية فرجينيا ، كان خير من عبر عن الرأي الوسط بقوله ٠٠ انه لمن المسعوح السير في ركاب

الشيطان ، ربعا يتم عبور الجسر ، . بعد الحرب العالمية الثانية ، ومع ارتفاع درجة التوثر بين الاتحاد السوفياتي والولايات المنحدة ، تكاثر عدد الشهود والمؤرخين ، الذين راحوا ينددون بروزفلت لانه قبل بمساعدة سقالين دون ان يضع دون تلك المساعدة شروطا سياسية . وقبل الغزر النازي بفترة من الوقت كان كل من وزارة الخارجية الامريكية ، والسغير الامريكي في موسكو لورانس . ا. شتينهاردث يريان ان من الضروري وضع شروط سياسية مسبقة . ولقد كتب هذا السغير تقريراً رفعه الى وزير الخارجية كورديل هال . يوم ١٧ حزيران (يونيو) ١٩٤١ يقول فيه ان والسيكولوجية الروسية لاتعترف الا بالحزم وبالقوة وبالتسلط، وهي في هذا تعكس الغرائز البدائية ، كما تعكس ردود فعل حررت نفسها عن كل انواع الكوابح الحضارية ،. وكذلك عمد ويليام باليت الى تنبيه الرئيس روزفلت من مغبة اعتماد سياسة الصوت غير المشروط ازاء الاتحاد السوفياتي . وهو وصف ستالين كدكتاتور دموي ، لايتمتع بأية اخلاقيات سياسية ، ويدى دائما أن كلّ انواع الغايات تبرر كل انواع الوسائل ، والحال انه بالنظر الى الوضع الذي كانت تعيشه الجبهة الروسية عند نهاية تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٤١ ، لم يكن من حق بالبت الإلماح على هذه النقطة ، ومع هذا فان الحجج التي اوردها روزفلت للتصدي لرأى بالبت لم تكن اكثر أقناعاً أذ قال ، أن حدسي يقول لي بأن ستالين لاينتمي الى هذا النعط الذي تصورونه من الرجال . وهاري هويكنز قال لي انه ليس هكذا . وانا اعتقد انتي لو اعطَّيته شيئًا يمكنني ان اعطيه اياه من دون ان اطلبّ منه شيئًا في المقابل ، كُفعل نبل من قبلنا ، من المؤكد انه سوف لن يحاول ضم اية أراض ال اراضي بلاده ، بل سيعمل معي يدا بيد من اجل الوصول بالعالم الى الديمقراطية والسلام

وهنا كان الخطأ الإساسي الذي وقع فيه روزقلت . فعل نبيل !.. ولكن ستالين لم يكن نبيلا باي حال من الاحوال ، كان روزفلت بصفه تبعا لمعاييره الخاصة . ولخبرته الخاصة .. وكان يعير اهتماما كبيرا للكلمات لا للوقائع .. فالحقيقة ان ستالين لم يكن ، جيتلمان ، بأي معني من المعاني ، وهو أمر تبرهز عليه تماما ، الكيفية الَّتي بها حكم الاتحاد السومياني . حتى خلال فترة الحرب .. فأساليبه الاجرامية ، كانت تتماثل تعاما مع أسائيب عظر .. بحيث لم يكن لاحدهما أن يحسد الاخر على شيء ..

[الحلقة النانية الاسبوع المقبل]

الامير خالد بن عبدالله

الايجابي على عطائه وادائه لدوره وواجباته المسكرية والدنية يحدوها

الامل بالتوفيق ونجاح الدورى وتحقيق

ان نادى ضباط ومنسوبي الحرس

الوطني يضطلع منذ انشائه بدوره في

اعداد أغراد ومنسوبي الحرس الوطني

رياضيا وتربويا ليساهموا بشكل

ايجابي في خدمة دينهم ومليكهم ووطنهم

حيث يتمتع منسويو كافة الوحدات

بمستويات عالبة من اللياقة البدنية

والمستوى الرياضي المتقدم بالاضافة الى

وجود العناصر دأت الكفاءة العالية في

الالعاب المختلفة التي يتم اختيارها في

تكبوين منتخبات الصرس الرطني

وليس ادل على ذلك ماحققته فرق

الحرس الوطني من نتائج ممتازة ولك

من خلال اشتراكهم في الدورة الرياضية

الاولى للقطاعات العسكرية بالنطقة

الغربية التي نظمها الحرس الوطني على

الطبيقى عضو مجلس ادارة النادي

الاهلى والمشرف على الفريق حيث قال :

هذا الفوز فيجع للاعبين الذين لعبوا

جميع المباريات بروح عالية وانتظام في

التدريبات وقد استطاعوا ان يجنوا ثمار

هذا الجهد والعطاء ولله الحمد استطاع

الفريق أن يصعد لمصاف أندية الدوري

المتاز ولاننس الاهتمام الشخصي من

قبل صاحب السمو الملكى الامير خالد

بن عبدالله رئيس النادي والذي وفر لنا

جميع متطلبات الفريق وكأن يسأل

قبل ان يدخل الفريق في بطولة

الدورى المنتاز للموسم القادم سيكون

هناك برنامج للقريق ومن المنتظر ان

نطلب من الادارة اقامة معسكر تدريبي

للغريق ويلان الله لن نهبط الى مصاف

اندية الدرجة الاولى بعد الان لان

مستوى الفريق يؤهله للبقاء في مصاف

انبية الدوري المتاز ونتمنى من اللاعبين المأفظة على التدريبات

ويتابع الفريق باهتملم

واللياقة البدنية

في الحقيقة إذا كان هناك من فضل في

ملاعبه في شهر ربيع الاول الماضي

● تنس الأهلى تتألق وتصعد

لمصاف اندية الدورس الممتاز

اللعبون في مستوى المسئولية ..

ومعسكر تحريبي الفريق في الموسم الماضي

اداري الفريق لعكاظ

ازوفالدو مدرب منتخبنا لكرة القدم:

أسماء جديدة ندخل المنتخب الأول. ومعسكراعدادى داخلى للدورة الأولمسية

ناصر الحمدان ، الرياض ، :

واشار الى انه سيتم الاعلان عن تشكيلة المنتخب عقب نهاية مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين وعما اذا كانت هنأك اسماء جديدة سيتم الاستعانة بها .. قال ان الحديث عن أمر كهذا سابق لاوانه في الفترة الحالية

اليهم .. بطولة الغربية السباحة

تقام في الرابعة من عصر هذا اليوم الاثنين على مسابح الرئاسة العامة ارعاية الشباب بطريق مكة المكرمة .. بطولة المنطقة الغربية للسباحة تحت عشر سنوات والتي تستمر ليوم غد الثلاثاء وتشارك بها فرق الاتحاد والاهلى

شهدت اللاعب الرياضية في نجران عدة لقاءات هذه الآيام وذلك ضمن دوري النطقة في مختلف الالعاب فغي كرة القدم فار نادي الاختود إر نقائه مع شاي شرورة بقصية اهداف مقابل هدف وأحد تكما فلز على مأدى نجران مثلاثة المدلف مقابل هدف ولحد وفي كرة السلة نمكن نادى نجران من تعليق مطولتر

المنطقة لبرجة الإشبال بعد لقانهم يبوم المحمة ١٤٠٧/٦/١٥ والذي انتهى بفور الاغتبود ب ٢٦ مقلبل كما أقيت اللقاءات النهائية في بطولة الجدباز والتي شاركت فيها حمس فرق من مركز الجعباز ونادى الاغدود

والذي لشرف على اقلمة هذا النورى وتحكيمه سلاح الحدود يغوز على

نوه المستر ازوفالدو مدرب منتخب الشياب والمدرب الجديد لمنتخب المملكة الإول لكرة القدم والذي تم اختياره في اعقاب انتحار مدرب المنتخب المستر كاستيللو .. نوه الى انه يجرى الان الاعداد لإقامة معسكر اعدادي للمنتخب الإول تحسبا للمشاركة في التصفيات التمهيدية للدورة الاولمبية عن قارة اسيا والتي ستقام صيف عام ١٩٨٨ م بالعاصمة الكورية سيئول وذلك في المجموعة التي تضم بالاضافة للمملكة البحرين وعمان وقال بأننا نعمل جميعا لهدف واحد

وهو تآكيد المضور المينز للكرة

السعودية ويما يتناسب والسمعة الطسة

التي تمضي بها على المستويين القاري

كماً ان احد اهدافنا الرئيسية

والهامة هو اعداد منتخب نجهزه للدخول

به في كأس العالم القادمة والتي ستقام

بايطاليا .. لاسيما وثقتنا بقدرة افراد

المنتخب على التفوق على المستوى القارى

جعلتنا نعتبر الوصول لكأس العالم أحد

وردا على سؤال اخر لعكاظ عن ماهية

الاستعدادات الثي ستجرى لاعداد

منتخبنا للشباب للمشاركة في نهائيات

كأس العالم القادمة للشباب والتي

ستجرى احداثها بكندا .. بعد أن حقق

بطولة أسيا الاخبرة للشباب والتي جرت

مؤخراً بالرياض قبل شهرين ونيف من

الان .. قال ازوفالدو ان الفترة المتبقية

حتى موعد البطولة فترة ليست

بالقصيرة .. ولكن ومن المؤكد بانه سيتم

اعداد برنامج متكامل ومدروس لاعداد

المنتخب اعدادا جيدا يليق بالمسترى

المتطور الذي شهدته كرتنا السعودية ومن اجل المشاركة القوية والفعالة من

اجل المنافسة على البطولة وليس

وقال ان المستوى الذي ظهر به

شبابنا خلال كأس العالم السابقة

بموسكو والتفوق الذي اظهروه هناك

يجعلنا مطالبين باثبات ذلك المستوى

والظهور بشكل أفضل معا كان عليه

عناصر المنتخب اصبحت الان شبه ثابتة

ومعروفه واكدت مستوياتها استعدادا

وسنحاول خلال الفترة الشقية من

الدورة وخلال مباريات مسابقة خادم

الحرمين الشريفين اختيار اللاعبين

الذين سنتبت مستوياتهم تفوقا ملفتا

للانتباه .. ليمكن تعويض النسبة

المتبقية من الاسماء .. وابدى ازوفالدو

تفاؤله الكبير خلال بطولة كأس العالم

• وظيفة فحصور المستمنيات

وساعة ايقاف التحديد مسافة الجري (إشارات المسافة وإمكانية توريع باعلى وململ

۰ ۳ منهات مستقلة

(صبط المنبعث العادي وعرض النسبة)

طبيا لهذا المونديال ،

القادمة بكندا .

المشاركة من اجل الشاركة فقط ا

على الاقل .. ولكنه اردف قائلا بان هناك اسماء جديدة ستشملها خارطة المنتخب عندما نشعر بان الموقف ينطلب ذلك ...

والربيع والوحدة وعكاظ ووج

الأخدود يغوز على شرورة ۵ ـ ۱ وعلی نجران ۳۰ نجران ، على القرني ،

المنطقة للدرجة الاولى والشباب وحقق نادى الاخدود بطولة

ومدرسة الجعباز التلبعة للاتحاد العربي السعودي الجعبار

قطاع رابغ فى الطائرة فازت قيادة سلاح الحدود بجدة على قطاع رابغ في كرة الطائرة ٣ - ٢ في المباراة التي اقيمت بينهما على ملاعب المهد البحرى ضمن بطولة قيادة سلاح الحدود بالمنطقة الغربية.

167

١٠٠ صفحة لحفظ التواريخ

LQ-16F

باقته ملونة للسيدات

راتينج



منتخب المملكة الإول

مدرب المنتخب . ازفالدو -

تحت رعاية صاحب السعو الملكي الأمير خائد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية وبحضور سمو الامير خلد بن فيصل بن تركى مساعد الوكيل للشنون المالعة والادارية وسعو الامير محمد ین منصور بن جلوی مساعد الوكيل للشئون الفنية وعدد من مسئولي الحرس الوطنى من عسكريين ومعنيين

يفتتع عصر اليوم الاثنين الموافق ۱۸/۱/۱۲/۱۸ الدوری الریاضي الرابع عشر لوحدات الحرس الوطني بالنطقة الغربية وذلك على ملاعب نادي ضباط ومنسوبي الحرس الوطني بأم السلم وسوف تستمر مسابقات الدورى حتى يوم الاربعاء ٢٧/٦/٢٧ وتقوم الوكالة بتنظيم هذا الدورى في سبيل ترسيخ مفهرم الرياضة والتربية في نفوس منسوبي الحرس وتدعيما لقدراتهم الرياضية وتطوير مستوياتهم البدنية والنفسية وخلق جو من النتافس

وسنقلم مباريات الدورى على ملاعب النادي بأم السلم بجدة ونلك باشتراك عشر وحدات هی : ١ _ الكتبية الأولى ٢ _ الكتية الثالثة · ٣ _ الكتبية الحادية والعشرون ع _ سلاح المسانة والنقل ه _ سلاح الاشارة ٦ _ الوكالة ٧ _ الشرطة العسكرية

۹ _ مستشفی الملك خالد ١٠ _ اللواء الاول . وسيتم تنافس الفرق في الألعلب

افتتاح الحوري الرياضي لوحدات المرس الوطني بالغربية ١٨ ـ ٢٧ / ٦ / ٢٠ هـ

_ كرة القدم _ الطائزة _ اليد _ تنس الطاولة .. العاب القوى .. مهارات رياضية عسكرية وستقسم الفرق الشاركة الى مجموعتين في كل لعبة وتجرى المباريات بطريقة نصف الدورى ويقوم بتحكيم المباريات حكام معتمدون من رعاية

ومن المقرر ان يتضمن برنامج اليوم الاول حفل الافتتاح حيث ستكون فقرات الحفل على الشكل التالي : ١ _ طابور العرض والأصطفاف ٣ _ القرآن الكريم

٣ _ كلمة الشئون الرياضية ٤ ـ خروج طابور العرض ه ـ بدء مباريات كرة القدم والجدير بالذكر ان وكالة المرس

الوطني بالمنطقة الغربية دأبت منذ زمن طويل على تنظيم مثل هذه الدورات الرياضية بين وحداتها لقناعتها بأهمية الرياضة في حياة الفرد ومدى انعكاسها

صالح الفامدي ، جدة ، :

بفوز تنس طاولة الاهلى على الانصار

يوم امس الاول صعد الفريق لاول مرة

الى مصاف اندية الدورى المتاز وهذا

انجاز كبير للاهل خاصة وان الاهلي كان

يعاني من قلة اللاعبين في هذه اللعبة

وايضاً الاهتمام من قبل اداري

متخصص لهذه أللعبة والان وبعد جهد

واهتمام كبير من قبل اداري الفريق

الاستأذ عبدالله الطبيقي والذي

استطاع ان بيدأ من الصغر ومعظم

اللاعبين الذين يمثلون الاهلى كانت

بدايتهم من الإشبال ثم الشباب ثم

سعمد سمان _ محمد الرحماني _

منصور المعيسن ـ مدحت تركستاني ـ

الحمن الغامدي - رضا قاروت

وفي بطولة الدوري لم يحسر الفريق

سوى مباراة واحدة من النهضة وكسب

جميع مبارياته في الدوري ومن المنتظر

ان يتم تكريم ابطال التنس لجهوداتهم

وكان لعكاظ لقاء مع الاستاذ عبدالله

الدرجة الاولى وهم :

ق الدوري .

٨ _ الخدمات الطبية

سنوسى سلة احد :

* مل الجممور من فوزنا .. فأردنا ان نرضيه ..!

* سبع مباربات مرمقة وتريدون ان نـصزم اا

بدر الفائمي ، جدة ، : خسارة فريق احد في الاسبوع الماضي في كرة السلة امام نادي النصر على ارضه وبين جماهيره هذه الخسارة تركت علامات استفهام حول مستوى فريق احد حاضرا ومستقبلا .. البعض قال ان احد بدأ مرحلة الهبوط تدريجيا والبعض الاخر عزا هذه الخسارة لغرور اللاعبين .. وو ..الخ .. مدرب الفريق الاحدى السيد عبدالرزاق السنوسى علل هذه الحُسارة ووضع الفريق بقوله : خسارتنا من فريق النصر طبيعية جدا

تعادل شباب التهامي واليرموك : / ا جيزان ۽ عمر غورية ، :

ضمن بطولة دورى الشباب لكرة القدم لاندية جيزان وفي اخر مرحلة للمجموعتين التقى وعلى ملعب التهامي شباب اليرموك وشباب التهامي وقد بدأ مستوى المباراة متكافئا في الدقائة الاولى بعد ضغط من اليموك وفي الدقيقة ١٤ يسجل مهاجم اليموك الهدف الأول بعد هذا الهدف اشتد حماس المباراة وضاعت هجمات على الفريقين وفي الدقيقة ٢٥ يسجل مهاجم شباب التهامي هدف التعادل .

ادوا سبع مباريات كبيرة ومرهقة في ظرف اسبوعين بمعنى مباراة كل يومين بدءا من بطولة الخليج لبطولة الدورى وهذا الجهد الكبير من اللاعبين يستلزم بعض الراحة لالتقاط الانفاس وتحسين الاخطاء ولكن ضغط المباريات الذي واجهنا كلفنا ان نرفع ضريية هذا الجهد خسارة مباراة النصر، وامام هذا الارهاق وتطور مستوى النصر تريدوننا

ونحن خسرنا امامه هذه المرة لاننا كنا ق حالة غير طبيعية في الوقت الذي كان فيه النصراويون في قمة مستواهم وحظهم . ــولكن لكل هزيمة اسبلب فما رايك ؟ الارهاق هو السبب الوحيد الذي اضمع على كاهله هذه الهزيمة فلأعبونا

 ابدا لست معكم في هذا الرأى ففريق احد اغلبه حالياً من الشباب عداً الشرقى والغلانة والمستقبل كبير امامهم والخبرة التي يتجرعها حاليا شباب الفريق من مشاركاتهم الدائمة في مباريات قوية على مستوى الدورى المحنى والبطولات الخليجية ستنعكس المستقيل ان شاء الله

_ الا تعتقد من جانبك ان فريق احد مهند في السنوات القدمة بهبوط

فوز فريق احد الدائم ببطولات

اللعبة محليا الم ينعكس بالملل على

يعشق الانتصار والغوز وفريقنا والحمد لله لايزال متصدرا للبطولة التي حمل الوامها ثماني سنوات متتالية عدآ بطولة كأس الاتحاد وبطولات الخليج ومن ثم فالفوز الدائم ليس غريبا بل أنه متوقع ولكن اعتقد أن الجميع من الجماهير اصبح يمل من فوز احد واحتكاره بهزيمة واحدة ، قالها وهو يضحك ، حتى نشعره بحلاوة التنافس

ان كل لاعب منهم اهل للمستولية وقال

مدرب النادي لكرة القدم الكابثن

مصطفى اولاً اطلب من الله عزوجل

التوفيق في هذا اللقاء علماً بأن استعداد

اللاعبين وإله الحمد طيب ولياقتهم

البدنية عالية واهم شيء الروح لدى

اللاعبين حيث سأدخل هذه المباراة بكامل نجوم النادي المعهودين .

كما انتى اطالب جماهير تبوك

الوقوف مع الفريق في هذه المباراة الهامة

لان الفريق بمثل منطقة تبوك ويلعب

باسمها وان شاء الله سنوفق في لقاء

اليوم وفي نهاية اللقاء نتمنى للجميم

التوفيق والخروج بمباراة تلبق بهما

سيقوم بتحكيمها من المدينة المنورة

الجدير بالذكر أن طاقم المكام الذي

وقالٌ في تصريح لوكالة الانباء

القطرية بانه ثم اختيار دولة قطر لاقامة

معسكر تدرييي للمنتخب ومباريات وبية

استعدادا لتصفيات اولبياد سيئول من

منطلق العلاقات الاخوية المتينة التي

تربط بين شباب البلدين الشقيقين

موضحا بان هذه الزيارة سوف تعمل

على تعزيز هذه العلاقات وتقدمها .

واعرب عن شكره للمستولين عن

الشياب والرياضية في دولة قطر للحفاوة

والترحيب وحسن الاستقبال التي قويل

بها والتسهيلات التي قدمها ألاتحاد

القطري لكرة القدم لشقيقه الاتحاد

اللاعبين وعليك كمدرب ؟ بدون شك ان كل مدرب ولاعب ومشجع يرقض الهزيمة وهذا يعنى انه

ارضه وبين جمهوره يقابل بطل الغربية فى كأس خادم الحرمين الشريفين اليوم عطاالله المرواني ، تبوك ، :

عل استك مدينة الملك فهد الرياضية يتقليل عصر هذا اليوم وفي تملم الساعة الثالثة عصرا نادى الصقور من تبوك ونادى وج من الطائف وذلك في تصفيات كاس خلام الحرمين الشريفين الجدير بالذكر أن نادى الصقور لعب الخميس الماضى مباراة في نفس البطولة مع بطل منطقة الجوف وكسب اللقاء بهدفين مقلبل لاشيء وفي اخر مباراة لتحديد بطل المنطقة الغربية لعب نادي وج مع نادي الانتصار من رابغ وكسب وج المباراة بالركلات الترجيحية بخمسة أهداف مقابل اربعة

> فغى لقاء اليوم نلاحظ أن هناك عدة عوامل تساعد الصقور واولها الجمهور كذلك الارض علما بان الفريقين يعتبران هذا اللقاء هو اللقاء الاول لهما في بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين وفي لقاء لعكاظ مع رئيس نادي الصقور ومدربه لكي يتحدثا عن الاستعداد للقاء اليوم رئيس النادي ان للقاء اليوم اهمية يعرفون جيدا المسئولية الملقاة على

وانطباعاتهما قال المهندس زياد ابوزناده كبرى حيث يعتبر مرحلة جديدة من مراحل الكأس واملى باللاعبين كبير كما ان عزيمتهم ولله الحمد قوية وهم

عاتقهم اليوم وكذلك حرصهم على رقع الرياضة في المنطقة يحتم عليهم بذل مجهود سخى في هذه المباراة وانا واثق

اسبوع الصداقة المصرس العراقي توجيه الدعوة السويحى لحضور الرياضي العراقي للصرى الذي يقام في العراقي في شهر أبريل القادم .

الدوحة ، ق . ن . أ • : اجتمع السيد سلطان السويدي أمين عام اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس الاتحاد القطرى لكرة القدم مع السيد ثامر محسن سكرتير عام الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ورشيس بعثة المنتضب الوطنى العراقي الاول

وصرح رئيس بعثة المنتشب العراق و حرم ريس بك استحب العراقي عقب الاجتماع بانه وجه دعوة شخصية من السيد عدى صدام حسين رئيس اللجنة الاولبية العراقية ورئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم للسيد سلطان السويدي لحضور انشطة الاسبوع

لكرة القدم التي تنتظم في معسكر تدريبي بالدوحة حاليا .

DBX-100

DBX-100G

مطلية بأبود التيتابيوم

الانتصار .. يتصدر اشبال الغربية بدر الغائمي ، جدة ،

العراقي .

بسبعة اهداف رائعة وتطلعات كبيرة خطا اشبال نادى الانتصار من رابغ خطوة كبيرة حو بطولة المنطقة الغربية للاشبال في كرة القدم وذلك بعد فورهم في هذا الاسبوع بالخطوة الاولى على نادي الليث .. وبهذه النتيجة يتصدر اشبال الانتصار التصفية النهائية في جولتها الاولى برصيد نقطتين بعد فوزه ١٠ / صفر ، على الاغر من تربة بطل الطائف .. فيما يمثل نادي الاغر المركز الثالث ويليه الليث بدون رصيد من النقاط .. وتقام هذا الاسبوع مباراتان هامتان في المرحلة الثانية حيث يلتقي يوم الاربعاء على استاد رعاية الشباب بجدة عصرا فريقا الاتحاد والليث وهي فرصة كبيرة للاتحاديين لتضييق فارق الاهداف في شبك الليث اسوة بعنافسهم الانتصار . ي الوقت نفسه بلتقى يوم الخميس في رابغ على ملعب نادي الانتصار فريقا الاغر والانتصار في لقاء حاسم يبحث من خلاله ابناء رابع عن تاكيد تطور مستواهم وكسب اللقاء استعدادا للمباراة النهاية والفاصلة في تحديد البطولة مع الاتحاد في الاسبوع



* تصرف احمد جعيل مع عامر مانع بين شوطى مباراة الاتحاد والاهلى . * تعرض لاعبى الاندية للخطر بالسماح للعبي المدينة المثورة وحائل لاستضافة مباريات الدورى فوضعهما يذكرنا بالمثل القائل ومن جرف لدحديرة باقلبي لاتحزن ، ويابخت الطائي * بسنة لاعبين فقط يتدرب الفريق الاول لكرة اليد بنادى الاتحاد في أوقات كثيرة

* التعتيم الإعلامي على بطولة الخليج للتنس الارضى ، الله لايخلف العادة الا

عبد الجواد _ صالح خليفة _ سالم مروان _ صالح النعيمة _ حسين البيشي -اسماعيل حكمي _ ماجد عبدالله _ سالم مروان ، علاوة على اصابات سمير عبدالشكور وعبدالله الدعيع . فما رأيكم بالتشكيلة القادمة * * خروج أحد من تصفيات الكأس الاولية وهو الصاعد حديثًا للممتاز وذكرى مباراة * هزيمة الاتحاد والهلال من الفتح والترجى في كرة السلة هذا الاسبوع دليل على

* ابتعاد بعض ممن لم يكرموا في الاتحاد عن النادي والذكى يفهم . حرام استمرار سعود جاسم وعيسي حمدان في الملاعب وكأن شيئًا لم يكن .. حرام ● اللحظة الاخيرة وللمرة الثانية على الثوالي تنقذ النهضة من الهبوط ، والبركة في

موجب * الغموض الذي يسود بطولة الدورى وصعوبة تحديد المراكز من الاول الى السليع حتى اخر اسبوع .. * التَصْرف الرائع من قبل الدكور مدني رحيمي في معالجة موقف احمد جميل

 اعترافات سكوتشيك الصريحة بعد هزيمة الهلال درس وعبرة عن يعلقون خسارتهم على شماعة التحكيم

 صراع الهدافين الحاد بين السويد وملجد * مستوى التعليق الرياضي على مباراة الوحدة والاهلي خصوصا في الشوط

 تنظيم دورى الشبك والاشبال من قبل مكتب المنطقة الغربية هذا الموسم . وفاء الطريقي لليد الاهلاوية .

 حالة الرعب التي يطلقها زكى الصالح مدافع الإنفاق مع الضربات الحرة • العلاقة الحميمة جدا التي تربط ادارة سلة الاتحاد بالاهل كنادي

 التشور الجعاميري لنورى هذا العلم . • هبوط الرياضة في النطقة الجنوبية تاكيد واضبح على غياب الاهتمام المرعوم

CASIO COMPUTER CO., LTD Tokyo, Japan

طرازسواراليد

LQ-821G

أوندهي

MQ-308G

راتينج بلون ذهبي

وانتينج مطاي بالكروم

MQ-308

إحدوا المتعليد: إن كامبيولاتقيل أبية ضمارة للبضائع التي لاتخيل كلمتي "CASIO" و"Japan" عام الفطاء الخلافي ويلى فظاء/ابتم الخزام.

ورون ۱۱۹۵ (۲.) ۱۱۹۵ و ۱۹۰۱ (۲.) الروشين ت ۱۹۸۸ (۲.) (۲.) جمة: ت ١٩٥٥ على الرياضيات ١٩٥٠ م ١٩٥٠ (٢٠) الرياضيات ١٩٥٨ (١٠) المدينة: ت ١٩٥١ /١٨ (١٠) ن عنده المعلق من المعلق من المعلم : ت ١٨٤٢ (٤٠) المعلم : ت ٨٤٢٢٦٨ (٦٠)

MQ-750G

طلية بأيون التينا نيوم

MQ-750

مطلية بالكروم

مجموعة تصاميم أنيفتة

♦ خروج الربيع من خريفه على اكتاف الاخرين في الوقت الذي تحول فيه النادي

 التحليلات الرياضية التي يدعيها البعض وفحواها « حش في حش » وعاش الطفل المستوى الهابط لمعظم نجوم المنتخب والقائمة تشمل ، فهد الهريفي - محمد

الروضة عام ١٤٠٤ اعادت الفريق لما كان عليه الزاجية فقط لاغير . ● تشويه العلاقة بين ابن الاهلى البار محمد عبدالجواد ، وناديه فالموضوع

مستوى الرائد والانصار ، ،

* كل شيءً في الوحدة هذا الاسبوع

هاهتمام حسن باصفار وولائه للعبة كرة الطائرة بنادى الاتحاد .

الثانى ، الحركة حلوة بالجنة المعلقين . * عطاء الحوجل اللامحدود مع الوحدة خسارة للاتحاد والاهلى

تُالق خَالدٌ الصبياني في حَمَاية عرين النصر

ŧ

تحد

رئيس اللجنة التنفيذية للدورة:

بمناسبة فوزهم ببطولة الاندية الخليجية لابطال الكؤوس يقوم

اعضاء فريق كرة اليد بالنادي الاهلى بزيارة الى سمو الامير سعود بن

عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة بمكتبه ظهر اليوم.

● تشهد الاوساط الاتحادية هذه الايام موجة من الاراء المتضاربة حول

الاخفاقات المتلاحقة التي تلازم فريق كرة القدم الاول منذ بداية هذا

الموسم.. وخاصة في مبارياته الاخيرة .. بالاضافة الى عجز الفريق عن

تحقيق المستوى الذي يعكس طموحات وأمال الاتحاديين وبالذات بعد ان

حلت ادارة النادى مشكلة التدريب بتعاقدها مع مدرب جيد كسكوتشيك

ومنحته كافة الإمكانات اللازمة لكي يعطى الفريق الصورة المشرقة لحاضر

والواقع أن أحدا لم يتوقع حدوث مثل هذه الاخفاقات فالاتحاد يضم بين

صفوفه مجموعة من ابرز نجوم الكرة الدوليين بجانب نخبة من العناصر

الجيدة التي اثبتت قدرتها في السابق على تحمل المسئولية في ارتداء شعار

أضف ألى ذلك أن مستوى الفرق المتازة الإخرى التي تنافس الاتحاد في

هذا الدوري ليس على المستوى الفنى الكبير الذى يجعل من قدم الاتحاد

فريسة سهلة لاصطياد النقاط من بين اصابعها كما حدث مؤخرا امام

● كان الكل يتجه بانظاره صوب المدرب بوب هاوثون واعتبروا نتائجه في

بطولة كأس الاتحاد نذير شؤم لما ستؤول اليه حال القدم الاتحادية ف هذا

الموسم... لذلك كان الموقف المتأزم ورحل بوب هاوتون بعد مباراتين من

الدوري الحالي ثم جا ء مساعده كولن ولم يكن الحال بأفضل من سابقه

فالصورة كربونية طبق الاصل.. واخيرا جاء سكوتشبك.. وجاءت معه اوراق

الامل الاتحادي خاصة بعد تحسن النتائج نوعا ما.. لكن فجاة حدثت

الانتكاسة الخطيرة في نتائج الغريق ومستواه ابتداء من مباراة الهلال ثم

● وسألت عدداً كبيرا من الاتحاديين ماتفسيركم لنتائج الفريق ومستواء

جامتني الإجابات متناقضة ومتباينة .. فهناك من يقول ان مستوى اللاعبين

الحالي هبط الى حد كبير الامر الذي اثر على عطاء الفريق خاصة وان هذا

الهبوط في المستوى اصاب نجوم الفريق البارزين امثال اسماعيل حكمي

● تفسير أخر يقول ان المدرب سكوتشيك لم يأخذ فرصته في التعرف على

امكانات اللاعبين وقدراتهم فهو لذلك لم يحسن اختيار التكتيك والتكنيك

اللذين يناسبان الفريق كمجموعة وكأفراد وبالتالى يصمد امام الفرق الاخرى

التي لايعرف قدراتها هي الاخرى. ولهذا السبب جاءت بعض النتائج ثقيلة ..

● واحدهم يقول ان ادارة النادي تتعامل مع الفريق بمنطق تربوى مثالى

لايعرفه اللاعبون.. خاصة وإن هناك تفاوتا في عقليات اللاعبين وثقافاتهم مما

ادى الى حدوث بعض المواقف السلبية داخل الملعب سواء من الحكام أو بين

اللاعبين بعضهم البعض فتسبب هذا في سقوط المثالية التي تحاول ادارة

النادي ان تقرضها على الفريق وتجبر لاعبيه على التعامل بها فانعكس اثر

ذلك على وضع الفريق الفني .. وجاءت النتائج هزيلة من هذا الباب الهزيل.

● ومن بين الاراء والتفسيرات جاءت بعض الاصوات الاتحادية القريبة من

كواليس المسرح الاتحادي لتفسير هذه النتائج بانها ردة فعل طبيعية لاسباب

عديدة اهمها في تصور هذه القنة أن الفريق يمر بمرحلة خطيرة حيث يحاول

تجاوز تراكمات من الاسباب الانفة الذكر فادارة الكرة بالنادي كا يبدو فشلت

كل الفشل في احتواء الموقف المهزوز لقدم الاتحاد بل انها زادت ، الطين

بلة ، بالمشاكل الدائرة فيها اصبلا.. وفاقد الشيء لايعطيه.. حتى المدرب

الجديد لم يسلم من هذا فقد تجرع طعم هذه المشاكل ولم يمض على وجوده

وهناك من دفعه اليقين بتأثير الحالة النفسية على نتائج ومستوى الفريق الى المطالبة باخصائى علاج نفسى للعمل داخل الفريق بين اللاعبين وبالتحديد

وعبدالله غراب واحمد جميل وعمر المحضار والمواد.

الاتحاد وتمثيله رسميا.

الاهلى واخيرا الطائي.

ثقل الهم المستديم

عصر اليوم على ملاعب نادى ضباط الحرس الوطنى:

الامر اثناء عزف السلام الملكي

خالد الدماك _ جدة:

وكسب الدفاع اللقاء بتسعة اهداف

مقابل هدف ساهم في فوزه الكبير نخبة

من نجوم احد والانصار والغزوة وتحت

اشراف مدرب الفريق الاستاذ

عيدالحميد أيوب والسيكا و مدرب

الانصار سابقا. وستكون مباراة اليوم

بين الدفاع المدنى والطوارىء كما سيكون هناك لقاء يومي فقط الى نهاية

الجدير بالذكر ان الدفاع المدنى

يشرف على الدورة تنظيميا ويشارك في

تحكيمها حكام معتمدون تحت اشراف

لجنة التحكيم الفرعية بالدينة وتشهد

الدورة اقبالا جماهيريا كبيرا من قبل

تحدث بذلك الاستاذ غازي كيال

مدير الدورة الريسانسية وقبال أن

السعودية قد تبنت اقامة هذه الدورة من

اجل ايجاد قاعدة صلبة وعميقة من

التلاحم والترابط بين شركات الطيران

المطنية الثلاث التابعة لدول مجلس

التعاون ليس على المنعيد الرسمي

افراد القطاعات الشاركة.

احسان محمد ـ جدة:

الادوار التمهيدية.

ناصى الحمدان - الرياض: افتتح صاحب السمو الملكي الامير بدربن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى الدورة الرياضية الثانية لوحدات الحرس الوطني بالنطقة الوسطى وذلك على ملاعب نادى ضباط الحرس الوطني

> فغى الساعة الثالثة والنصف وصل سموه الكريم الى مقر الاحتفال حيث عزفت موسيقي الحرس السلام الوطئي ثم رحب مقدم الحفل بسموه ويدا الحفل يالقرأن الكريم بعد ذلك طلب قائد العرض الملازم اول مظلى خالد بن عبدالله الطيار الاستثذان لبدء استعراض الوحدات المشاركة في الدورة حيث انتشرت الفرق داخل الاستاد مع حلة الاعلام ويمصاحبة انفام للوسيقى العسكرية بعد ذلك الغى المقدم يوسف بن على الغيلان ناشب رئيس اللجنة كلمة اللجنة الفنية رحب ق بدايتها بسمو الامير بدر بن عيدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وقال ان تشريفكم حفل افتتاح هذه الدورة يعد تكريما للرياضة والرياضيون يسعون على ضوئه في تحقيق افضل مستويات الكفاءة القتالية.

وقال ان نجاح العسكريين في بمارسة فنون القتال وتطبيق العلم العسكري يتوقف بدرجة كبيرة على لداقتهم البدنية فالقوة ويسرعة والتحمل والرشاقة والمروشة غايبات النشاط الرياشي وأعدافه.. ولان الشباب هم عدة الوطن وحماته اهتمت بهم الدولة

تشجيعه المستمر للرياضة في الحرس الوطتي.

المشاركون.



الملعب.. حيث بدأت اولى مباريات الدورة على الحرس الاوليمبية.. وبالنسبة للمسابقات الاخرى فستبدأ اليوم ق ١ لعبات تشملها نشاطات هذه الدورة العاب كرة القدم والسلة والبد والطائرة وشد الحبل والطاولة والعاب القوى

 تم أثناء الافتتاح توزيع كتبيات تتضمن معلومات عن النظام الاساسي للدورة واختصاصات اللجان واللوائع الخاصة بالعاب الدورة المختلفة. ● ثم توزيع كثيب مصور بالالوان

واختراق الضاحية والسباحة.

لقطات من الحفل:

بمباراة ف كرة القدم بين منتخب كلية

الملك خالد العسكرية ومنتخب مدارس

الحرس الوطنى العسكرية وانتهت بغوز

. كما بدأت سباقات السياحة امس

ويتضمن نبذة عن كلية الملك خاك العسكرية بالحرس الوطني.

● قام التليفزيون بتصوير حفل الافتتاح وكذا الباراة الاولى وقام بالتعليق عليها المعلق حافظ جمعة.

للمشاركة في فعاليات البطولة التي صنيدا اليوم غد الثلاثاء.

ويشارك ن هذه البطولة طائرة النادى الاهلى السعودي والتي اقامت مسكرا تدريبيا بالقاهرة ولعب الغريق عدة مباريات تجريبية هناك وظهر الفريق بمستوى جيد واستفاد من معسكره التدرييي وكانت معظم تدريباته مع الاهلى المصرى والذي جهز للفريق المسكر وهناك تعأون كبير بين النادبين ل مجال الكرة الطائرة.. وفي اتصال هاتقى برئيس البعثة الاهلاوية الاستأذ عيدالفتاح سراج عضو مجلس ادارة النادى الاهلى ورثيس البعثة الاهلاوية حيث قال المعسكر التدريبي الذي اقيم نَّ القاهرة استقدنا منه الكثير ولعينا مع الاهلى والزماك والشرطة هليويوليس ويغض النظر عن النتائج الا اننا استغدنا من هذه الغرق وسنجنى ثمارها ف هذه البطولة التي تجمع الاشقاء بدول مجلس التعاون الخليجي وباذن الله سنقدم المستوى الطلوب منا ف هذه البطولة وعن توقعاته للبطولة قال التوقع صعب ولكن اتمنى الفوز للاهلى وأن كأن فريق القادسية مستواه جيد ويلعب على ارضه وبين جمهوره الا انتا سنقدم ماهو مطلوب منا في هذه البطولة ولله

الحمد لايوجد اصابات في الفريق. ...

بالمظهر المشرف فنيا وتحكيميا وسيشارك في هذه البطولة حكمان سعوديان هما عبدالعزيز السبهان - عبدالله الخليفي وسيق أن شاركا في بطولات دولية وظهرا

العطاء الجيد وتحقيق الغوز فيها واكد

الرومى مجددا تغازله بالمرحلة القادعة

للمنتخب بعد تولى ازفالدو تدريب

المتثقب الاول خاصة وأنه من الدريين

الجيدين الذين تعاملت معهم وكان له

دور كبير في تحقيق عدة بطولات لنتخب

الشباب الذي اشرف على تدريبه في

الفترة الماضية وكنت أحد لاعبيه ومهما

قلت عنه فلن اوفيه حقه وتعنى الرومي

ان تكون المرحلة القادمة للمنتخب حافلة

بالبطولات والانجازات الرياضية وذلك

بلا شك يعتاج جهرداً مكتفة من المعدم

لكي تستمر ألكرة السعودية ف تحقيق

انتصاراتها كما أوضح الرومي لعكاظ

سرء الفهم الذي حدث في اجابته على

احد استلة القراء حول متيعه الاسرى

وألذى ذكر فيه بانه من القصيم بيئما هو

أصيلاً من منطقة الزلقى وهذا كما يقول

ماهو سوى توضيح مؤكدا اعتزازه

وافتخاره بانتمائه لهذا الوطن الكبير

الذي يعيش عصرا زاهرا بقيادة خادم

الحرمين الشريفين وتعنى ق نهاية

حديثه بان يحالف الترفيق فريق الشباب

ن تحقيق بطولة الكأس لتكون بداية

لكسر حاجز اخفاقاته المستمر مع

بمستوى كبير ونتمنى ان يونقا ف قيادة

●الرومى بعد شفائه من الاصابة:

الإصابة وإن شاء الله نتوفق ف تقديم

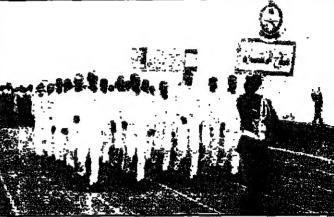
بدأ لاعب الشباب عبدالرحمن الرومي مزاولة تمارينه مع النادي بعد نك الجبس عن قدمه وسيتمكن من المشاركة في المياراة القادمة للفريق امام الاتماد وقد عبر الرومي ف حديث مقتضب لـ عكاظ بانه الان ولله الحمد لايشعر بأى اصابة وقد كانت مزاولته الخفيفة للكرة بعد فك الجيس اختيارا لدى أمكانية مشاركة الفريق وثبت بعد التشخيص الاخير بانه باستطاعته المشاركة مع النادي وإن قدمه اكتعل شفاؤها واضلف قائلا بآن مباراتنا القادمة مع الاتحاد ستكون بأذن الله أول مباراة العبها بعد شقاش من

اهتماما خاصا يؤكد عليه خادم الحرمين الشريفين ف كل مناسبة ويسعى ويحرص سمو ولى عهده الامين على تحقيقها في كل القطاعات ومن بينها

الحرس الوطني... وما هذه المنشأت الرياضية العملاقة من حولنا الا احدى دلائل هذا السخى وهذا الاهتمام البالغ. ان هذه الدورة التي تشهدون اليوم حفل افتتاحها تضم العديد من المحداث التي تتباري فرقتها في مجموعة لعبات بقصد تعميق الولاء والاخلاص من خلال التنافس الاخوي الشريف وق ختام كلمته تقدم بالشكر الجزيل وبالغ التقدير الى رئيس اللجنة الغنية سمو قائد كلية الملك خالد العسكرية العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز على

بعد ذلك تفضل سعو الامير بدر بن عبدالعزيز برفع علم الدورة على السارية المعدة وعلى انغام الموسيقي العسكرية ثلى ذلك قسم الدورة حيث لقنهم النقيب عيدالرممن حمد الدليمي وردده

غادرت الفرق المساركة ارض



الدورة الرياضية لوحدات الحرس الوطني

طائرة الإماس تصل الكويت وتمثل المملكة في البطولة السادسة لدول المجلس

رئيس اللجنة الفنية لعكاظ: لقاء الختام سيحدد البطل واتمنى البطولة للاهلى عَبْدَالْفتاح سراج : استفدنا من المعسكر التدريبي ولا اصابات بالفريق

يغفر اليوم الى الكوّيت رئيس اللجنة الفنية للبطولة السادسة لدول مجلس التعاون الخليجي الاستلا فهد سعد الدهمش والحكم الدوق المرافق للبعثة الاهلاوية عبدالله العلى الخليفي والاستلذ خقد الحسين الموفد الاعلامي وذلك

لليطولة الى الكويت تحدث لعكاظ وقال: سيكون هناك اجتماع لرؤساء الوفود الشاركة في البطولة السابسة مساء اليوم الاثنين لوضع الترتبيات النهائية للبطولة واقبرار الجدول رسعيا والاستماع الى وجهات النظر وتطبيق لاثمة البطولة وعن المستوى الفنى للبطولة قال كرة الطائرة في دول المجلس تطورت كثيرا وذلك بغضل الاهتمام الكبير الذي يوليه المستولون عن الكرة الطائرة في دول الفليج.. وعن توقعاته عن البطل قال التشافس سيكون محصورا بين الاهلى السعودى والقادسية الكويتي والوحدة البحريني وق اعتقادى بان مبلراة الاهلى السعودي والقادسية الكويتي في الختام ستحدد البطل والتى اتمناها للاهلى السعودى ومستواه الغنى يؤهله باذن الله كسب هذا اللقاء والبطوات السادسة. وعن الحكام قال أن حكام دول المجلس اثبتوا جدارتهم وداثما مباريات البطولات الخليجية تظهر

● وقبل مفادرة رئيس اللجنة الفئية

البرطة القادمة المنتف هامة.. وازفالدو قادر عاس قيادة المنتذب مقاركتي امام الإتحاد واردة.. وفي الكأس منبحاً صفحة جديدة..

سعد السهيمي _ الرياض:

بن حمد يتبرع للطائم

أنضع الى اعضاء الشرف ينادى ألطائي مماثل الاستاذ عبدالعزيز بن حمد أحد رجال الإعمال بالنطقة وقد أبلغ مجلس لدارة النادي عن تخميصه لمبلغ عظرين الف ريال سنويا دعما للصندوق بالنادي كما انظم الى اعضاء الشرف ألعميد صالح اليامي مدير شرطة منطقة حائل.

الرحيمي يعلل خسارة الطائي: العبونا احتاروا كيف يلعبون الكرة ملعب حائل سیء ووضعه غریب بدر الغائمي ـ جدة:

عيدالفتاح سراج

البطولة فهل هذا عدر..؟

الاغدود بطل منطقة نجران مع التهامي

بطل جيران وذلك ضعن دوري كأس

خادم المرمين الشريفين وثقام المباراة

ومن المقرر ان يرعى لقاء البطلين

سعادة وكيل امارة منطقة نجران

وسيتأهل الغائز من الغريقين لمقابلة بطل

على ملاعب نادى الاخدود.

منطقة عسير.



عن اسباب هذه الجسارة فقال : مخطىء من يرمى بالهزيمة على د. مدنی رحیمی ارماق اللاعبين او ظروف السفر التي لم تكن غربية عليهم .. مسميح أن الفريق سافر يوم المباراة ولكن المسافة من جدة الى حاتل لا تستفرق اكثر من ساعة فهل هذه المساقة مرهقة بالطائرة ام المسافة من جدة الى مكة في الاتوبيس ثم نحن في الدوري الشترك الذي حققنا بطولته كنا شمافر في نفس يوم المباراة وحققنا حقيقة اذا اردنا أن نبرر الهزيمة بطلا نجان وجيزان في بطولة كأس خأدم الدرمين اليوم يلتقى اليوم فريقا كرة القدم بنادي

الاستاذ ناصر بن خالد السديري

فهى ق سبب واحد لاغير الا وهو ارضية ملعب حائل فهى ارضية سيئة لابعد الحدود يصعب معها على اللاعب الموازنة في اللعب ففي كل تحرك يتخوف

اللاعبون من الاصابات لأن طبيعة الأرضية غير مسترية وبها بعض الحفر علاوة على سوء الزراعة الطبيعية للملعب ولاعبونا لاتصدقون انهم لم يستطيعوا ان يكملوا الهجمة بايقاع طبيعي وأهذا فقد نصحهم السيد سكوتشيك مدرب الفريق بان يلعبوا كرات عالية بعيدا عن

اللعب الإرضى لانها الوسيلة الوحيدة المكنة للتعامل مع هذه الارضية ثم أن اداء الفريقين كان مركزا ف وسط الملعب بمعنى اثنا لم نكن مضغوطين من الطائى بل على العكس كانت لهم هجمات معدودة ومن أحداها جاء الهدف وانا لا الوم اللاعبين حقيقة لان طبيعة الأرضية لا تساعد اي فريق على اللعب في الوقت الذي يعرف فيه لاعبو الطائي بحكم تعودهم على ذلك كيف يتعاملون معها وهذه الهزيمة لم تؤثر على لاعبينا

الدفاع المحنى يكسب المرور القفيدي نائب رئيس النادي والاستاذ عبدالرزاق معاذ مدير فی اولی مباریات دوری الفريق وسوف يقوم المهندس القطاعات العسكرية بالمحينة بتقديم كأس البطولة والتي حققها عبدالحميد الجهنى ـ المدينة المنورة: الفريق للمرة التالثة. يوم امس الاول على ملعب مركز وتعتبر هذه الزيارة الثانية التي يقوم الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضي بها فریق الید بالنادی الی سموہ الذی بالدينة المنورة في القطاعات العسكرية يبدى اهتمامه الكبير بالاندية الرياضية بالمدينة والذى تشترك فيه سبع جهات والتى تشارك باسم المملكة وتحقق مثل تمشل السجون والمرور والشرطة هذه البطولات.. وتأكيدا لصرصه والجوازات والمخدرات والطوارىء بالرياضيين وكتقديم دافع معنوي لهم والدفاع المدنى وقسمت القرق الى لبذل المزيد من الجهد من أجل رفعة مجموعتين هذا وقد اقيمت المباراة الرياضيين في الملكة على مستوى الاولى بين فريقي الدفاع المدنى والمرور

الخليج والعرب.

السعودية تنظم البطولة الاولى لكرة القدم لشركات الطيران الخايجية

تلقت الخطوط الجوية العربية السعودية موافقة صلحب السمو الملكي الإمير فيصل بن فهد الرئيس

العام لرعاية الشباب لتنظيم الدورة الرياضية الاولى للناقلات الوطنية لدول مجلس التعاون في كرة

القدم والتي ستقام على ملعب رعاية الشباب بجدة خلال الفترة من يوم السبت ٣٠ جمادي الاخرة

ومتطلبات الاعمال المشتركة وحسب بل

وايضا على مستوى الانشطة الرياضية

والفنية والثقافية المتوفرة بالناقلات

الوطنية ومنسوبيها واضاف الاستاذ

غازي كيال بان التفكير بالنشاط

الرياضي وبالذات كرة القدم بحيث تختار

كل من شركة الطيران الكويتية وطيران

الخليج والخطوط السعودية فرقا من

منسوبيها وبالتالى تلتقى الغرق الثلاثة

ن دوري ودى تتبارى للحصول عز

كأس البطولة . وقال مدير الدورة بان

اقامة هذه البطولة قد لقى ترحيبا ودعما

كبيرين من قبل الرؤساء والمديرين

العاملين لشركات الطيران الثلاث حيث

جامت موافقتهم سريعة من اجل تنظيم

هذه البطولة وقد عقدت اللجنة الفنية

غمثلي الفرق المشاركة اجتماعا بحضور

الاستاذ عبدالله كعكى مدير المكتب

الرئيسى لرعاية الشباب بجدة ومثيب الجعيد رئيس قسم الشئون الفنية

بالكتب من اجل اقرار ومناقشة اللائحة

التنظيمية للبطولة.. حيث تمت الموافقة

على ان تنظم السعودية البطولة الاولى

وتنظم الخطوط الكويتية الدورة الثائية

ف مطلع العام المقبل وقد تم تحديد

جدول سباريات البطولة على النحو القالى

الخطوط السعودية _ طيران الخليج

وذلك في تمام الساعة الرابعة اما يوم

الاحد فيلتقى فريقا الكويتية وطيران

الخليج في الثاني من شهر رجب ويوم

الثلاثاء الموافق ٢ رجب تقام المياراة

الشائلة والختامية بين السمودية

والكويتية وقال الاستاذ الكيال ان الفرق

الثلاثة الشتركة ف البخولة تضم العديد

من لاعبى الفرق المعروفة في الكويت

تنظيم بطولة التنس الأرضى

العاملين بالحقل الطبى

تقام في ٢٦ و ٢٧ من هذا الشهر

بطولة التنس الارض لجميع العاملين في

الحقل الطبى بالمنطقة الغربية وذلك على

ملاعب فندق البلالة بجدة. والتي

وتأتى هذه البطولة ضمن النشاط

الرياضي الذي تقيمه الخدمات الطبية

ينظمها رضوان للخدمات الطبية.

لجميع العاملين فيه.

الحدمات الطبية :

عكاظ _ جدة

وحتى يوم الثلاثاء الموافق الرابع من شهر رجب ١٤٠٧ .

الرياضي والعسكري بالحرس الوطني . .

يد الاهلى في ضيافة سعود بن عبدالمحسن

ويرافق الفريق المهندس سعود



تصویر: محمود میرا

الامير سعود بن عبدالمحسن

● عصر اليوم بينبع: الرياض والمجد في كاس خادم المرمين الشريفين

سمو الامير بدر بن عبدالعزيز يرحب بعكاظ اثناء الحفل

الرياض والمجد في المرحلة الثانية من دوري كأس خادم الحرمين الشريفين وذلك بعد أن حقق فريق المجد أولى مفاجأة في كأس خادم الجرمين الشريفين بفوره على فريق أحد الصاعد للممتاز ولذلك فسيكون لقاء اليوم

فريق المجد من خلال فوزه على احد ربعا يجعله يحقق مفاجأة اخرى رغم الفارق الكبير في المستوى بين الاثنين حيث ان نادى الرياض يعتبر من أفضل أندية الدرجة الاولى ويضم عددا من اللاعبين الجيدين الا أن مثل هذه الماريات بلعب الحظ دورا كبيرا فيها .

لتقى عصر اليوم بينبع فريقا

والملكة والبحرين.. مما يعطى للبطولة

طابعا تتافسيا كبيرا.

● ويغض النظر عن كل هذه الاسباب والمسببات نقول ان الاتحاد بحاجة ماسة الى أعادة غربلة في تكوينه الفني والاداري وقبل ذلك غربلة شديدة لعناصر الغريق الاول عنى ان يكون هذا منذ اللحظة.. هذا اذا اراد الاتحاديون بناء مستقبلهم.

بين الاتحاديين الا اسابيع قليلة

قبل واثناء وبعد المباريات.

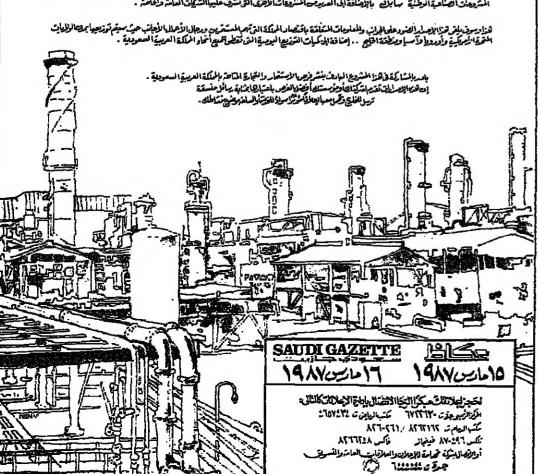
حساسية مفرطة

● صديق اهلاوي سالني بخبث: لماذا لم ترد على عنواتك السابق وتقول) · الاهلى يحقن الاتحاد في وريد الازمة ، ؟ قلت له: ليس هذا سؤالك وحدك بل هو سؤال كل اهلاوي شديد الحساسية لما يكتب في الصحافة الرياضية ثم أنه حرى بالاهلاويين أن يدركوا وأقع قدمهم جيدا فالفوز على الاتحاد ليس مقياسا للحكم على صحة القدم الاهلاوية والدليل ان الوحدة بكل امكاناتها المحدودة استطاعت بالروح المعنوية العليا والرغبة في اثبات الذات

ان تقول للاهلى و نحن هنا و... قد يكون ، ابورجيلة ، ذكيا في تكتيكه الذي لعب به لكن حماس اللاعبين كان اكثر قدرة على كشف عيوب القدم الاهلاوية وهي ف عز نشوتها.

تثمرين وركال الاعمال

نصركل منجدية عكاظ وجردة معودى جاذبت طبعة دولية خاصة تغطى البرايج طريلة المزن التحاقدها الممكلة العربية السعودية ببرض جزب المستقرين نهجانية الماشغارة الميكنة . وموف يمك فيزا الصرارعان نوص الاستفار والتشميلات المقرعة لعدا لهيئة الملكية للمدن آفصاعية بالجبياً، وينبغ ويحوعفت المشرعة ن الصناعية الوطنية صابك والإيشافية إلى العديرص المشرعة ارالاض الترت عليها اشتكاف العائم والخاصة .



عل امتحق مقابلاً عن عملى أماًعات اضافية

من أجل الحصول على أجابة وأضعة محددة كان يتعين عليك يا أخ خالد أن نجود عني بالزيد من التقامسيل للوصول الى المواد النظامية التي تنطيق على حالتك . فأنت

لم تذكر لى طبيعة العمل الذي تمارسه والمنشاة التي تعمل بها وشيئًا من ظروفك

على أية حال فان بلمكاني ان انكر لك المباديء العامة الواردة بالنظام والتي تحكم

ساعات العمل الاضافية وهي كفيلة بالاجابة على الجزء الاكبر من أستقسارك

تقضى المادلة (١٤٧) من نظام العمل والعمال السعودي بأنه لايجوز تشغيل

العامل تشغيلا فعليا اكثر من ثماني ساعات ف اليوم الواحد أو ٤٨ ساعة ف

الاسبوع لسائر شهور السنه معدا شهر رمضان م ولاتدخل فيها الفترات مدم المخصصة للصلاة والراحة والطعام ، يجوز زيادة ساعات العمل الى تسع ساعات بالنسبة لبعض فئات العمال . كما يجورُ تخفيض ساعات العمل لبعض فئات اخرى أ

على أنه لايجوز في كافة الاحوال استبقاء العامل في محل عمله اكثر من أحدى

ويجوز لصاحب العمل تشغيل العمال لساعات عمل اضافية وفي احوال حددها

النظام على سبيل الحصر في المادة ١٥٠ من ذات النظام ، ولكن عليه أن يدفع مقابل ذلك أجراً عن ساعات العمل الاضافية يوازي أجره العادي مضافا اليه ٥٠٪ (م

هذه هي الاحكام العامة للنظام فيما يتطق بساعات العمل الاضافية ولكن سكوتك

او قبواك الضمني (راضيا او منصاعاً) غلال تلك السنوات الثلاث أمر له اكثر من

سلول شرعى ونظامى . وأيا كان الامر فان حصولك على مقابل لما تزديه من عمل أضاق بعد الساعات المقرره للعمل اساسا امر مقرر لك بموجب النظام ولايجور

سخالفته ولو برضاء الطرفين حيث يستهدف نظام العمل الى اعادة التوازن بين طرق

العلاقة في عقد العمل فنصبت المادة (٦) منه على انه ، يقع باطلا كل شرط يرد في

على انه لايمكتك يااخ خالد ان تتقدم بشكواك الى مكتب العمل المطالبة بدا

تستجله عن عملك الاضال الاعن السنة الأخيرة فقط حيث نصت الملاة (١٣) من

النظام بانه • لايجوز النظر في اية شكري امام أية لجنة عن المخالفات التي تقع ضد

احكام هذا النظام أو اللوائح والقرارات والاوامر الصادرة بمقتضاه بعد مضى أثنى

اجلبة على سؤائك أود أن أوضح لك الفارق بين المرسوم الملكي والامر الملكي والموافقة

هو ارادة الملك اصدار تنظيم معين مرتبط بموضوع سبق عرضه ودراسته من قبل

عقد أو أنفاق يتنازل العامل بموجبه عن أي حق مقرر له بموجب أحكام هذا النظام اى انه لاعبرة برضاء العامل وقبوله ان يعمل عددا اضافيا من الساعات دون

الوظيفية وصيغة العقد الذي ينظم العلاقة بينكما .

شرة ساعة في اليوم الواحد (م ١٤٨)

عشر شهرا من تاريخ وتوع المخالفة .

الاخ فراج ١٠١ ـ البلحة :

الملكية والتوجيه الملكى .

المرسوم الملكي :

اعمل لدى احدى الشركات براتب شبهرى محدد ولكن صلحب العمل يطلب منى أن اعمل اكثر من الساعات المقررة للدوام ومكثت على هذه الجقة ثلاث سنوات فهل استحق مقابلا عن تلك الساعات الاضافية

● خَالَدُ عَلَى عَكَاشَةً ، الدمام

البعض يعارض محو الامية تقرغا لشُسُونِ الاسرة .. والبعض يطالب بتضمينها الحياكة والتدبير المنزلي ا تعقيق مع اطراف القضية في .

عاسر الغرقى في منطقة القماز؟ وماأبعاد التلوث في السور الأحمر بحيرى بكلية علوم البحار يكشف الس ويحند الأبعاد في

بيع .. وشراء ؟

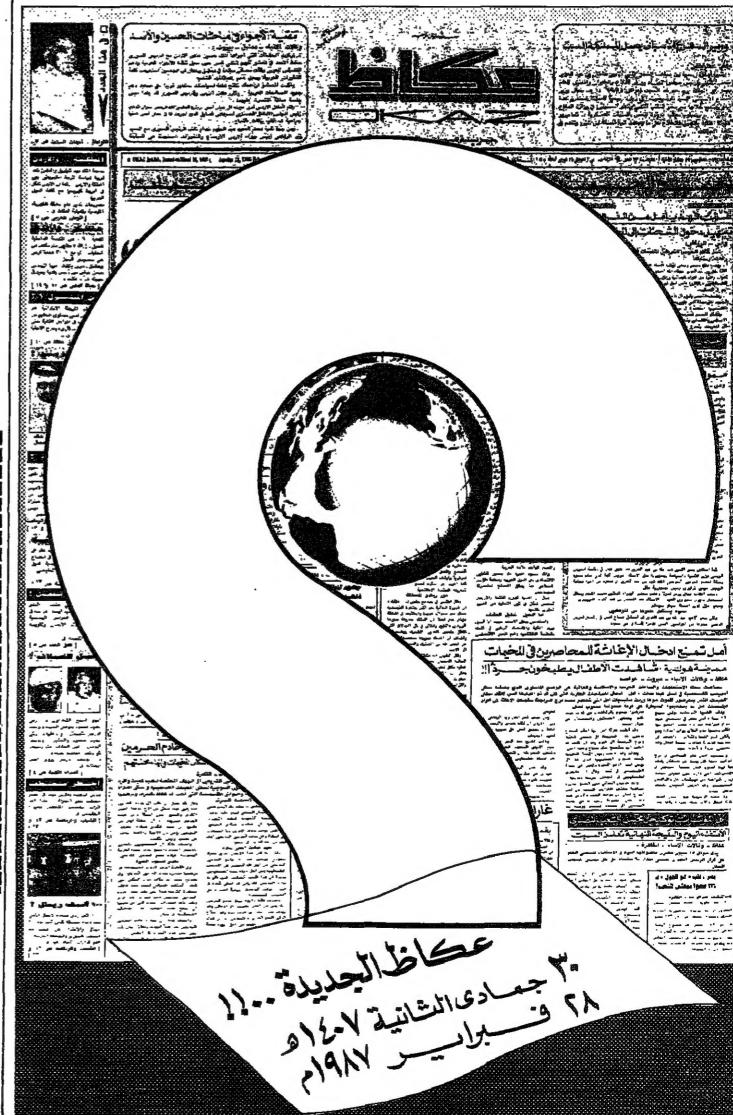
بالتعامل في النقد الاجنبى بيعا وشراء تحت رقابة البنك المركزي .. ومشروع الفر لتنظيم شركات توظيف الأموال .. ملامح المشروعين .. بالتفاصيل ق . [الوطن العربي]

الشركات والمؤسسات تعلن عن وجود وطائف شاغرة لديها . وتؤكد ان الافضلية بالطبع للسعوديين .. لكن هل هده مي العقيقة ؟ ١ الاجابة في . [سوق عكاظ]

دعم كبير تقدمه المملكة لسوريا في شئى المجالات الاقتصادسة

وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السورى الدكتور محمد العمارى في حديث خاص لعكاظ .





عبدالرؤوف نلجى (جدة) المعوقون ، شديدو الاعاقة ، .. اولئك الذين يحتلجون لخدمات الغير ومساعدتهم ولايمكن الحاقهم بمدارس او مراكز تأهيل المعوقين سيتسلم كل منهم سنويا مبلغ عشرة الأف ريال من وزارة العمل والشئون الاجتماعية ليستفيدوا منه في اعالة اسرهم .

واضاف الجلهم أن الدولة خصصت مبلغ ماثة مليون ريال لتصرف على المعوقين بمضتف درجات اعاقاتهم وذلك ف السنا الللية ١٤٠٧ ـ ٨٠٤١٨ـ

حفل تنعارف لنساء الطائف مبلح مطر الغامدي ـ الطائف :

حفل خاص للتعارف والسمر تقيمه مسأه البيم لجنة الحفلات والمعارض بجمعية البقظة النسائية الخبرية بالطائف ، وقد تم ترجيه الدعوة لجميع العضوات .

الاستلاة عقاف زارع مديرة الجمعية قالت ان الحفل يأتي في أطار تحقيق برامج واهداف الجمعية ف تنمية العلاقات الاجتماعية بين العضوات مشيرة الى ان الحفل سيشتمل على فقرات شابكة ومسابقات بينية وثقافية

وقالت مديرة الجمعية انه تقرر ان يكون انعقاد الجمعية للعمومية للجمعية في السادس والعشرين من الشهر الجاري حيث سنتم مناقشة اعمال اللجان واستعراض البزانية بالاضافة الى انتخاب

طية قام سزيارة

خاطفة لمدينة حائل انهي

خلالها يعش الاعسال

د . اکرم طاشکندی

استاد علم النفس بكلية

الآداب والعلوم الاتسائية

محامعة الملك عبدالعزيز

يحاضر مساء اليوم حول

الثدخيث والتنويم

المحاضرة تنظم

اللجنة الثقافية العامة

يجامعة الملك عبدالعزيز ،

وقد وجه د . راکان هبیپ

للمهتمين للمشاركة

بالحضور والنقاش .

اللحنة الدعوة

المغتاطيسي .

رئيس

مراكز التأهيل المهنى . مليون مساقر ..

وحتى يوم الجمعة الملغى البوكيل المساعد لشئون

والجوازات بدولة البحرين الشيخ على بن خليفة أل خليفة قال انه سيتم اعتبارا من اليوم الاثثين تعزيز عدد الموظفين العاملين البصر من اجل تسهيل اجراءات العبور . من جهة اخرى عبرت أول شاهنة الجسر امس وهي تحمل ٢٢ طنا من كابلات الكهرباء وقضبان الالومنيوم وذلك من البحرين للمملكة . كما وصلت البحرين في اليوم نفسه اول شحنه من انتاج شركة

امير الطائف يرعى اليوم

الاحتفال الذى يقيمه

مكتب رعاية الشباب بالطائف الترويج عن

الاحتفال يقام بمدينة

اللك فهد الرياضية

وسنتخلله العديد من

النشاطات الرياضم

.....

وكيل وزارة المعارف عاد

الى الرياض قادما من أبو

التتغيذي لكثب الثربية

ظبی بعد ان شارات

العربى لدول الخليج

احتمياعيات

فيها العرقون .

والترويحيه التى سيشارك

الموقين .

اك ذلك أ. ، عكاظ ، الاستاد عبدالله ابراهيم الجلهم وكهل الوزارة ألمساعد بوزارة العمل والشنون الاجتماعية .. واشار الى أن المواطنين نوى الاعاقات الخفيفه تصرف لهم الدولة مكافأة سنوية مقدارها خمسة الاقب ريال تشبيعا لهم على الاستعرار في الدراسة ن الدارس المتصمسة لهم بينما تصرف ثمانمائه ريال شهريا للمعوقين الدارسين في

عبروا الجسر ..

مليون مسافر عبروا جسر الملك فهد الذي يربط الملكة بالبحرين منذ افتتاحه أل التاسع والعشرين من نوفمبر العام الماضي

مجلس الوزراء . وغالبا مايرتبط المرسوم الملكي بجوانب تنظيمية يتطلب نظام مجلس الوزراء او أحد الانظمة الاخرى صدور مراسيم ملكية بشائها ، فهي لاتعتبر نافذه الا يصدور هذا المرسوم . ومثال ذلك صدور نظام جديد أو تعديل نظام قائم أو اقرار الموازنة العامة للدولة او المسادقة على معاهدة او اتفاقية دوليه ويلاحظ انه عادة ماتكون المراسيم الملكية مسبوقة بقرارات لمجلس الوزراء وتعتبر هذه المراسيم هي الادارة الضرورية لدخول تلك القرارت الى حيز التنفيذ

وهو ارادة الملك التي يعبر عنها وحده في شكل قرار مكتوب مستندا الى ماله من منسوبي السلك العسكري او المدنى او الديلوماسي . الموافقة الملكية:

تعتبر موافقة الملك ضرورية ولازمة للنفاذ ف المسائل الشي لايشترط لها ان تصدر بمرسوم ملكى وذلك باعتباره رئيسا لمجلس الوزراء ويمعنى اخر لاتنفذ قرارات مجلس الوزراء و التي لاتحتاج الى مرسوم ، الا بعد موافقة الملك عليها وقد جرى العمل على أن تصدر الموافقة على أحدى المسائل من الملك باسم مجلس الوزراه باعتباره رئيسا للمجلس . أما الموافقة على احدى المسائل باعتباره ملكا فقد جرى العمل على أن تصدر بمرسوم .

التوجيه الملكي :

هو أرادة الملك باعتباره الرئيس الاعلى للدولة التي يعبر عنها لتوجيه احد الشنور العامة بالدولة . وهذا ليس له شكل معين ومن المكن أن يصدر شفاهه أو كتابه كما لايشترط توجيهها الى شخص بعيته فقد تكون موجهة الى سمو نائب رثيس مجلس الوزراء او الى أحد الوزراء أو حتى الى الشعب عامة ومثالها الترجيه الملكي باقامة صلاة الاستسقاء . وغالبا مايطلق عليها ، توجيهات سامية . .

ردود خاصة

 الاخ محمد رُخروفة ، الجزائر _ بسكرة ، يؤسفني ابلاغك بتعذر تلبية طلبك الحصول على بعض المطبوعات الستملة على القوانين السعودية حيث لم يتم حتى الان جمعها وتصنيفها وتبويبها على نحو متكامل وان كانت هناك محاولات جيدة نعت في القاهرة وبيروت والولايات المتحدة سأحاول جمع المتاح عندى وارساله في اقرب فرصة.

● الاخ سمير صالح ورداني ـ جدة هذا امر غير طبيعي ويجب عليك عدم قبوله حيث ان السكوت عليه قد يؤدي الى تشعب وانقسام الاسرة مستقبلا. عليك بكتابة كافة الوقائع والنفاصيل ورفعها الى جهات الاختصاص وسوف تجد منهم كل اهتمام بانن الله .

الاخ محمد الزيائي ، مكة المكرمة ، : وصلني مايقرب من عشرة خطابات متعلقة بمخطط العابدية بمكة المكرمة وقد قعت يالرد عليها في اجابة واحدة في الاسبوع قبل الماضي ثم وصلني خطابك ، وليته وصل قبل ذلك ، فإن حسن خطك واسلوب عرضك وسردك للوقائع يعتبر افضل ماوصلنم عن هذه القضية وكان خطابك سيرفع عن كامل الكثير من المشقة التي تكبدتها . لعل ف اجابتي المشار اليها مايروي ظمأك لمعرفة ماتم بشأن تلك القضية ● الاخوان فيصل الزهراني ويصل العبودي اصحاب مشروع ، منتزه او حديقة

الطائف ، بعدينة هيوستن بولاية تكساس الامريكية أرجو الاتصال بي لامر هام . • الاخ م . خ . علم ـ جدة : اتق الله في زوجتك وابنكما القادم ، وعليك الالتزام بما قررته المحكمة الشرعية ملكان ينبغي لك التصرف على هذا النحو فالشاكل لاتحل بالهروب منها .

طالمًا أنَّ أعمامك لم يخشوا الله في أموال البيّامي قلا تردنك صله القربي عن رفع الامر الى المحكمة الشرعية لتقسيم الاموال بينكم ولاعبره يكون السجل التجاري والمحلات مسجله باسم احد اعمامك طالما بوجد شهود قادرون على اثبات ان الاموال معلوكه لوالدك واعمامك بالتساوى . يؤسفني ابلاغك ان القضية قد تمتد لبعض . الوقت قبل الفصل فيها . ولكنى ارجو أن لا يثنيك هذا عن المالبه فإن المبلغ يستمق العناء . لاتأثر بموقف أخوانك .

المستشار في انتظارك

 الدكتور عمر الحول بتلقى استفساراتكم القلنونية مبشرة على هاتف ، عكاظ ، رقم : (١٧٢٢٦٠) تحويله رقم (٣٣٣) مساء يومي الاثنين والاربعاء من كل اسبوع من الساعة ٨ - ١٠ كما يتلقى خطاباتكم على جريدة ، عكاظ ، _ ص ب ١٢١٨ _ جدة ٢١٤١٢ .

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF

دعوى قضائية رفعها عمال من كوستاريكا امام القضاء الامريكي ضد شركة

وزير الاعلام البحريني

عاد امس الى المتأمة بعد

زيارة القاهرة استغرقت

المؤيد اجرى خالال

الزيارة محادثات مع كبار

المستولسين المصريسين

استهدفت دعم الثعاون

الثناثي خاصة في المجال

..... • الاستاذ ابىراھيم

العيسى وكيل وزارة المالية

المساعد للشئون المالية

والجسركية بالمنطقة

الشرقية باشر عمله يوم

السبت الماشى بعد ان تمتع

بلجازته السنرية التي

أستمرت الكثر من شهر .

الإعلامي ،

استنارد فروت كومباني وشركتين كيماويتين امريكيتين اخريين تصنعان المبيدات الحشرية والتهمة التي وجهها هؤلاء العمال للشركات المذكورة هي التسبب في اصايتهم بالعقم

تشارلز سيجيل محامى العمال قال أن الشكوى قدمت للمحكمة الفيدرالية في فلوريدا بالولايات المتحدة وهو بصدد جمع الادلة في ريوغريو منطقة زراعة الموز في شمال كوستاريكا .. واشاف سيجيل بان لديه قائمة باسماء مائة شخص اصيب معظمهم بالعقم من جراء استخدامهم منتجات النمايين الذي تصنعه و شل كيميكال والقومازون الذي تصنعه دوكيميكال . .

يذكر ان كوستاريكا كانت قد توقفت عن استيراد هذه المنتجات منذ عام ١٩٧٨ يعد عام من ملاحظة انها تسبب في عقم الرجال كما تصيب الميوانات بالسرطان .

المكاتب الطناية :

@ الرياض: ٢٤٦٦٥٢٤/١٠ - ١١١٥١٤/١٠ و حقد ٢٢٠٠٥٥/١٠ - الليبة . ٢٤٢٨٦٢٨/١٠ و الدياد ١٤٤٧٨٨١٠ - و ليها - ١٢٢٤٦٢١/٧٠ @ القصيم : ١٠/٢٢٨١٠١ € الطائف ١٤/٢٢٦٢٧/١٠ ﴿ حَالَى : ١٥/٢٢١٥/٠٠ ﴿ تَبُوكَ ١٥٥٠٢٤١٤١ ﴿ جِيرَانَ ٢٢٢٠٤٢١٠٧٠ ﴿ نَجِرَانَ ٢٧/٩٧١٩٦٢ ﴿ يَعِيمٍ . ٢٢٢٦٦٢٢٤ ﴿ وَ الْجِوفَ : ١٢٤٤٦٦٣ / ٤ ﴿ بِيشَةَ : ١٢١٩٦١ /٧٠ 00المراسلون € الرس . ١٥-١٣٢٠ / ١٠ ﴿ البلحة ١٠/٧٢٥١٢١٧ ﴿ ﴿ حوطة بني تميم ٢٠ ١ ٥٥٥١ - ﴿ الْحَرِجِ ١٠/٥٤٤١٥٥ الْحَرِجِ

ن الكويت ۞ للعنراق 0 الاسارات ا درنم ١ ريال صنعاء ١ ريال ٥ المغرب

المكاتب الغارجية

● القدرة . • شارع المند العالي - المندسين ت : 194 • وفس - الهلاف - ١٠٠٠ • ١٣٤ - تلفون شاص - ١٣٦٢ • بيروت - ت ١٩٧٠ - ١٠٠٧ وفس - الهلاف - ١٠٠٠ وفات - ١٠٠٠ وفات - ٢٠٠٠ وفات - ١٠٠٠ وفات - ١٠٠ وفات - ١٠٠٠ وفات - ١٠٠٠ وفات - ١٠٠ و 90 Champs Elysees Parts 75068 France OKAZ Tel . 45634771 • باريس : ۱۹۳۵ منتفاء : شارع القصرت: ۲۷۲۹۱۷ صن ف ۱۹۳۵ منزيس 1160 7 th Street N.W Suite 608 Washington D.C 20036 U.S.A Tel : 7559572 - 755 9573 Telex . 64744 : € Ven Spoth Wales House 15 Adam Street , Strand , London Wc 2 N aAH 01 - 339 2651 - Teics : 1950996 RoofNo - C. Facalonie : 01 - 8391766 : نسان عادمان المحادث المرأسلون : الكويت ـ الامارات العربية - الاربن - المغرب - سوريا - السودان - الجزائر - كندا